بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

٢٠ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5851 THURSDAY MARCH 31, 1983

الخميس ١٧ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ - ٣١ مارس ١٩٨٣ م ● السنة السابعة والاربعون العدد ٥٨٥١ ● ★

ظهور عشرات من حالات التسمم الجديدة في جنين

اضـــرابات ومظـــاهرات في ذكـــرى يوم الأرض

منـظمة التحـريـر تطالب بلجنة تحقيـــق دوليـــة فى التـــسمم الجماعى

القدس المحتلة - الوكالات والاستماع : شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس اضرابا عاما ومظاهرات في ذكرى يوم الارض .. بينما اعترف الراديو العسكرى الاسرائيلى ان عشرات من حالات التسمم الجديدة قد ظهرت في جنين .. وطالبت منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة بارسال فريق طبي الى الاراضي العربية المحتلة لاجراء تحقيق في عمليات التسمم الجماعية .

ففى مدينة غزة بصفة خاصة قامت قوات الاحتلال بصهر الواجهات الحديدية لبعض المحلات بالنار كنوع من الانذار بينما ارتفعت الاعلام الفلسطينية في مخيمى اللاجئين الفلسطينيين في النصيرات وجباليا وارجاء اراضي غزة وذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة انفجارات لم يعرف مصدرها سمعت في جباليا

وفى الضفة الغربية فرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول في طولكرم والبيرة وفى القصبة مدينة نابلس القديمة حيث وقعت مظاهرات عنيفة .. كما فرض حظر التجول في مخيم قلندية للاجئين حيث انطلقت منه الحجارة على السيارات الاسرائيلية وحيث اصيب بعض الشباب اثر قيام قوات الامن بالقاء القنابل المسيلة للدموع .

ونكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الاضراب عم غالبية قرى الضفة الغربية وان جميع المدارس قد اغلقت .

وفى القدس الشرقية اصيب احد جنود البوليس الاسرائيلي بحجر القى عليه من وراء اسوار المدينة القديمة كما القيت الحجارة على بعض المارة الذين كانوا بالقرب من البوابة التى يطلق عليها اسم « بوابة الزهور »

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان البوليس عثر في عدة اماكن على اكوام من الحجارة التى اعدت مسبقا والتى يعتزم المتظاهرون استخدامها ضد قوات الامن .

وفى الجليل اشار المراسلون الى وقوع اضطرابات في سخنين وهى بلدة كبيرة جميع سكانها من العرب وفى الناصرة قام بعض الشباب بتحطيم فترينات محل كبير ورفعوا الاعلام الفلسطينية ومن جهة اخرى اصيب خمسة من ركاب الاتوبيسات بجراح طفيفة اثر قيام بعض الشبان العرب بالقائهم الحجارة في كفار كانا .

وعلم من مصدر فلسطينى ان اربعة متظاهرين فلسطينيين اصيبوا بأعيرة نارية صباح امس اثناء اشتباكات مع قوات الامن الاسرائيلية عند مدخل مخيم قلندية للاجئين على طريق القدس ورام الله

ويذكر في هذا الصدد ان اثنين من المتظاهرين الشباب سبق ان اصيبا قبل ذلك في نفس المكان من جراء تفجير قنابل مسيلة للدموع اطلقها الجيش الاسرائيلي .

البقية ص١٤

النتشة يتوقع قمة بين عرفات والاسد

الدوحة - ق.ن.ا : توقع السيد رفيق النتشة عضو المجلس الوطنى الفلسطيني وممثل حركة فتح لدى المملكة عقد قمة بين الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا اهمية العلاقات السورية الفلسطينية وتطورها الى الافضل دائما .

واشار السيد النتشة الذى يزور دولة قطر حاليا الى اللقاء المرتقب بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات موضحا ان نتائجه ستكون بلاشك لصالح الشعبية والقضية وموضحا ان العلاقات بين الجانبين قد اتخذت مسارا تدريجيا وتتدرج نحو التفاهم والاتفاق نحو مزيد من الايجابيات والدعم للعلاقات بينهما على اسس واضحة وفى اتجاه علاقات مستقبلية قوية

كما اكد في تصريح صحفى حرص القيادة الفلسطينية على علاقاتها مع مصر وشعبها نظرا لدورها العظيم والتاريخى

المقام السامى يؤكد عدم تعيين المرأة فى عمل يؤدى للاختلاط بالرجال

■ من صديق على احمد :

جدة - اكد المقام السامى على كافة الوزارات والمرافق والمؤسسات الحكومية بمنع تعيين النساء للعمل فيها او الترخيص لهن بممارسة بعض الاعمال او المهن التى تؤدى الى اختلاطهن بالرجال سواء بالادارات الحكومية او المؤسسات العامة والخاصة والشركات او المهن ونحوها سواء كانت المرأة سعودية او غير سعودية .. لان ذلك محرم شرعا ويتنافى مع عادات وتقاليد هذه البلاد وبناء على ذلك فانه يتوجب على كل دائرة تقوم بتشغيل المرأة في غير الاعمال التى تتناسب مع طبيعتها او في اعمال تؤدى الى اختلاطها بالرجال يتوجب عليها تصحيح هذا الوضع وعلى الجهات الرقابية ملاحظة ذلك والرفع عنه .

●

الامير عبدالله يستقبل جون بلوك

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في الساعة الثانية عشرة ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكى معالى وزير الزراعة الامريكى جون بلوك والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة معالى وزير التجارة ووزير الزراعة بالنيابة الدكتور سليمان السليم والسفير الامريكى لدى المملكة .

صيغة تفهم وتفاهم بين عرفات والملك حسين

لاخلاف .. لاتفويض واعادة الكرة الى ريجان

من كامل حازر - موفد المدينة الخاص :

عمان : يصل الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى عمان مساء اليوم الخميس لاجراء محادثات على قدر بالغ من الاهمية والحساسية حول مفاوضات السلام في الشرق الاوسط ومايننتظر ان يمثله الاردن في هذه المفاوضات .

وتقول مصادر موثوقة في عمان لـ « المدينة » انه مهما كانت اجواء المحادثات التى سيجريها الحسين وعرفات فانه لن يكون هناك اى خلاف بينهما وان اتفاقا مسبقا على عدم الخلاف مهما كانت الظروف والمعطيات التى سيتسلح بها كل منهما لدعم وجهة نظره .. ومن خلال الاجواء المتفائلة التى تسيطر على العاصمة الاردنية تستطيع « المدينة » التاكيد على ان الاردن سيعلن موقفا ايجابيا تجاه مفاوضات السلام ومبادرة الرئيس الامريكى رونالد ريجان ولكنه في نفس الوقت سيرهن التنفيذ « اى الاشتراك المباشر » باللحظة التى يتم فيها التوصل الى حل للانسحاب الاسرائيلي من لبنان ولمسألة تجميد انشاء المستوطنات في الضفة الغربية .. وفى هذا الصدد اكدت المصادر المذكورة ان اللقاء الاردنى - الفلسطيني سيعيد الكرة الى الملعب الامريكى وتحديدا الى الرئيس الامريكى ريجان الذى سيتوقف على مدى قدرته بانجاز الحل اللبنانى وتجميد انشاء المستوطنات .

وقد حظيت الرسائل المتبادلة بين الرياض وعمان باهتمام ومتابعة مختلف الاوساط السياسية والدبلوماسية العربية والاجنبية في العاصمة الاردنية وتركز هذا الاهتمام بصفة خاصة حول الجهد السعودى الذى تبذله القيادة السعودية للحفاظ على روحية تضامن قمة فاس وتقريب وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير وتمهيدا للطريق امام صيغة للتفهم والتفاهم تتوج باللقاء المنتظر بين العاهل الاردنى الملك حسين والسيد ياسر عرفات ..

البقية ص ١٤

ضبط مخدرات بمليون جنيه فى مصر

القاهرة - ا.ف.ب . ضبطت اجهزة الامن ظهر امس الاول كميات من المخدرات تقدر بمليون جنيه بعد معركة كبيرة بالصحراء بالقرب من مدينة السلام استخدمت فيها المدافع سريعة الطلقات واستمرت ساعتين فر المهربون بعدها مخلفين وراءهم كميات ضخمة من الحشيش جلبوها من لبنان

ريجان وعد الحسين بوقف المستوطنات

واشنطن - الوكالات والاستماع . ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية في رسالة لها من عمان امس ان الولايات المتحدة وعدت الملك حسين فيما يبدو بالحصول على قرار من اسرائيل بوقف بناء المستوطنات في الضفة الغربية اذا ما قبل الملك حسين الانضمام الى مفاوضات السلام

وذكرت هذه المصادر ان الحكومة الامريكية تعتزم ادخال الاردن في عملية السلام على مرحلتين في المرحلة الاولى يعلن الملك حسين انه على استعداد للدخول في المفاوضات .. على ان تتمسك الولايات المتحدة قبل بدء المفاوضات بوعدها الخاص بالحصول على قرار من اسرائيل بتجميد بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

وسط حالة من التشاؤم :

اليوم تعقد الجولة الـ ٢٥ من المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية

بيروت - الوكالات والاستماع . اكدت المصادر اللبنانية الرسمية امس ان جولة المفاوضات الخامسة والعشرين ستعقد اليوم في كريات شمونة باسرائيل كما هو مقرر بحضور الوفود الثلاثة اللبناني والامريكى والاسرائيلي .. وذلك على الرغم من تعثر هذه المفاوضات وفشل المحاولات التى بذلها المبعوث الامريكى فيليب حبيب حتى الان لاخراجها من الطريق المسدود .

وقد اختتم حبيب امس الاول محادثاته في بيروت التى غادرها امس الى اسرائيل قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة اليوم مختتما بذلك جولة مكوكية اخرى لم يتمكن خلالها من ازالة الخلافات القائمة بين الجانبين اللبنانى والاسرائيلي .

وذكرت المصادر اللبنانية الرسمية ان المبعوث الامريكى تسلم رسالة من الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى الذى طلب اليه نقلها الى جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة .

ورجحت مصادر مطلعة في بيروت ان يكون الدكتور ايلى سالم قد طلب من شولتز في رسالته بذل المزيد من الجهود الامريكية لانقاذ المفاوضات «يستطلع رايه بالنسبة للخطوات التى يمكن للبنان ان يقدم عليها في المرحلة المقبلة

وقد انعكست حالة التشاؤم التى سادت الاوساط السياسية والرسمية اللبنانية ازاء ماوصلت اليه المفاوضات من جمود

الأمير ماجد يفتتح اسبوع المرور بمنطقة مكة
الأمير عبدالاله يفتتح الاسبوع يوم الاحد بالقصيم
وابن جلوى يدشن المسيرة المرورية بالشرقية

■ من مندوبي المدينة :

جدة - سيشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح اسبوع المرور بمكة يوم السبت القادم .. اكد هذا الرائد يحيى سرور الزائدى مدير مرور مكة المكرمة وقال ان هنك معرضا ضخما سيقام بالادارة بمكة يضم عددا من الخرائط والمجسمات والارشادات التي تهدف الى توعية المواطن .. كما سيتم خلال الاسبوع عرض افلام وشرائح تتعلق بالمطلوب من المواطن في الطريق ليتم توفير قيادة امنة للجميع ..

وقال الرائد يحيى ان هناك اعلاما ووشاحات خاصة صرفت للكشافة عليها شعار المرور .. هذا وسيقام استعراض تشارك فيه كافة الدوائر الحكومية بمكة المكرمة .. كما سيقام مهرجان رياضي باستاد نادي الوحدة يوم السبت بعد القادم كما ستقوم ادارة مرور مكة المكرمة باقامة حفل فني للتوعية يشارك فيه الممثل محمد حمزة والممثل فؤاد بخش وذلك يوم الخميس القادم ..

هذا وستقام ندوة مرورية يشارك فيها مدير جامعة ام القرى ومدير ادارة المرور وعدد من المسؤولين وذلك يوم ٢٠ الجارى هذا بالاضافة الى المحاضرات التى سوف يتم القاؤها على طلاب المدارس الثانوية بمكة المكرمة ..

واختتم الرائد يحيى تصريحه بقوله بان الدولة قد اوجدت الشارع الجيد ووضعت الاشارات المرورية واقامت الارصفة وعملت المسارات وبقي الآن دور المواطن الذى يتوجب عليه ان يتبع التعليمات والنظم المرورية ليحافظ على مابذلته الدولة وصرفت فيه المال والجهد ..

تخصيص الحصة الاولى بالمدارس للتوعية

كما يقوم صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية بتدشين المسيرة المرورية والتى ستنفذها ادارة مرور المنطقة الشرقية خلال ايام اسبوع التوعية المرورى والذى سوف يبدأ يوم السبت القادم ..

ويشتمل هذا الاسبوع على اقامة ندوات ولقاءات مفتوحة .. اضافة الى تهيئة خطة سير جديدة في بعض مدن المنطقة .. ومن بين اللقاءات المفتوحة التى ستعقد لقاء سيجرى بين العقيد غطالله السالم مدير ادارة مرور الشرقية وطلبة جامعة الملك فيصل بالدمام كما سيتم القاء محاضرتين الاولى للملازم واصل الحربى مدير مرور الخبر في مدرسة الخبر الثانوية والثانية للملازم اول سعد المغربى مدير مرور الدمام في الكلية المتوسطة بالدمام ..

هذا وقد عقد في مطلع الاسبوع الحالى اجتماع حضره مندوبون عن جميع الشركات الخاصة والهيئات والمصالح الحكومية التى ابد استعدادها للمشاركة في هذا الاسبوع الذى يقام سنويا من اجل توعية السائق حيث تقرر بناء على اقتراح مندوب الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تكون الحصة الاولى في مدارس البنات بكافة مراحلها في اليوم الاول من اسبوع المرور عن التوعية المرورية لجمهور المشاة ..

وقد تقرر ان يجرى حفل اختتام الاسبوع يوم السبت بعد المقبل الموافق للسادس والعشرين من شهر جمادى الثانية الحالى على استاد رعاية الشباب بالدمام تحت رعاية صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ..

استعدادات متكاملة في بيشة

وفي منطقة بيشة اكتملت كافة الاستعدادات لتنفيذ الاسبوع وانجاحه حيث تجد اللافتات واللوحات الارشادية في كل موقع من المدينة كما يجرى توزيع كتيبات ونشرات ارشادية على المواطنين لتوعيتهم مروريا ..

واوضح « للمدينة » مدير مرور بيشة الملازم مسفر صالح القحطاني بان العديد من الادارات والمؤسسات الحكومية ستشارك في الاسبوع في مقدمتها مديرية التعليم ممثلة في طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة ..

اجتماع تنظيمي بمرور الطائف

وفي الطائف عقد اجتماع مساء الثلاثاء الماضي بادارة المرور ضم رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية في المدينة .. الاجتماع الذى عقد برئاسة المقدم عبداللطيف السريحى مدير مرور الطائف ناقش الخطة الكاملة التى اتخذت لتنفيذ الاسبوع بالاضافة الى دور الجهات الحكومية من اجل انجاحه كما تم وضع هيكل تنظيمى للاعمال الميدانية والارشادية ومساهمة المؤسسات الوطنية بتقديم الجوائز التشجيعية للمشاركين ..

مسيرة مرورية في القصيم

كما اعد مرور القصيم كافة الترتيبات اللازمة من اجل انجاح اسبوع المرور بالمنطقة حيث سيبدأ استعراض ومسيرة مرورية بشوارع القصيم بواسطة السيارات المرورية والدراجات النارية الخاصة بمرور القصيم ..

صرح بذلك (للمدينة) الرائد عبدالله الرقيبة واضاف بان صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم سيفتتح اسبوع المرور بمنطقة القصيم يوم الأحد القادم حيث سيفتتح المعرض المرورى بادارة مرور القصيم في تمام الساعة العاشرة صباحا وسيطلع سموه على المكونات الموجودة داخل المعرض من قبل الجهات المشاركة في اسبوع المرور بمنطقة القصيم وقال الرقيبة في حديثه (للمدينة) ان هذا المعرض سيكون مفتوحا حتى نهاية الاسبوع ويقول ان هذا المعرض الاول من نوعه !!



الامير ماجد بن عبدالعزيز



الامير عبدالاله



الامير عبدالمحسن بن جلوى

الأمير عبدالمجيد في زيارة مفاجئة لادارة الشرطة

■ من محمد ياسين عبدالقادر :

تبوك - قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بزيارة مفاجئة الى مبنى ادارة شرطة منطقة تبوك وكان في استقباله العقيد محمد البادى مدير شرطة منطقة تبوك والمقدم ماجد اليوسف مدير مرور منطقة تبوك وعدد من المسؤولين في شرطة منطقة تبوك وقد تجول سموه في اقسام ادارة الشرطة وابدى توجيهاته للمسؤولين في هذا الجهاز ..

كتاب بالالوان عن مشاريع المدينة المنورة

■ من مكتب المدينة :

المدينة - ذكر صدقة حسن خاشقجى امين المدينة المنورة بان الامانة تقوم هذه الأيام بالاعداد لكتاب يتضمن المشاريع التى نفذت في المدينة المنورة منذ ست سنوات ..

وسوف يتضمن الكتاب الذى سيكون بالالوان معلومات شاملة عن مناطق المدينة المنورة

بلدية جدة الجديدة تحدد مواصفات خاصة لانشاء المعارض

■ من خالد عقيل حلواني :

جدة - ترأس الاستاذ ابراهيم الراوى رئيس بلدية جدة الجديدة صباح الاربعاء الماضي اجتماعا بمكتبه حضره المهندسون المختصون بالبلدية ..

وصرح للمدينة الاستاذ معيب الرغراني نائب رئيس بلدية جدة الجديدة بانه تم في هذا الاجتماع مناقشة اوضاع المعارض والاسواق في منطقة جدة الجديدة والشروط المطلوبة لانشائها حيث تم تحديد عرض الشوارع المسموح باقامة معارض عليها وقد حدد اقل عرض ممكن بـ ٢٥ مترا مع الالتزام بالنسب ودراسة الواجهات بحيث تتلاءم مع الطراز العربى الاسلامى .. واضاف الاستاذ معيب بانه سيتم اجراء مسح شامل للمعارض المقامة حاليا بمنطقة جدة الجديدة للتاكد من تنفيذ المواصفات التى حددتها البلدية ..

وفد تعليمى قطرى يزور جامعة الملك فيصل

■ من خالد بافقيه :

الدمام - يزور جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وفد من ادارة البعثات بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة برئاسة الأستاذ خليفة متعب الرميحى مدير ادارة البعثات بغرض الاطلاع وتبادل الخبرات فيما يخص انظمة القبول والتسجيل والامتحانات ..

هذا وقد اعدت جامعة الملك فيصل برنامجا لمقابلة الدكتور محمد تركى التركى مدير جامعة الملك فيصل بالنيابة وعمداء القبول والطلاب والبعثات وتأتى هذه الزيارة ضمن تبادل الخبرات والمشورة بين جامعات دول الخليج ..

كلمة المدينة

يوم الارض

نظرة واحدة الى تاريخ العرب . تاريخ الانتكاسات المتعددة والمحاولات الكثيرة .. تاريخ الصمود (الهلامى) الذى ماستطاع ان (يصد) طلقة رصاص . او طلقة كلام او حتى ان يكون اطارا صالحا (لمحتوى) مناسب من الفعالية . لقد امتلأ التاريخ العربى باكثر من (المتناقضات) واكثر من (الاستهتارات) حتى امسينا في نظر الغرب والشرق امهر (صناع) للكلام بعد ان كنا أمهر صناع للسيوف او لِنَقُل امهر (مستخدمي السيوف) او امهر المحافظين على مواقفنا .. ولكى نكون صرحاء مع انفسنا فمن العيب ان يكون (للأرض) تاريخ يوم خاص نحتفل به . ونتنادى به ونطالب من خلاله بالارض . لا والف لا . فالأرض ليست مطلبا موسميا .. والارض ليست سلعة ينادى عليها من ابواق (السماسرة) والأرض ليست وقفا على تاريخ معين وزمن محدود :

■ الارض روح وتاريخ وأب وام وابنة واخت وعشيقة .

■ الأرض أمة ونضال ومحتوى وعذوبة وطهر وعبادة .

■ الأرض : انسان يحترم موقعه وتاريخ يرفض الزيف والخداع والاستهتار والتنازلات .

■ الأرض التى يتحدث عنها عربي اليوم بأن لها يوما خاصا قد ضاقت حقا (بالعجزة) الذين زادوا في مذلتها مذلة . وفي عزلتها عزلة وفي ضياعها ضياعا .

■ الأرض ليست شعرا ولا تصفيقا ولا مناجاة ولا محاولة ولا تنديدا ولا استقطابا ولا شراء ولا مساومة ولا تأجيلا ولا دموعا .

■ الأرض ازهار واشواك وحب وموت وحياة وصوت والوان ومصائب وافراح .

■ الأرض خليط رائع عظيم يسمو على كل تسمية مؤقتة .

فانظروا كم من مرة احتفلت شعوبنا العربية بيوم الأرض . لتعرفوا انهم لم يعرفوا بعد ماهى الأرض ؟!

وهى ان تجاوزت كل الصفات السابقة فهى انسان صادق وقرار صادق وعقل قادر وبندقية ..

المدينة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

الاشتراك السنوى ٤٠٠ ريال « عدا أيام الاجازات »

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير: أحمد محمد محمود — ت : ٦٧١٤٧٥٥

مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد — ت : ٦٧١١٩٨٨

مدير التحرير للشؤون المحلية: عبدالرحمن محمد الانصارى — ت : ٦٧١٢٦٨٨

مدير التحرير للشؤون الخارجية: ثامر محمد الميمان — ت : ٦٧١٥٧١٧

المركز الرئيسي : جدة / حى مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤

شارع الصحافة / ص . ب : ٨٠٧

سنترال : التحرير : الادارة : دار العلم

وكالة المدينة للاعلان : تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)

تلكس : TELEX: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة

● مكة المكرمة : شارع العزة - عمارة المفتى - ت ٥٧٤٨٥٢٧ - ٥٧٣٩٤٤٠

● المدينة المنورة : التحرير والادارة والاعلان جوار مسجد الماطر شارع المطار : ت ٨٣٨٤٥٢٣ / ٨٣٧٠٧٣٥

● الرياض : عمع المكاتب السليمانية شارع الثلاثين عمارة الشيخ عبدالعزيز العويمان تليفونات التحرير الادارة الاعلان التوزيع دار العلم ٤٧٨٤٥٤٨ (٣ خطوط)

● ينبع : شارع الملك عبدالعزيز / ص ب ٣٢٣ - ت . ٣٢٢٨٦٧٧ - (٠٤)

● الطائف : برحة العباس - عمارة السيمى - الدور الأول شقة ٥ / ت ٧٣٦١٤٨٣ - ٧٣٦٩٩٦٠

● الدمام : شارع البريد - امام الجوازات - / ت ٢٤٠٠٠ ٨٣٢٨٣١٠٠ — التحرير شقة ١٣٤ عمارة العريفى (٢) شارع الأمير محمد ت ٨٣٤٠٤٨١ / ٨٣٤٠٣٠٥

● أبها : عمع الشيخ بن جبلر - ت . ٢٢٤٥٩٨٤ / ٢٢٤٩٩٨١

● بريدة : شارع الخبيب / عمارة موسى الحمد مقابل عاكم المنطقة ت ٣٢٣١٦٢٥ / ٣٢٣٤٠٨٣

● الباحة : الشارع العام عمارة حربى الرقاص جوار أرامكو ص ب ١٧٠ / ت . ١٨٦٩ / ٧٧٢٥

● تبوك : عمارة الغريب شقة ٢ خلف المحكمة الشرعية ص . ب ٤٦٩ ت ٢٣١٢٠ - ٣٠٠٩٦

● حائل : شارع المطار - عمارة العليل ت : ٤٦٦٥ - ٠٦٥٣٢

المكاتب في الخارج

● تونس : ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة مدينة تونس ت ٢٥٦٩٥٦ / ٢٥٦٩٣٢

● الخرطوم : شارع القصر خلف سينما كلوزيوم ص ب ٦٣٨٩ ت ٧١٩٦٥ - ٧١٩٧٣ / تلكس ٢٢٥٢١

● واشنطن : Washington: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

● لندن : London: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744

● بون : Bonn: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار كراتشي - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو



سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز في حوار مفتوح :

على الاعلام دور كبير فى ابراز انجازات الدولة
لا عزة للمسلمين الا باتباع هذا الدين الحنيف

■ من علي حسون :

المدينة ـ تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في مجلسه الذي يعقده سموه كل يوم ثلاثاء في منزله .. عن الصحافة السعودية فقال بان عليها مسؤولية ضخمة في التعريف بانشطة ومشاريع الدولة .. وان ماحصل في الجبيل وينبع من مشاريع يعتبر مفخرة لابد من ابرازها سواء كان ذلك في الداخل او الخارج .. وقال سموه ان هذه ليست مسؤولية الصحافة فقط ولكن كل وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة وعلى الاعلام دور كبير جدا في خضم هذا الطوفان الذي يعيشه العالم ..



الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

وقال سموه اننا لن نبخل على الصحافة باي معلومات عن المشاريع .. فقط اعطوني فرصة الى ان تظهر الميزانية لكي يكون حديثنا واقعيا .. وشدد سموه في قوله ان من حقكم كصحفيين ان تأتوا الى اي مسؤول وتناقشوه في اي مشروع تابع له ولم ينفذه حسب ماجاء في الميزانية .. وقال سموه ان جلالة مولاي الملك فهد وسمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله حريصان كل الحرص على ابراز مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ..

وقال سموه في حديثه المفتوح اننا في هذا البلد ولله الحمد نتعامل بوجه واحد ليس لدينا مانقوله في داخل الصوالين .. ومانقوله امام الميكروفونات فلغتنا واحدة لاننا لا نرجو الا الله ولا نخشى سواه ..

واضاف سموه ان العالم العربي والاسلامي لا يمكن له ان يكون ذا تاثير وقوة في العالم اليوم الا اذا اتبع ماجاء به الاسلام .. من تعاليم فهذا الدين هو سر القوة والعزة .. عزتنا وقوتنا وكرامتنا لا توجد في الشرق ولا في الغرب .. ولكنها في هذا الدين الحنيف الذي جاء به سيد المرسلين ليخرج الناس من الظلمات الى النور ..



سمو الامير ماجد يستقبل السفير الباكستاني [تصوير : احمد الملحى]

سمو الامير ماجد يستقبل سفير باكستان

■ من مندوب المدينة :

جدة ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الساعة الثانية عشرة من منتصف نهار امس بمكتب سموه بالامارة بجدة سفير باكستان لدى المملكة ..

وقد تم خلال اللقاء بحث العلاقات المتينة التي تربط بين المملكة والباكستان وسبل تدعيمها في كافة المجالات لخير الشعبين الشقيقين ..

تشكيل ادارى جديد للبرق والتلكس والهاتف بالجنوب

■ من حسن سلطان

ابها ـ تم احداث تشكيل ادارى جديد في المنطقة الجنوبية للبرق والهاتف والتلكس بناء على القرار الذي اصدره المهندس ابراهيم محمد زبيلة مدير المنطقة بعد اطلاعه على التقارير المقدمة من اللجان التي شكلت لهذا الغرض ..

وقد تم التشكيل الجديد على النحو التالي

الاستاذ حسن احمد فقاس مساعدا للمدير للشؤون الفنية . والاستاذ جمال مصطفى سحلى مساعدا للمدير للشؤون الادارية والاستاذ سعيد القحطاني مساعدا للمدير لخدمات المشتركين .. والاستاذ معيض عبدالله القحطاني رئيسا لقسم التخطيط والميزانية والاستاذ طارق ابراهيم ابو مسمار رئيسا لقسم العلاقات العامة .. والاستاذ محمد سالم القحطاني مديرا لقسم المراقبة المالية والاستاذ حسين عبدالله مديرا لقسم المتابعة .. والاستاذ عايض سعيد الراعي مساعدا لمدير الادارة القانونية والاستاذ مبارك عبدالرحمن القحطاني مديرا لقسم الشؤون المالية والاستاذ عبدالله محمد شهران مديرا لقسم الاتصالات .. والاستاذ عبدالرحمن القحطاني مديرا لقسم شؤون الموظفين والاستاذ احمد يحيى حدبية مديرا لقسم الامن .. والاستاذ منصور عبدالرحمن الشعلان مديرا لقسم العقود والمشتروات والاستاذ احمد سلمان مشبب مديرا لقسم المستودعات والاستاذ خلوفة عبدالله محمد مديرا لقسم السيارات والاستاذ مشبب الاحمرى مديرا للقسم التجاري ..

اسناد الاشراف على المشاريع التعليمية لشركات استشارية

■ من رزقان الالمعى .

ابها ـ تمت الموافقة مؤخرا على ان تؤول عملية الاشراف على المشاريع التعليمية في كافة مناطق المملكة الى شركات استشارية متخصصة وذلك بدلا عن ادارات التعليم ..

اشار بذلك « للمدينة » مدير تعليم البنين بابها الاستاذ محمد سرحان وقال بان اسناد هذه الناحية للشركات المتخصصة يعتبر انجازا جديدا للتركيز على دقة الاشراف وضمان استمرارية العمل ويأتي ذلك من منطلق اهمية المدرسة واعدادها لمستقبل اطول تستطيع معه استقبال طلاب العلم للمشاركة في بناء مجتمع متكامل واع ..

وقال لا يفوتني ان اشير الى انه يجب الاشراف الدقيق على هذه المباني لما لها من اهمية كبيرة تعود بالنفع العميم على ابنائنا الطلبة ..

التنسيق بين الكهرباء والبلديات الفرعية فى مجال تصاريح الحفر

من عكاشة محمد طه

جدة – تراس الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المرافق العامة بامانة مدينة جدة يوم امس الاثنين اجتماعا حضره رؤساء البلديات الفرعية وممثلين لشركة كهرباء جدة وتم في الاجتماع الموافقة على التنسيق المقترح من قبل ادارة المرافق العامة والمتعلقة بالحفريات الخاصة بشركة الكهرباء .

وقد تم طبع نموذج يتم بموجبه اتخاذ الخطوات الخاصة بطلب الحفر كما يتضمن النموذج التصريح بالحفر والافادة بان مكان الحفر قد أعيد كما هو عليه في السابق ومن ثم صدور خطاب من المرافق العامة لشركة الكهرباء بصرف استحقاقات المقاول الذي قام بالحفر بعد التاكد من ان الحفر قد تم وفق المواصفات التي وضعتها امانة مدينة جدة ..

هذا كما تم وضع نموذج خاص بالنسبة للحفريات التي قد تحتاجها الشركة لاصلاح الأعطال الطارئة في غير ساعات الدوام الرسمي على أساس ان تقوم الشركة بملء النموذج الخاص بمثل هذه الحفريات وترسله في الصباح الى البلدية الفرعية التي تم الحفر في منطقتها وترسل صورة من النموذج الى ادارة المرافق العامة .

وقداكد الاستاذ فؤاد اشرم « للمدينة » ان هذا التنسيق يضمن سرعة الاستجابة لطلبات الحفر التي تحتاجها الشركة من جهة كما يضمن تحديد المسؤولية في اعادة مكان الحفر الى ما كان عليه في السابق .

واضاف بان هذا التنسيق سوف يتم مع كافة الجهات التي تحتاج لحفريات لايصال الخدمات للمواطنين بجدة كالهاتف والمياه والمجاري وغيرها من خدمات المرافق العامة .

استمرار نجاح المؤسسة مرهون بوعى موظفيها واخلاصهم وتقديرهم

● من مندوب « المدينة » :

جدة ـ وجه الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية خطابا الى كافة موظفي السعودية جاء فيه ان السعودية قد حققت بعون الله ثم بفضل جهودكم جميعا انجازات كبيرة في مختلف المجالات ارتقت بهذه المؤسسة الى مصاف الشركات العالمية الكبرى تشغيلا وصيانة ومستوى اداء وخدمة ..

وقال الكابتن احمد مطر ان استمرار نجاحها وتقدمها وازدهارها في هذه الظروف هو امر مرهون بوعي موظفيها .. واخلاصهم وتقديرهم . كما يعتمد على مدى جهودهم وتفانيهم واستعدادهم للبذل والعطاء لتحقيق انتاجية اعلى ومستوى اداء افضل وزيادة مجزية في الايرادات وتقليص ملحوظ ومعقول في المصروفات والتضحية في بعض الاحيان ببعض الميزات ..

واكد ان الحفاظ على المسيرة الناجحة للمؤسسة والتعزيز الصادق لمنجزاتها واستمرار التمتع بما توفره من فرص وامتيازات يتطلب من الجميع كل في موقعه تضافر الجهود والعمل بدأب وتصميم واخلاص واعتبار المؤسسة مؤسسة كل فرد يحرص عليها حرصه على اعز مايملك ..

وقال الكابتن احمد مطر في خطابه : ان المؤسسة اعطت الكثير ولم تبخل لتستحق الكثير بلا تردد ، كما تستحق من الجميع البذل والعطاء والانتاج وحسن الاداء .. وقال ان السعودية تحظى وموظفيها برعاية فائقة من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وتنال من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران كل الدعم والتشجيع والاهتمام الشخصي المباشر .. واهاب معاليه بالجميع ان يكونوا عند حسن ظن المسؤولين بهم وموضع ثقة الدولة والجمهور واهلا للمسؤولية التي انيطت بهم ..

اغلاق ٤ محال تجارية لمخالفتها الأنظمة

■ من خالد عقيل حلواني :

جدة - اصدرت ادارة الخدمات العامة في بلدية جدة الجديدة ١٥ رخصة لفتح محال جديدة من بقالات ومخابز ومطاعم وغيرها بالمنطقة وذلك خلال شهر جمادى الأولى الماضي كما تم التفتيش على ٢٠٣ محال تجارية ..

صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ عادل محمد سعيد كابلي مدير ادارة الخدمات العامة في بلدية جدة الجديدة واضاف بانه تم ايضا اصدار ٥٩ كرتا صحيا لعدد من المحال التجارية والبقالات والمطاعم خلال نفس الشهر ..

كما اغلقت ٤ محال تجارية لمخالفتها الانظمة .. هذا بالاضافة الى رش جميع المحال التجارية في المنطقة بالمبيدات الحشرية .

المسؤولون فى الجامعة يبحثون رفع مستوى الطالب والاستاذ الجامعى

■ من مسفر المناع :

جدة ـ التقى الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز ووكيلها الدكتور غازى مدني والدكتور محمد على حبشى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي والامين العام للجامعة باعضاء هيئة التدريس بكليتي الاداب وعلوم الارض وذلك على مسرح كلية العلوم ..

وقد دار النقاش في هذا اللقاء حول موضوع تدني مستوى الطالب الجامعي ومسبباته وكذلك تم البحث عن السبل الكفيلة برفع مستوى الطالب والاستاذ الجامعي واهم المشاكل التي تواجه الطالب السعودى في الجامعة ..

ومناقشة الامكانيات المتاحة للعقبات التي تواجه الاستاذ الجامعي والطالب .. كما تم التركيز على العوامل المساعدة التي ترفع من مستوى الاداء بالنسبة للطالب ..

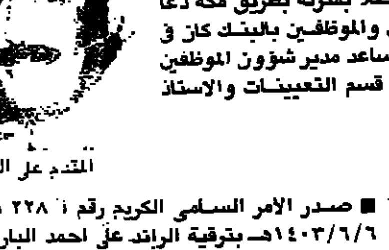
ذكر ذلك الاستاذ طاهر دمنهورى مدير العلاقات العامة بالجامعة واضاف : اما بالنسبة للاستاذ الجامعي فهناك دورات تعدها كلية الهندسة في مجال تكنولوجيا التعليم على مستوى القيادات العليا في الجامعة وكذلك رؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس وكلية الهندسة بالجامعة تقوم بعملية رائدة وهي تقييم الاستاذ الجامعي اداء شخصيا وذلك عن طريق تسجيلات الفيديو وعن طريق عمل استفتاءات الطلبة في هذا الشأن ..

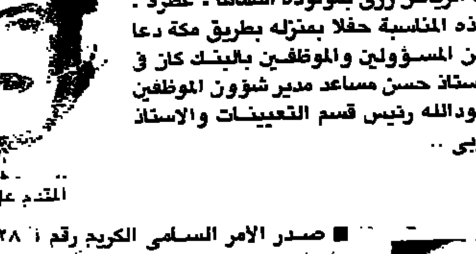
مجتمع المدينة



[عدسة : متولى امام]

■ الاستاذ احمد عبيد ، رائد من رواد الصحافة في المملكة .. وصاحب راى مميز . اجتمع به رجال الفكر والادب في (اثنينية) الاستاذ عبدالمقصود خوجه التي يقيمها في داره .. هذه المرة حضرها الى جانب كبار الشعراء والادباء في المملكة . ضيفان بارزان هما . الاستاذ احمد الشامي اديب اليمن الكبير وشاعرها المبرز ودبلوماسيها المرموق والدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس وزراء مصر الاسبق . والصور لقطات للمحتفى به . يروى جانبا من ذكرياته بين صاحبي المعالي الاستاذ حسين عرب والاستاذ احمد الشامي ثم المحتفى يرحب بالدكتور حجازى .





المقدم علي البار

■ الاستاذ عبدالله الاسمرى رئيس ادارة العلاقات العامة ببنك الرياض رزق بمولودة اسماها « عطرة » . وقد اقام بهذه المناسبة حفلا بمنزله بطريق مكة دعا اليه عددا من المسؤولين والموظفين بالبنك كان في مقدمتهم الاستاذ حسن مساعد مدير شؤون الموظفين والاستاذ جودالله رئيس قسم التعيينات والاستاذ سعود الحربي ..

■ صدر الأمر السامي الكريم رقم أ ٢٢٨ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ بترقية الرائد على احمد البار مساعد مدير مرور جدة الى رتبة المقدم الف مبروك . ابو حسن وعد الزملاء بحفل فاخر لكن بعد انتهاء اسبوع المرور الذي يشغل كافة منسوبي مرور جدة في الاستعداد له .. الف مبروك .



ع . الاسمري

■ يتم مساء هذا اليوم الخميس عقد قران الشاب المهندس سهل احمد مكي المدني المعيد بقسم الهندسة المدنية بجامعة الملك عبدالعزيز على ابنة السيد عبدالعزيز ادريس .. مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين .

الصحفى المتجول

الاساطير التي تتحفنا بها المكاتب العقارية كان يجب جمعها في مجلدات حتى نتسلى بها ونضحك حتى نحلس . فاهالي العاصمة المقدسة والذين اشتروا اراضي في المخطط الواقع امام مقر الحج والمواسم وقعوا في حيص بيص ويسالون الله المخرج ..

فبالرغم من دفع قيمة الارض قبل ٣ سنوات تقريبا ووعدهم بالصكوك جاء القرار القاضي باعتبار ذلك المخطط ضمن المشاعر المقدسة ولا يمكن بيعه ..

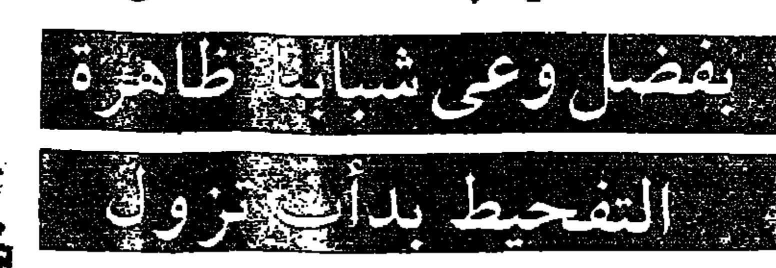
وعلى ذلك طالب هولاء باعادة مبالغهم فلم يجدوا اي رد من المكتب العقاري والذي افادهم بانه قد باع واشترى واستلم وسلم وليست له علاقة بالارض والمخطط وعن الصكوك فعذره انها موقوفة حتى اشعار اخر ..

كيف تم التخطيط والاعلان عن بيع هذا المخطط بامانة العاصمة ومااذنب ضحايا المكاتب العقارية . انها فرحة وطارت ايها العقلاء ..

احمد سعيد مصلح

بمناسبة اسبوع المرور المدينة فى لقاء مع نائب مدير مرور جدة :

المطلوب من المواطن ان يقوم بدور رجل المرور



جهاز المرور من الاجهزة ذات العلاقة المباشرة فى خدمة المواطنين وذلك بحكم اتصالهم بهم حيث يقوم رجاله بتادية عملهم سواء فى المكاتب او الشوارع ولكى يتمكن رجل المرور من فرض احترامه على الغير يجب ان يبدا هو باحترام الآخرين .. ومن هذا المنطلق نشاهد الآن الاستعدادات التى تجرى من قبل ادارات المرور بمختلف مناطق المملكة لانجاح اسبوع المرور .

- المدينة - التقت بالمقدم على احمد البار نائب مدير مرور جدة الذى حدثنا عن هذا الاسبوع فى الحوار التالى :

مقدم على احمد البار نائب مدير مرور جدة

السرعة وعدم التأكد من سلامة الطريق وراء الحوادث

حوار :
محمد عبده صباغ
نصر انور زعلوك

المواطن رجل مرور

■ مقدم على نرجو اعطاءنا نبذة عن اسبوع المرور ؟

- اشكر جريدة المدينة على المشاركة فى اسبوع المرور وهذا الاسبوع ماهو الا وقفة لكل مواطن او وافد يملك الية للتأكد من سلامة اوراقه المرورية وسلامة اليته من اى خلل وفرصة لتحسين اوضاعه المرورية ..

كما هو ايضا فرصة لكل مواطن او صاحب سيارة ان يقوم بنفسه خلال هذا الاسبوع بدور رجل المرور فى التقيد بتعليمات وانظمة المرور وعدم ارتكاب المخالفات المرورية حيث يقتصر دور رجل المرور خلال الاسبوع فى التوجيه والارشاد وتقديم النصح للجميع .

اسبوع واحد يكفى

■ اسبوع واحد فى العام هل تعتقد بانه كاف للتوعية ؟

- اذا تضافرت الجهود واخلص الجميع واستفادوا من توجيهات ونداءات وانظمة المرور اعتقد انه كاف مع مواصلة اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون تقديم النصائح والارشادات اللازمة طوال العام خلال صفحاتها وبرامجها المتنوعة .

ظاهرة التفحيط

■ ماهو دور مرور جدة للحد من تفحيط الشباب فى الكثير من احياء وشوارع جدة ؟

- فى الحقيقة بالنسبة لظاهرة تفحيط الشباب وسوء استخدام السيارة الاستخدام الامثل اعتقد انها ظاهرة مؤقتة وقد بدأت والله الحمد تزول من مجتمعنا ورجال المرور يقومون بدورهم فى محاسبة كل من يحاول ذلك وقد بدأت تتلاشى نتيجة للحملات المرورية المنظمة ومعاقبة كل من يحاول الاساءة الى نفسه والآخرين حسب التعليمات والانظمة الصادرة فى ذلك .

القيادة وصغار السن

■ لاحظنا ان بعض صغار السن يقودون السيارات بالاحياء لتاكدهم من عدم دخول رجال المرور لهذه الاحياء مارايكم ؟

- اعتقد ان التنظيم الحالى لمرور جدة دخل الى كل منطقة وكل حى حيث تم افتتاح اقسام متعددة فى معظم الاحياء والمناطق وتغطى معظم اجزاء المدينة مثل سير الجامعة ، وسير خزام ، وسير الشرفية ، وسير البلد ، وسير بنى مالك ، وسير جدة الجديدة وغيرها ..

■ ماهى النتائج التى حققها اسبوع المرور فى الاعوام الماضية ؟

لاحد ينكر ما لاسبوع المرور من دور ايجابى فلقد لاحظنا فى الاعوام السابقة انخفاض فى نسبة الحوادث كما لاحظنا تعاونا مثمرا وبناء من كافة الاخوة اصحاب السيارات ونتمنى من الله العلى القدير ان يكون الاسبوع فى هذا العام انجح من الاعوام السابقة لاننا نتطلع دائما للافضل والاحسن ونسأل الله ان يكلل جهود المسئولين والعاملين فى كافة قطاعات الامن الداخلى بالتوفيق والنجاح .

مسببات الحوادث

■ من خلال عملكم بالمرور ترى ماهى ابرز مسببات الحوادث ؟

- من ابرز مسببات الحوادث عدم التأكد من سلامة الطريق من حيث عدم اعطاء الافضلية خاصة عند الخروج من شارع فرعى الى شارع رئيسى او بالقرب من اماكن الخدمات والكبارى والتقاطعات .

كما ان السرعة تعتبر من ابرز مسببات الحوادث ومضاعفتها ولو تمكن السائقون من مراعاة ذلك لامكن خفض نسبة الحوادث بشكل واضح وكبير .

سحب الرخصة

■ نعتقد ان هناك امرا بعدم سحب الرخصة والاستمارة والاكتفاء باخذ الجزاء الفورى فما هى الحالات التى يتم فيها سحب الرخصة ؟

- هذا صحيح ، ففى المخالفات البسيطة التى لاتتطلب « التوقيف » يؤخذ جزاء فورى من المخالف ولكن البعض لايقوم بالدفع بحجة انه ليس معه المبلغ واحيانا يرتكب شخص مخالفة تستوجب السجن والغرامة ويكون معه عائلته بالسيارة فيكتفى رجل المرور بسحب رخصته وتزويده بقسيمة مخالفة موضحا بها انه سحب رخصته واسمه ورتبته كما انه اصبح الآن كافة الافراد يحملون على صدورهم اسماءهم ؟

ضرورة التقيد بالنظام

■ بمناسبة اسبوع المرور ماذا تقول للمخالفين ؟

- بهذه المناسبة يسرنى ان ادعو كافة الاخوة اصحاب السيارات بتصحيح اوضاعهم المرورية واتباع تعليمات وانظمة المرور التى ماوضعت الا لخدمتهم وللمحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم واطلب منهم التعاون الصادق مع رجال المرور الذين ماوجدوا فى كافة الاحوال والظروف الا لخدمتهم وتسهيل طرق سيرهم داخل وخارج المدن واسأل الله للجميع التوفيق فى ظل الشريعة الاسلامية السمحاء .

مباشرة الحوادث

■ المرور هو الجهة التى تباشر الحوادث فور وقوعها هل هناك خطة لتحسين مباشرة هذه الحوادث ؟

- ليس هناك خطة او وقت محدد لمباشرة الحادث .. فهناك ظروف لكل مدينة مثلا لايستطيع رجل المرور فى مدينة مزدحمة كجدة مثلا بالسيارات ان ينتقل بسرعة معينة او فى وقت محدد وبعض المدن يمكن ان يصل الى مكان الحادث فى مدة وجيزة لعدم وجود ازدحام ورجال المرور على العموم مجندون لمباشرة الحوادث فور وقوعها والابلاغ عنها ونرجو بهذه المناسبة من اخوانى المواطنين التعاون مع رجال المرور وافساح المجال امام سياراتهم للوصول الى مكان الحوادث فى الوقت المطلوب ومساعدة المرور فى هذه الامور شىء مطلوب من الجميع لان الناس الذين وقع عليهم حادث هم فى امس الحاجة الى كل دقيقة لاسعافهم ونقلهم الى المستشفى وارجو ان لايقع اى حادث مؤسف لاخوانى المواطنين والوافدين والى اللقاء .

مدير فرع الزراعة والمياه بمدينة تيماء :

فى تيماء ٤٧٦ مزرعة

■ توالى الحكومة اهتمامها الزائد بالنهضة الزراعية فى سبيل زيادة الرقعة الخضراء لتوفير احتياجات المواطنين من المحاصيل الزراعية ..

وتقوم وزارة الزراعة بجهود كبيرة من اجل ذلك عند طريق انشاء فروع لها فى العديد من مدن المملكة وتزويدها بكافة الامكانيات اللازمة لخدمة المزارعين ..

- المدينة - .. التقت بالاستاذ فهد عبدالعزيز البركات مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة تيماء واجرت معه هذا الحوار عن نشاط الفرع والخدمات التى يقدمها ..

مدير فرع الزراعة والمياه بمدينة تيماء فهد البركات

خدمات ارشادية وبيطرية واعانات يقدمها الفرع للمزارعين

حوار :
محمد ياسين عبدالقادر

اقسام الفرع

●● ماهى الاقسام التى يضمها فرع وزارة الزراعة والمياه فى تيماء ؟

- يضم الفرع قسم الارشاد الزراعى ، قسم الأراضى ، قسم البيطرة ، قسم الوقاية ، ومكافحة الإفات الزراعية ، قسم المحاسبة ، قسم شؤون الموظفين ، قسم الارشيف وقسم الصيانة ..

(١٩) عاما

●● متى تم تاسيس فرع الزراعة والمياه فى تيماء ؟

- تاسس فرع الزراعة والمياه فى تيماء فى عام ١٣٨٤هـ وبدا الفرع فى تقديم خدماته للمزارعين بمنطقة تيماء والتى تمتد من القلية الى الحضيرة وتغطى خدمات الفرع .. المحافظة على الثروة الحيوانية بتقديم العلاج اللازم للحيوانات الموجودة بالمنطقة وتقديم الارشادات اللازمة واقامة الحقول الارشادية للمزارعين باحدث الطرق الزراعية والتعرف على المحاصيل الجديدة التى تجرى زراعتها فى الحقول الارشادية التى بلغ عددها (١٥) حقلا ارشاديا ، كما يقوم الفرع بمكافحة الآفات الزراعية بالمنطقة وعلاج المزارع المصابة ويشرف على حفر الآبار الارتوازية اللازمة للزراعة والآبار الخاصة بسقيا اهالى المنطقة كما يقوم الفرع بتوزيع الاراضى البور على المواطنين لانشاء مزارع عليها واقامة مشاريع زراعية .

الخدمات للمزارعين

●● ماهى الخدمات التى يقدمها الفرع للمزارعين ؟

- اضافة الى ماذكر يقوم الفرع باعداد نشرات دورية وتوزيعها على المزارعين وعمل الندوات الزراعية والتعريف باحدث ما وصل اليه العلم فى مجال الزراعة وادخال اصناف جديدة من الخضروات والفاكهة والحبوب واستيراد شتلات الفاكهة والاشجار الخشبية وتوزيعها على المزارعين .. وتقديم الخدمات البيطرية لجميع مواطنى المنطقة وعلاج الحيوانات المريضة وتحصينها ضد الأمراض المعدية وتقديم جميع انواع العلاج مجانا دون اى مقابل مما يساعد على نمو وزيادة الثروة الحيوانية فى المنطقة . كما يقوم الفرع بدراسة المشاريع التى يتقدم المواطنون لاقامتها مثل مزارع الدواجن وتسمين الاغنام ومشاريع انتاج القمح والاعلاف . هذا ويتولى الفرع تقديم الاعانات التشجيعية للمزارعين للنهوض بزراعة القمح والذرة والنخيل .. واستقدام العمال الزراعيين .

٤٧٦ مزرعة

●● كم عدد المزارع الموجودة بمدينة تيماء ؟

- يبلغ عدد المزارع بمنطقة تيماء (٤٧٦) مزرعة تنتج جميع انواع الفواكهة والخضروات والنخيل ..

●● هل هناك اراض زراعية سوف يقوم الفرع بتوزيعها على المزارعين وهل تم توزيعها ام لا ؟

- تم توزيع (٤٦) قطعة ارض زراعية على المواطنين بمنطقة جريداء ، جملة مساحتها (٢٥٣٢) دونما و (٣١) قطعة ارض زراعية بمنطقة ابن رشدان جملة مساحتها (١٤٩٣) دونما .. و (١١) قطعة ارض زراعية بمنطقة محجة جملة مساحتها (٦٢٢) دونما .. و (١٧) قطعة لأرض زراعية بمنطقة السنانيات جملة مساحتها (١٠٢٥) دونما ، اى ان جملة ما تم توزيعه حتى الان فى هذه المناطق (١٠٣) قطعة ارض مساحتها (٥٦٧٣) دونما ..

كما تقوم اللجنة المحلية لتوزيع الأراضى بفرز (٢٥٠٠) استمارة طلب ارض زراعية مقدمة على (٦٠٠) قطعة جملة مساحتها (٣٠٠٠٠) دونم وذلك فى مناطق شمال وشرق وجنوب تيماء وسيتم توزيع هذه الأراضى فى القريب العاجل ان شاء الله .. وقد قام الفرع الزراعى بتيماء ، بحصر الارض الصالحة للزراعة فى المنطقة والمطلوب توزيعها حسب النظام ورفعها الى وزارة الزراعة لاكمال الاجراءات اللازمة وتبلغ مساحتها (٨٦٢) الف دونم .

بين المدينة وقرائها

رابطة الشباب المسلم فى امريكا الشمالية فى حاجة الى دعم

لقد تعودت على الصفحة الاسلامية فى جريدة المدينة المنورة الغراء على ان تكون داعية للخير ولا خيرا اعظم من دين الله الواحد فجزاكم الله عما تبذلونه وتقدمونه خير الجزاء ..

كنت قد قرأت ما كتب استاذنا الفاضل الدكتور البار عن رابطة الشباب المسلم العربى وعن مؤتمرها وسورتنى دعوته الى اهل الخير من هذا البلد لمد يد العون لها ومساعدتها على تادية رسالتها العظيمة فى تلك الارض البعيدة دينا وموقفا عن هذا البلد ورغم ذلك فنجد فيها الاف من ابناء هذا البلد يطلبون العمل فى جامعاتها .. فمن هؤلاء الطلاب وغيرهم من اخوانهم المسلمين انبثق هذا التجمع الاسلامى الطيب ، يعمل لجمع كلمة هؤلاء الشباب عن دين الله جل وعلا فيعودوا لوطنهم متسلحين بسلاح العلم والدين وما من احد عرف هذا الرابطة والقائمين عليها الا اثنى عليها واحبها لله .. فليت لصحيفة المدينة ان تقوم برعاية عمل لجمع التبرعات لهذه الرابطة كى تستمر فى عملها ورسالتها ، وليتها ايضا تقدم تعريفا بهذه الرابطة على صفحاتها وانا مستعد للمساعدة فى هذا العمل .. كذلك والحق يقال ان الرابطة وهى تجمع طلابى - يقوم بالعمل فيها طلبة غير متفرغين - قد اثبتت مكانتها .. وانتشرت وعرفت بين الاوساط الطلابية فى امريكا ، رغم شح مواردها وعدم تفرغ العاملين بها ولكن هى كذلك الدعوة الاسلامية لا تحتاج الا الى النيات الخالصة .. جزاكم الله عنا كل خير واثابكم خير الجزاء ..

جمال احمد خاشقجى

الغوا المجرى فاصبح المسجد الجامع بركة ماء

لقد قامت شركة المجارى بمدينة الخميس بايصال انبوبات دورات المياه بالجامع الكبير بالشبكة العامة وقامت بتصرف سيىء اذ الغت مجرى مياه الامطار والنازل من سطوح الجامع والذى كان سابقا موصولا بمجرى الدورات بالجامع وقد حدث من جراء هذا التصرف السيىء اضرار بالغة بالجامعة حيث انحبس الماء فى ساحة الجامع ودخل الى وسط الجامع واتلف الفرش وآذى المصلين بسبب قطع المجرى وحبسه عن المجارى العامة وقد قمت شخصيا بمراجعة الشركة المعنية عدة مرات واخبرونا انهم الغوا مجرى مياه الامطار ولن علينا مراجعة البلدية لايصاله الى الشبكة مع الدورات وقد تعبنا فى هذا الأمر مما ادى الى ان اصبح الجامع .. بركة من الماء خاصة فى هذه الأيام .. موسم نزول الأمطار .. فالى المسؤولين فى شركة المجارى والبلدية نطرح هذه القضية .

امام وخطيب الجامع الكبير بخميس مشيط
احمد بن محمد الحواشى

« حى الضرس » يطلب الكهرباء

قامت الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية مؤخرا بتغطية مدينة « محائل عسير » بالكهرباء بواسطة مولدات كهربائية متنقلة نظرا للحاجة الماسة لايجاد هذا المرفق الهام بالمنطقة وبما ان المشروع اوشك على الانتهاء الا ان الملاحظ ان « حى الضرس » لم يأت ضمن الاحياء التى شملتها الكهرباء ولا ادرى كيف استبعد هذا الحى من انظار المسؤولين وهو جزء لا يتجزأ عن مدينة محائل والذى لايبعد عن وسط المدينة سوى بضعة امترات بغض النظر عن انه يعتبر الحى النموذجى فى المنطقة من حيث عمرانه الحديث وشوارعه الفسيحة وحدائقه الجميلة والكثافة السكانية به ورغم هذا كله فقد شملت الكهرباء بعض الاحياء الصغيرة والمنازل البعيدة عن المدينة لهذا فاننى باسم اهالى الضرس اناشد المسؤولين بشركة كهرباء الجنوب بدراسة الموضوع وايفاد لجنة لدراسة المدينة على الطبيعة هذا اذا كانت تغطية الكهرباء لا تفى بالغرض ولاحياء مخصصة والله الهادى الى سواء السبيل .

ناصر عبدالقادر عداوى
محائل - تهامة عسير

مطلوب الاهتمام بمسجد العساف بخليص

مسجد العساف بخليص على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة فى حالة لا يليق ان يبق عليها كبيت من بيوت الله فالزوار الذين يذهبون الى المدينة المنورة يتوقفون عند هذا المسجد اما لتادية الصلاة او للاحرام عند العودة من المدينة المنورة .. ويوجد بهذا المسجد مراحيض ولكنها مهملة جدا ونعتقد ان لها مدة طويلة لم ينظفها احد مما جعل من المتعذر جدا دخولها لكثرة الاوساخ المتراكمة بداخلها .. المطلوب من وزارة الحج والأوقاف ان تولى عنايتها بهذا المسجد وغيره من المساجد حتى تكون على الصورة المطلوبة لأن الاسلام دين النظافة وفق الله المسؤولين لكل خير ..

عبدالعالى حميد الحربى
عايد نفاع الحربى

منظر من بنبان !!

مع احترامنا الشديد لادارة التلفزيون ولتعرضه للمشاهدين من مناظر لتعريفهم على المناطق الجميلة فى بلادنا فاننى اعتقد ان المشاهدين قد حفظوا عن ظهر قلب منظر بنبان قرب الرياض .. لعرضه كل يوم اكثر من مرة مع انه توجد مناظر كثيرة فى الرياض وبقية المدن غير هذا المنظر واذا كان لا يوجد غيره فمن الافضل عرض اية قرآنية كريمة او حديث شريف يستفيد منه المشاهد وشكرا ..

هانى احمد ربوعى
مكة المكرمة

انقذوا المصلين من الهلاك

استبشرنا عندما قامت وزارة الحج والأوقاف باسناد ترميم الفاصل بمسجد الجامع الكبير بالخميس الى احدى المؤسسات الوطنية وبالطبع فقد تم الترميم وسلم العمل ولكن فوجئنا بعد خمسة شهور من الترميم واذا بالفاصل عاد الى ماكان عليه من سقوط الجبس ومياه الأمطار الى داخل الجامع حتى انه فى يوم الجمعة الموافق ١٧/٥/١٤٠٣هـ سقطت وصلة من الجبس ما يقارب وزنها ستة كيلوجرامات على المصلين والحمد لله لم يصب احد باذى حيث صادف سقطوها فى حالة قيام المصلين ولم يكن فى حالة السجود حيث لوكان كذلك لحصلت كارثة لاسمح الله وذلك من جراء تلاعب بعض المقاولين والتساهل فى اداء العمل والفاصل بكامله مشرف واشل على السقوط ومهدد للمصلين والمرتادين للجامع للصلاة فيه فالى المسؤولين فى الوزارة نطرح هذه القضية الخطيرة وفق الله الجميع لما يحب ويرضى

المصلى
سعيد عبدالله سعيد الشهرانى

من حى النمصا بابها بطاقة دعوة لرئيس البلدية

تعيش مملكتنا فى تطور مستمر وتقدم كل امكانياتها فى سبيل اسعاد المواطن ورفاهيته ..

وبلادنا يشهد لها بالفضل فى كل ما تبذله من انجازات ومشاريع عظيمة فى سبيل الارتقاء بهذا البلد الى مصاف الدول المتقدمة ومواكبة التطور الحضارى فى جميع المجالات ومن هنا قامت بتوظيف ثرواتها فى خدمة التنمية الوطنية ..

وفى هذه البلاد مصائف جميلة جدا ابتداء من الطائف - الحجاز وينتهى المطاف بعروس الجنوب (مدينة أبها) مدينة الجمال والطبيعة الخضراء ومنطقة ابها كبقية المناطق تحتاج الى العناية والنظافة حيث يوجد العديد من الأحياء لاتزال تعيش مراحل بدائية وسط ظلام دامس لسوء منظرها وعدم الاهتمام بنظافتها ومن بين هذه الأحياء (حى النمصا) الواقع على الشارع العام - طريق الطائف ويحيط بهذا الحى المؤسسات التجارية والقطاعات التعليمية .. هى ثانوية البنين ومجمع البنات التعليمى بالاضافة الى مدارس ابتدائية . كما تتراكم الاوساخ فى وسط الحى بالاضافة الى وجود الغبار وكثبان رملية تهبها رياح شرقية شمالية وتنقلها الى منازل المواطنين والمدارس .. كل هذه الاشياء نتيجة للاهمال بالرغم من ان هذا الحى حديث بالنسبة لابها الا ان حداثته جعلته يعيش فى وضع غير لائق .. بسبب عدم العناية والتنسيق والتنظيم .. فهل من المعقول ان يعيش هذا الحى بسكانه ومؤسساته التعليمية بهذا الوضع ؟

سؤال موجه الى رئيس البلدية . كما يقدم لك الحى باسمه وباسم سكانه وقطاعاته التعليمية والتجارية بطاقة دعوة لزيارته والاطلاع على حالته والذى يستغيث بك لتضعه فى المستوى المطلوب اسوة بالاحياء الاخرى ..

باسم الحى مرة اخرى اقدم لك بطاقة دعوة مفتوحة لزيارته ..

معيض بن عليض
جدة

نطالب بمسابح للرجال واخرى للنساء

نشكركم على مقالكم الهام المنشور بالجريدة الغراء المدينة فى عددها الصادر يومنا هذا مدعمين كتابتكم بالصور .. علما بان هذا الموضوع يشغل الصغير قبل الكبير لحاجة الصغير للهو البرىء والمنطلق على شواطئنا الجميلة ..

ولا معنى من الذهاب الى الشواطىء فى الاجازات الاكونها المتنفس الوحيد امام الناس لقضاء وقت ممتع فيها ..

لن اطيل الكلام عليكم ولكن بدلا من وضع اللوحات الارشادية لاهابة المتنزهين بعدم السباحة فى البحر .. اليس من الاجدى والانفع اقامة مراكز للسباحة فى مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة ليؤمها الاطفال والنساء والرجال .. اليس هذا هو البديل ؟ لانكم اذا منعتم الناس من السباحة فى البحر فاين بالله عليكم يستطيعون ممارستها ؟ ولا داعى لتعداد فوائد السباحة ويكفى ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد حثنا على تربية اولادنا عليها .. فلماذا لا تقام مسابح لعموم الناس ، تكون مخصصة ايام الاسبوع للسيدات مع اطفالهن دون العاشرة من العمر وللرجال فى بقية الايام بحيث تقضى الام مع اولادها اوقاتا مفيدة وبعيدا عن اعين المتطفلين ..

نرجو من المسؤولين او اهل الخير اقامة هذه المشاريع الخيرة والمفيدة والتى ستدر عليهم بنفس الوقت ربحا معقولا كعوائد الاشتراكات وبيع الماكولات فيه ..

على ان تبقى هذه المراكز تحت اشراف سباحين مهرة ايام الرجال وسباحات ماهرات ايام السيدات ..

المواطنة ام سامى محمد

امتلأ السد بالمياه فانقطعت الطريق

قرية وادى الصدر بزهران تشمل العديد من المرافق الحكومية واصبحت الآن شبه جزيرة بين الجبال والمياه فبعد امتلاء السد انقطعت الطريق التى توصلها بمدينة الباحة واصبح الذهاب الى الدوائر الحكومية والمستشفيات امرا متعسرا كما ان الطلبة يقطعون اكثر من ثمانين كيلو مترا من قرية مراوة وحتى المتوسطة فى طريق وعرة مما يضيع عليهم يومهم وجزءا من الليل فهل من حل لهذه المشكلة يا وزارة المواصلات ..

من اهالى وادى الصدر بزهران
عبدالرحمن محمد الزهرانى
جدة - مدرسة ابو حنيفة الابتدائية

برئاسة الامير مقرن :
بحث مشاريع شركة حائل للتنمية الزراعية

● من حمود السالم :

حائل مكتب « المدينة » : برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز رئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية يعقد اجتماع لاعضاء المجلس في مقر مشاريع الشركة بعد ان يقوم سموه واعضاء المجلس بتفقد مشروع القمح ..

ذكر ذلك د . كاظم خليل مدير عام الشركة ..

واضاف ان المجلس سيبحث الخطة المستقبلية للشركة التي تتمثل في زراعة ١٠ آلاف هكتار واقامة مشروع لانتاج الخراف المسمنة بطاقة ٦٠٠٠ راس من الغنم .. كما سيبحث المجلس ايضا مشروع البيوت المحمية لانتاج الخضروات والتي ستقام على مساحة ٥ هكتارات


الامير مقرن بن عبدالعزيز

وكذلك اقامة مشروع العنب على مساحة ٧٠ هكتارا كما انه تم حفر ١٣ بئرا وقد طرحت متطلبات التوسعة في مناقصة عالمية وتمت بالفعل دعوة عدد من الشركات العالمية ..

استياء الاوساط الاقتصادية المغربية من اجراءات التقشف الفرنسية

الرباط « كونا » : اثارت الاجراءات التقشفية التي اتخذتها الحكومة الفرنسية خاصة باعادة العمل ببطاقة الصرف السياحية استياء الاوساط السياحية والاقتصادية في المغرب الذي يعتمد على السياحة كعنصر هام في دخله الوطني ..

ويشكل السياح الفرنسيون الزبون الاول للسياحة المغربية نظرا لقرب المسافة ولشبكة المواصلات الجيدة بين المغرب وفرنسا ولظروف السياحة المغربية وتنوع الطبيعة هنا ..

وتقول مصادر وزارة التجارة والسياحة المغربية ان الفرنسيين يشكلون ٢٥ بالمائة من العدد الاجمالي للسياح الذين يزورون المغرب سنويا .. فقد بلغ عددهم عام ١٩٨٢ (٣٥٠ر٠٠٠ سائح من اصل ١ر٥٦٧ر٠٠٠ سائح) وقد انفق هؤلاء السياح مليارين من الدراهم المغربية حوالي ٣١٠ ملايين دولار .. وبدون شك فان الاجراءات الفرنسية الاخيرة ستلحق اكبر الضرر في السياحة المغربية .. وتقدر الاوساط المالية هنا الخسارة المتوقعة نتيجة الاجراءات الفرنسية سنويا بخمسة بلايين فرنك سنويا ..

وقد طالبت الاحزاب ووسائل الاعلام المغربية بالتقليل من الاعتماد على السياحة كعنصر هام من عناصر الدخل الوطني ..

اسعار الذهب

اوقية الذهب

٤١٧ر٧٥ دولار امريكي

اوقية الفضة

١٠ر٧١ دولار امريكي

نيريري يدعو لتقديم المساعدة الضرورية للفلاحين

اروشا - تنزانيا « كونا » . ذكر الرئيس التنزاني جوليوس نيريري ان سياسة زراعية وطنية واقعية ومفيدة في تنزانيا يجب ان توجه الى الفلاحين من اجل تطوير قدراتهم الانتاجية ..

وقال نيريري في افتتاح اجتماع للسياسة الوطنية الزراعية في بلدة تنزانية شمالية قبل امس الاول ان الفلاحين الذين يشكلون غالبية الملاك السابقين للبلاد يجب ان يكونوا في مركز السياسة الزراعية ..

ودعا نيريري في الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام الى اتباع هذه السياسة لتامين تقديم المساعدة للفلاحين بكل طريقة ممكنة من تامين الارض والمواد والمعدات والتقنيات المطورة من أجل زيادة انتاجهم .

وافاد ان الحكومة لن تسمح للزراع الخاصين بغزو اراضي القرى

١٣٧ وحدة سكنية لموظفي شركة كيميا بالجبيل

● من سلمان العمري :

الرياض : قررت شركة الجبيل للبتروكيماويات اقامة مائة وحدة سكنية لموظفيها في الجبيل .. قال ذلك الاستاذ عبدالرحمن الخليفة مدير مشروع كيميا المملوكة مناصفة بين سابك وشركة اكسون العربية للكيماويات واضاف انه من المتوقع ان تنتهي هذه الوحدات بنهاية العام الحالي .. وبعض منها سيكون جاهزا للاستخدام في منتصف العام .. وكانت كيميا قد ارست خلال الاشهر الماضية عقودا لانشاء ٢٧ وحدة سكنية ستكتمل ايضا في منتصف عام ١٩٨٣م .. واوضح ان الغالبية العظمى من موظفي هذه الشركة البالغ عددهم ٤٠٠ مستخدم سوف ينتقلون في الخريف من مدينة هيوستن الى المملكة الامر الذي يتطلب انشاء المزيد من الوحدات لاستيعابهم وسيتم هذا بعد قيام الهيئة الملكية بتطوير قطع الاراضي التي ستقوم عليها هذه الوحدات ..

ومما هو جدير بالذكر ان كيميا قد جرى تأسيسها لانشاء مصنع بلغت تكاليفه ١ر١ بليون دولار امريكي وذلك لانتاج ٢٦٠ر٠٠٠ طن سنويا من البولي ايثلين المنخفض الكثافة وهي احدى المواد الخام المهمة التي تستعمل في الصناعات البلاستيكية ..

ومن جهة اخرى قال الاستاذ محمد الماضي النائب الاول لرئيس شركة صدف بان الشركة قد ارست عقدا على احدى المؤسسات لانشاء ١٠٠ وحدة سكنية في حي الفناتير .. والمتوقع ان تتم زيادة هذه الوحدات الى ٢٠٠ وحدة سكنية اذا قامت الهيئة الملكية بتوفير المواقع اللازمة لها .. اما عن تكاليف المائة وحدة مع مرافقها فتقدر بحوالي ٧٠ مليون ريال .. وموعد انشائها سيكون في مطلع شهر يناير القادم ١٩٨٤م .

كما اوضح الاستاذ غازي الحجار مدير ادارة التجهيزات الاساسية بالشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ان سابك اختارت مستثمرين لبناء ١٢٠٠ وحدة سكنية لاستيعاب بعض موظفي مشروعاتها ومشروعات بترومين في الجبيل وسوف تقوم الشركات باستيراد وتركيب هذه الوحدات ومن ثم تأجيرها لـ « سابك » و« بترومين » لمدة خمس سنوات لقاء مبلغ ٣٤٦ مليون ريال ..

وقال انه يجوز لـ « سابك » ان تمد فترة الاستئجار الى سبع سنوات كما يجوز لها ان تشتري كافة هذه الوحدات بعد انقضاء المدة .. واضاف الاستاذ الحجار ان هذا المشروع يعتبر جزءا من برنامج سابك لاسكان مستخدمي مشروعاتها الصناعية وحيث يتم اقامة العدد الكافي من الوحدات السكنية في الحي السكني الدائم الكائن في شمال مواقع الصناعات .. واشار الى ان بترومين سوف تحصل على ٣٢٥ وحدة ولما البقية فسوف توزع على مشروعات سابك الثمانية التي ستبدأ الانتاج في النصف الاول من عام ١٩٨٥م وعدد المستفيدين من السكن الذي توفره سابك سيصل بحلول عام ١٩٨٥م الى ٧٥٠٠ عامل .. وموظف .. وسيكون كل مقاول مسؤولا عن ٦٠٠ وحدة وصيانتها اثناء فترة الايجار ..

وقال الحجار بان المشروع قد اقيم لتشجيع القطاع الخاص على استثمار بعض امواله في المجالات العقارية في مدينة الجبيل الصناعية .. ويعتبر هذا المشروع موازيا لسياسة الهيئة الملكية التي تحفز المستثمرين على بناء الوحدات السكنية في الاحياء السكنية الدائمة ومن ثم تاجيرها ..

تقرير مؤتمر الأمم المتحدة يحذر من قلة المساعدات للدول الفقيرة

الامم المتحدة - جنيف « ا ف ب » - حذر تقرير نشره مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية امس الاول الثلاثاء في جنيف من ان الدول الـ ٣٦ الاكثر فقرا في العالم لن تكون قد حصلت في عام ١٩٨٥ سوى على اكثر بقليل من نصف حجم المساعدة من اجل التنمية التي وعدت الدول المانحة بتقديمها الى هذه الدول في مؤتمر باريس الذي عقد في سبتمبر ١٩٨١ في هذا الخصوص ..

واشار هذا التقرير الذي تم اعداده للمؤتمر السادس للامم المتحدة للتجارة والتنمية الذي يعقد في شهر يونيو القادم في بلجراد الى ان الدول الصناعية مع وجود بعض الاستثناءات قد تعهدت في باريس بمضاعفة حجم مساعداتها الى البلدان الاقل تقدما اي بزيادة هذه المساعدة الى مالا يقل عن نسبة ١٥ر٠ في المائة من اجمالي ناتجها القومي ..

وكان هذا الجهد الذي كان من شانه ان يؤدي الى مضاعفة اجمالي الدخل القومي للبلدان الاقل تقدما خلال اعوام الثمانينات يفترض ان تبلغ قيمة المساعدة من اجل التنمية التي تقدم الى هذه البلدان ١٤ مليار دولار في عام ١٩٨٥ غير انه على اساس التعهدات التي التزمت بها الدول الصناعية منذ سبتمبر ١٩٨١ فان هذا الرقم لن يبلغ سوى ٨ر١ مليارات دولار وفقا لما جاء في تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ..

وجاء في التقرير ان احصائيات عام ١٩٨١ تظهر ان حجم المساعدة العامة من اجل التنمية المقدمة للبلدان الاقل تقدما قد انخفض من حيث القيمة الجارية والقيمة الحقيقية .. ويعد الموقف خطيرا لاسيما ان حصيلة صادرات البلدان الاقل تقدما قد انخفضت في الوقت نفسه بنسبة ١٠ في المائة في عام ١٩٨١ من ٤ر٧ الى ٦ر٦ مليارات دولار ..

واشار تقرير مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الى ان اربع دول صناعية هولندا والنرويج والسويد والدانمارك .. واربع دول بترولية (الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة قدمت في عام ١٩٨١ اكثر من نسبة ١٥ر٠ في المائة من اجمالي ناتجها القومي للمساعدة من اجل التنمية ..

واضاف ان بعض الدول « الولايات المتحدة ونيوزيلندا والدول الاشتراكية الاوربية » لم تتخذ اي تعهد وقد زادت دول اخرى حجم مساعدتها الى البلدان الاقل تقدما الى مالا يقل عن نسبة ١٥ر٠ في المائة من اجمالي ناتجها القومي او ضاعفت حجم مساعدتها ومن بين هذه الدول بلغت المساعدة من اجل التنمية المقدمة للبلدان الاقل تقدما في عام ١٩٨١ نسبة ١٩ر٠ في المائة من اجمالي الناتج القومي لفرنسا وبلغت نسبة ١٢٠ في المائة من اجمالي الناتج القومي في المانيا الاتحادية ونسبة ٠٤ر٠ في المائة في اليابان ونسبة ١١٢ر٠ في المائة في المملكة المتحدة ..

واوضح التقرير ان مجرد عدم اعلان معظم الحكومات عن زيادة حجم مساعدتها للبلدان الاقل تقدما يعوق البرنامج الذي وضع في مؤتمر باريس ..

واوضح التقرير ان هذا امر يدعو للاسف لاسيما ان الدول الاكثر فقرا كانت قد بذلت جهدا قبل مؤتمر باريس .. لتحديد ماوصلت اليه سياساتها الانمائية السارية ووضع سياسات جديدة كما ذكر التقرير ان الامر يتطلب تقديم مساعدة قدرها ٥ر١١ مليار دولار في عام ١٩٨٥ للمحافظة على الاتجاه الحالي لمعدل النمو الضئيل للبلدان الاقل تقدما ..

مشروع كويتي لبناء صهريج تخزين بقيمة ٣٣ مليون دولار

لندن « كونا » . قالت شركة فلور غريت بريتين وهي شركة فرعية للشركة الامريكية ميجر فلور امس الاول انها اختيرت من قبل شركة البترول الوطنية الكويتية كمقاول رئيسي لعقد قيمته حوالي ٣ر٣٣ مليون دولار لمشروع ستنفذه في مصفاة الشعيبة .. وقال ناطق بلسان الشركة ان العقد ينص على ان تزود الشركة المشروع بخدمات هندسية وتوظيفية وخدمات مساعدة في الاشراف الانشائي على صهريج التخزين ..

وابلغ الناطق وكالة الانباء الكويتية ان الشركة ستحصل على حصة معتدلة من اجمالي قيمة العقد لكنه امتنع عن اعطاء اي تفصيلات اخرى .. واضاف ان الشركة اكملت دراسة شاملة اعدتها لشركة البترول الوطنية الكويتية لتقرير الكيفية التي ستعالج بها العمل وانها ستشترك مع الشركة الكويتية في اختيار مقاول الباطن ..

وينص المشروع على بناء صهريج تخزين لمادة النافتا ذي سعة تصل الى ٩٠٠ر٠٠٠ برميل بالاضافة الى عدة انواع من اعمال اخرى .. ويشتمل على تسهيلات ضخ واعادة مد انابيب وانظمة حماية صهاريج من الحريق ..

حركة البواخر
تصل الى ميناء جدة اليوم

الباخرة	البضاعة
اثانسيوس (اس)	رخام - كيبل - عامة
ميل جريجوس	خشب
ايمانويل	تفاح
هوال تريدر	عربات
هيلنيك بريتس	حاويات
ببلاجوس	حاويات
ايفان موسكالينكو	حاويات
نوردسوند	حاويات
اتشيليوس	اسمنت سائب

تصل الى ميناء جيزان اليوم

الباخرة	البضاعة
كلورومي	دقيق وشعير

أسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	الوحدة	السعر
دولار استرالي	١	٣ر٠٣
شلن نمساوي	١٠٠	٢٠ر٦٥
دينار بحريني	١	٩ر٢٢
فرنك بلجيكي	١٠٠	٧ر٣٢
دولار كندي	١	٢ر٨٥
كرون دنماركي	١٠٠	٤٠ر٦٩
جنية مصري	١	٣ر٠٣
فرنك فرنسي	١٠٠	٤٨ر١٧
مارك الماني	١٠٠	١٤٣ر٣١
دراخمة يوناني	١٠٠٠	٤١ر٨٠
دولار هونج كونج	١٠٠	٥١ر٨٠
روبيه هندي	١٠٠	٣٥ر٣٦
ليرة ايطالي	١٠٠٠	٢ر٤٣
ين ياباني	١٠٠٠	١٤ر٦٦
دينار اردني	١	٩ر٧٤
دينار كويتي	١	١١ر٨٧
ليرة لبناني	١٠٠	٨٤ر٣٦
جلدر هولندي	١٠٠	١٣٠ر٠٢
كرون نرويجي	١٠٠	٤٨ر٠٤
ريال عماني	١٠٠	١٠ر٠٢٤
روبية باكستاني	١٠٠	٢٧ر٨٢
ريال قطري	١٠	٩٥ر٢١
كرون سويدي	١٠	٤٦ر٣٧
دولار سويسري	١٠	١٦٨ر٣٠
درهم اماراتي		٩٤ر٤٣
جنية استرليني	١	٥ر٠٨
دولار امريكي		٣ر٤٤٤٣

المصدر بنك القاهرة السعودي

١٢٣ مليون دولار ارباح ايروسبيس البريطانية

لندن « كونا » : اعلنت شركة ايروسبيس البريطانية المتخصصة في صناعة الطائرات ومعدات الدفاع والملاحة عن تحقيق ارباح جوهرية للعام الماضي ..

وقالت ان ارباحها بلغت ١٢٣ مليون دولار لعام ١٩٨٢ مقارنة مع ١٠٥ ملايين دولار لعام ١٩٨١ .. والشركة عضو في مجموعة بريطانية فرنسية ايطالية تصنع طائرات ركاب من طراز ايرباص .. وتعتبر الشركة ايروسبيس نشطة جدا في منطقة الشرق الاوسط وخاصة في مجال الدفاع الجوي حيث عقدت صفقة بقيمة ٥ر١ بليون دولار مع العراق ..

توقيع اتفاقية لشراء باخرتين للبحرية الاردنية

عمان « ق ن ا » . تم هنا امس الاول التوقيع على اتفاقية بين شركة الخطوط البحرية الاردنية واحدى الشركات النرويجية لشراء باخرتين حمولتهما ١٤٤ الف طن بسعر ١٣ مليون دولار ..

كما تتضمن الاتفاقية مساهمة الشركتين الاردنية والنرويجية لشراء خمس بواخر للعمل مابين ميناء العقبة الاردني والموانيء الاوربية وانشاء معهد لتدريب الكوادر الفنية في مجال الصيانة واصلاح البواخر في ميناء العقبة .. ويذكر ان الشركة الاردنية تاسست عام ١٩٧٦ لنقل الصادرات الاردنية .. اهمها الاسمدة والفوسفات والبوتاس ..



الموت عشقا !



على حسون

□ □ كان البهلوان ..
يجلس فى راس .. المائدة
حوله تحلق .. الدراويش
يرقون هاماتهم
يلبسون .. الاسمال
جلودهم لا تغطيها
عباءات .. ولا اكفان
الاحياء .

○○○○

هز راسه
تجاوبت الالسن
بالتلمظ
ارتسمت الضحكات
الميته على الشفاه
العطشى ..
فجاة عطس
اخرج صوتا مبحوحا
تقاطرت دعوات التشميت
لم يتوقف « العطاس »
ولم تتوقف الدعوات .

○○○○

اخرج من قعر
النار
ادخل فى اكمام الورد
« اذا اردت ان تعرف سر
النحلة .. ذوق طعم الورد »
الجهل يسقطنا فى قوقعة
الضياع ..
نقاتل كل طواحين
الهواء ..

○○○○

اسنان « الدراكولا »
هى ما يتعامل مع اللحوم
الغطاء بالاسمال
واكفان الاحياء
يغسلنا نجيع الموت
يقذف بكل الاشياء
الجميلة فى فم الريح

○○○○

نخرج مرة اخرى
فى ليل .. المصلوبين
نقتل شياطين الشرق
ننصهر فى ذات
الموت ..
لندخل محارة
الحياة

المنجمة اللبنانية .. والمسالة السودانية

مكتب المدينة – الخرطوم

الذين غامروا بالخروج من منازلهم يوم الاربعاء الماضية فى العاصمة السودانية ودعوا امهاتهم وزوجاتهم .. واطفالهم .. وطلبوا « العفو » من هذا وذاك .. !

والذين كانت عليهم « ديون » نقدية او عينية لآخرين سالوا الله ان يقيهم شر « المجزرة » وان يوقع فيها عداءهم الذين هم بالطبع اولئك الذين سلفوهم فلوسا .. او اقرضوهم غيرها من الاشياء العينية .

الذين كانت لهم مواعيد جلسات محاكم بسبب نزاع اتهموا فيه سالوا – الواحد القهار – ان يكون اعداؤهم وقضاتهم وخصومهم من المحامين من ضحايا تلك المجزرة الوشيكة !

النساء المطلقات .. او اللواتى تزوج رجالهن فوقهن ، وهن غاضبات من هذا التصرف غير المبرر ، كن بالطبع اكثر فرحا بالمجزرة – حتى ولو كن هن انفسهن من ضحاياها ، وذلك على طريقة السيد – هولاكو – على .. وعلى اعدائى يارب !

شوارع العاصمة السودانية فى ذلك الصباح .. صباح الاربعاء ٢ فبراير ١٩٨٣ ، خلت من الازدحام ، وقل فوقها – الراكب والراجل – حتى الطلاب تغيب العديد منهم عن مدارسهم بينما اتجهت بعض الاسر ، ومنذ ليلة الثلاثاء الى التجمع فى احد منازل العائلة حتى يكون « الموت » اذا جاءت المجزرة على طريقة المرحوم « جون جيز » الذى انتحر مع رفاقه من الاولاد والبنات فى احدى الجزر الامريكية قبل سنوات .. !

التلفزيون السودانى ردد بيان الاوقاف والشؤون الدينية والذى نفى الشائعة الخطيرة والتى ترددت فى كل الاوساط تقريبا ، والتى سمعها حتى – الطرشان – من اهل السودان بعد ان تطوع البعض بتفهيم اى « اطرش » باخبار المسالة او الكارثة او « المجزرة » التى قيل



سيد احمد خليفة



ان احدى المنجمات اللبنانيات قد اعلنت انها ستحدث فى السودان يوم ٢ فبراير ١٩٨٣ وفى الخرطوم بالذات .

ولقد قيل ان هذه « الست » والتى وصفتها جريدة « الايام » السودانية « بالهوس والهلوسة » والوقوع تحت تاثير حرب الثمان سنوات فى لبنان . قيل انها حددت عدد ضحاياها بعد أن حددت مسرح حدوثها ويومها ، دون ان يسالها احد عن مبرراتها واسبابها . !

وبالطبع مر « اليوم المتوتر » دون « مجزرة » او ضحايا ، اللهم الا اولئك الذين قتلهم الخوف والوهم فاصيبوا بالسكتة نتيجة انفجار « اطار سيارة » او وقوع « صفيحة فارغة » او انفجار زجاجة ببسى كولا ، كما حدث لصديقنا « حسب الله » صاحب المتجر الذى فتح « ثلاجة » متجره بحذر وريبة صباح الاربعاء حيث انفجرت بين يديه زجاجة « ببسى كولا » فسقط بالصدمة والهلع ولم يفق حتى اليوم بصورة نهائية ، حيث اصبح يصحو من غفوته « ليصرخ » هل مر يوم الاربعاء اما زال .. ويغفو من جديد قبل ان يسمع الاجابة !

ولقد مر يوم الاربعاء فى الخرطوم بكل قلقه وحذره دون ان يحدث اى شىء غير عادى لان المنجمين كذبوا ولو صدقوا .

ومع مرور اليوم الموعود بهدوء عادى تساءل الناس بعد ان ضحكوا طويلا على انفسهم ، ورثوا لاحوالهم ، بل وخجل بعضهم من « خوفه » وهلعه حيث كان « الكبار » اكثر خوفا من صغارهم ، وكان « الرجال » اكثر ذعرا من نسائهم ، تساءلوا ما هى القصة .. وماهو اصل الحكاية ؟ !

انا شخصيا – وباعتبارى – منجم – معتمد لدى اثنين من خلق الله فقط هما – الصديق الزميل عمر بافقيه ، والزميل حسن باخشوين ، واخرين على درجة اقل من التصديق والايمان بمعجزاتى فى قراءة « الفنجان » ادركت بان الذى يجعل بعض الناس يصدقون « خرافاته » يستطيع وبوسيلة اعلامية كالتى نشرت توقعات وتنبؤات السيدة اللبنانية تلك ان يجعل معظم الناس يصدقون مثل هذه « الخرافات » والتدجيلات .. !

ففى ذات يوم من ايام عام ١٩٨٠م كان امامى « فنجان قهوة » احدق فيه بالصدفة ، اذا بالزميل عمر بافقيه يدخل الى مكتبى ويلمح الفنجان امامى يسالنى ان كنت اقرا الفنجان ، ولمجرد « الدعابة » اجبته بنعم ، فاذا به يجلس امامى متوسلا بان اقرأ له .. ففعلت .. وسالته بعد التحديق فى الفنجان ..

لماذا تريد ان تستبدل سيارتك الحالية باخرى جديدة .. ؟

وبعدها انتصب الرجل واقفا من هول « التصديق » حيث صادف انه كان فى ذلك اليوم ينوى استبدال سيارته باخرى جديدة ..

ومن يومها اصبحت انا « قارىء فنجان » معتمد وقارىء « كف » متخصص . حيث حاول الزميل حسن باخشوين بعد ذلك – توظيفى – لخدمة فريقه الرياضى المفضل الا انى اعتذرت بحجة انى منجم « غير رياضى » حيث اعرف الذى يود تغيير سيارته . وتطليق او عادة زوجته او ذلك الذى يود الاطمئنان على صحته .. !

وماداقت « الست المنجمة اللبنانية المغمورة قد اصبحت مشهورة الان على مستوى « السودان القارة » فقد قررت « الاحتراف » وسوافيكم بالعنوان بعد تحديد الاتعاب بالاتفاق مع مصلحة الضرائب .

ريحة ابو الشوارب ولا عدمها !





احمد سعيد مصلح

كان يطلق عليه لقب ابو الشوارب لطول شاربيه وكثافتها .. يعمل سائقا لدى احدى الشركات والتى كنت اعمل بها موظفا حينذاك .. وكان يشتهر بسرعة البديهة والذكاء ويحفظ سيلا من الامثال الشعبية والعامية يضرب بها الامثال فى مناسبة وغير مناسبة ... وبالرغم من ذلك فهو يمتلك لسانا طويلا جدا اذا استفرد باحد هم لاسمح الله فانه يسمعه من صنوف الكلام ما تنأى به إكبر اذاعات العالم المشهورة بالردح واجدال اضف الى ذلك عدم تركه الفرصة لغيره ليتحدث .. فأخونا يمتلك موهبة رغى طاقتها الف كلمة فى الدقيقة الواحدة وينافس صوته بوق السيارة !! ولكنه بالرغم من ذلك صاحب (نية سليمة وبيضاء) هذا اذا كان للنوايا الوان واشكال !!

يتحفنا بحديثه وتعليقاته الساخرة على كل شىء متحرك وغير متحرك يصادفه فى الطريق ولايسمح لاحد بمقاطعته .. وغالبية حديثه ينصب فى مغامراته الصعبة .. فلقد ضرب كم واحد من الجيران وفقش كم واحد من عيال الحارة اثناء لعبة المزمار !! وللدلالة على انه بطل صنديد ومقاتل عنيد (الكم ضربة وفقشة) على راسه لكنه بالرغم من ذلك ايضا لم يعرف اين موقع الشرطة او مراكزها على خريطة الكرة الارضية !!

وذات يوم وعلى غير عادته تغيب ابو الشوارب فاستغربنا ذلك منه وهو الذى عرفناه خلال ٦ سنوات من عمله لم يتغيب فيها ولاساعة واحدة !! وقررنا القيام بزيارته بعد الدوام مباشرة وفعلا تمت الزيارة !! وبمجرد ان اقتربنا من منزله وجدناه وقد قام بحفر ما يزيد على ٣ امتار على بعد ٥ امتار من الدار فقط ولما اكتشف وجودنا رحب بنا ولم يدعنا نتساءل عن سر قيامه بالحفر ..

فقد زف لنا بشرى سارة جدا ... اذ راى فى منامه ان كنزا من الذهب مخبأ على بعد ٥ امتار من منزله .. وقد قرر البحث عنه واخذ اجازة مفتوحة حتى يجد الكنز وربما لن يعود الى العمل البته ... وطلب منا مساعدته وضرورة مديدنا .. وقبل ان ننسحب عائدين الى السيارة . تطوع زميلان لمساعدته فتناولا الجاروف والفؤوس وبدأ وا بالحفر والتحفير !! وبعدها لم نر ابو الشوارب ولم نسمع عنه شيئا !!

الرسوم الساخرة





اسماعيل دياب

عزيزى القارىء دعنى اترك الفرشاة جانبا للحظات ، وامسك بالقلم لاكتب لك هذه السطور .

لما كان الرسم يبدأ بنقطة والنقطة مع النقطة تكون خطا والخط مع الخط يكون شكلا جميلا . فان الكلمة ايضا تبدأ بنقطة مع النقطة تكون حرفا والحرف مع الحرف يكون كلمة لها معنى والكلمة والخط نوعان من انواع التعبير الجميل وبما ان مهنتى رسام كاركاتير (اى ناقد ساخر) فلا بد لى من تناول موضوع تخصصى واسمحوا لى باستعمال فرشاة الرسوم من حين لاخر لتوضيح مالايقدر عليه القلم . فالرسم لغة عالمية يعرفها كل شعوب العالم .

ماهى الرسوم الساخرة ؟؟ وماذا تعنى ؟

هذه بعض النقاط الاساسية التى اريد تناولها فى موضوعى هذا . فالمكتبة العربية خالية من مثل هذه المواضيع التى تعتمد اساسا على تتبع الخط منذ كان خطا مجزأ الى ان يصبح شكلا ذا مضمون له معنى .

وحتى نفتح الطريق امام القارىء للتعليم التلقائى لهذا الفن . وهذا الفن « الكاريكاتير » قد يظهر للوهلة الاولى شيئا بسيطا سهلا يمكن اتقانه بسهولة الا اننا نجده فى النهاية غير ذلك « انه الفن السهل الممتنع » .

ويقول البعض ان الرسام يولد ولا يصنع ، فموهبته تولد معه وهذه حقيقة لا شك فيها لكن الموهبة تحتاج الى صقل وعناية وتوجيه .

لذلك فان الفنان خلق ولديه الرغبة فى التعبير عن نفسه وعن بعض شعوره الانسانى وذلك عن طريق وسيط هو الرسم بصفة عامة .

والرسم الساخر هو انسب الفنون التى تلائم رغبتك فى التعبير عن نفسك وهذه الرغبة فى حد ذاتها هى روح الفنان التى لاغنى عنها .

والرسم الساخر ينقسم الى قسمين

أ) الكاريكاتير وهو اصطلاح مشتق من كلمة لاتينية معناها رسم يغالى فى ابراز العيوب
ب) الكرتون .

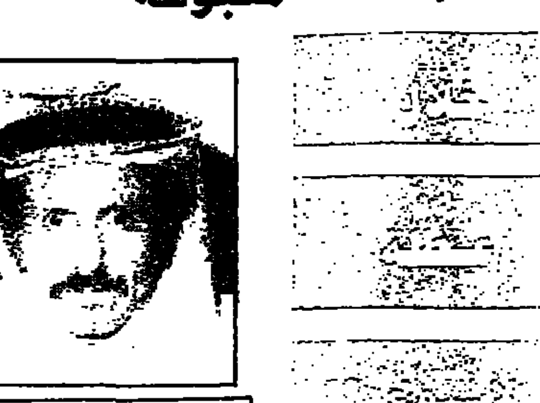
والاول يصور الاشخاص بشىء من الفكاهة مع تجسيم الملامح والمبالغة فيما تتميز به من سمات . ولقد تطور بعد ذلك حتى اصبح يستخدم للتعبير مع كلام قليل او دون تعليق عن بعض المفارقات الضاحكة فى حياة البشر بصورة عامة . اى انه خرج من الفردية الى العمومية . وبذلك تتكون من الرسم والتعليق نكته واضحة المعنى .

اما الموضوع الاخر هو الكارتون فقد تطور عن الكاريكاتير وهو لايصور اشخاصا لذاتهم بل للتعبير عن حوادث وافكار مواقف وهو عادة يعتمد على الشخصيات الرمزية وان كان الاختلاف بينهما بسيطا الا ان الاسس فى رسم كل منهما واحدة .

وللكاريكاتير نوعان من الرسم . نوع يعتمد على الكلام الذى يكتب تحت الصورة اى ان تكون الفكرة فى اللفظ لا فى الرسم . والنوع الثانى يعتمد على الرسم نفسه اى ان تكون الفكرة فى الرسم نفسه لا فى الكلام الذى يكتب تحته بحيث تستطيع ان تصل الى هذه الفكرة بدون كلام لان الرسم هو الاصل فى الكاريكاتير ولانه الاصل فى التفريق بين الكاتب والرسام ولانه يتطلب من القارىء مجهودا للبحث عن الفكرة وهذا المجهود هو الذى تنحصر فيه لذة التطلع الى الرسوم الكاريكاتورية .

اذا فالكاريكاتير فى رايى هو التعبير عن فكرة بطريقة ساخرة اى ان الصورة الكاريكاتورية يجب ان تقف على ساقين اثنين الفكرة والسخرية فاذا فقد الكاريكاتير احدى ساقيه اصبح فكرة بلا سخرية او سخرية بلا فكرة وبذلك يكون كاريكاتيرا ناقصا لايستطيع ان يؤدى رسالته التى ظهر من اجلها وسخرية الكاريكاتير اعمق من السخرية التى تثيرها النكته اللفظية . فالكاريكاتير الناجح هو الذى لايكتفى بان يجتذب ضحكة من فمك وانما يتعدى ذلك ليبذر البسمات فى داخلك

كلمات « مغبونة »



محمد مسلم الفايدى

الشىء الوحيد الذى لم نقدر عليه حتى الآن هو عدم استطاعتنا فى تقييم اعوجاج تلك الفئات التى تمارس الاخطاء المؤلمة من الباطن رغم ملايين الكلمات التى نقذفها يوميا فى وجوههم بواسطة وسائل الاعلام المقروءة ..

ولا اعتقد اننا ستتمكن من ذلك ولاحتى فى المستقبل البعيد .!!

والغبن كل الغبن اننا نمارس مع تلك الفئات فى بعض الاحيان .. لعبة البس والفأر .. نهادنها مرة .. ونقسو عليها اخرى .. ولكن فى كل الحالات تظل هذه الفئات تنظر الينا « باحتقار » منقطع النظير لانها وصلت الى قناعة كاملة باننا اصبحنا اصحاب « مهنة ساذجة » لم نتعب من كثرة الكلام الذى لم يؤد معها الى نتيجة تذكر اكثر من وقع بعضنا « صرعى » وبعضنا الآخر سلم امره لله وترك المهنة غير نادم بعد ان تأكد بأنه فعلا ينفخ فى « قربة مخروقة » .

« والباطن » بدون لف ولا دوران .. مفهوم لعمل غير سليم اصبح شائعا .. يمارسه الآخرون بكل وضوح .. بل اصبح بعضهم يتفاخر به امام الجميع لمعرفته مقدما ان الاخرين يريدونه بل ويستعينون بخدماته كلما اضطرتهم الحاجة الى ذلك !!

مقاولون من الباطن .. ومهندوسون من الباطن .. وشركات من الباطن .. وعمال من الباطن .. وان طاح البناء فالأمر بسيط جدا « غشنه .. واهتمام فى البداية .. ومن ثم تهدأ كل الامور .. ويكتب على المعاملة : تحفظ فى الملف وتقيد ضد مجهول باعتبار ان مقاول الباطن .. « قص ملح وذاب » !!

واعتقد ان هذه القضية ليست قضية بسيطة يمكن ان نمر عليها مرور الكرام وانما هى قضية خطيرة تكشفها كثيرة العمارات الجديدة التى اخذت تحتل واجهاتها « اللوحات » التى تشير لعرضها والتى والحق يقال اذا رأيت واجهتها الفخمة فانك اذا لم تتماسك جيدا .. فستصاب بالاغماء وقد تفطس فتموت .. وقد يكتب بجوار تاريخ الوفاة .. لقد مات « المذكور » من جراء عمارة .. « بناها مقاول من الباطن » .

الشىء الوحيد ايضا ان هذه الظاهرة اخذت تتفشى شيئا فشيئا رغم كل الضوابط النظامية الموضوعة من قبل جهات الاختصاص لان فيئات السعوديين هم السبب لانهم يوافقون على اعطاء هؤلاء المقاولين والمهندسين الاجانب الفرصة للعمل وتشييد مثل هذه العمارات من « الباطن » ثم يبيعونها ويقبضون الارباح ولايتورعون من اتهام هذا « السعودى » بالغباء باعتبار انهم سيتركون البلاد فى النهاية وسيظل هو الذى سيدفع الثمن من جراء « غبائه » وقيسوا من فضلكم اشياء كثيرة اخرى تعمل من « الباطن » سنقع ضحيتها يوما !! ومن اجل هذا اكتب لكم فى هذه الصفحتين – رحلة الايام – يوم راحتكم الخميس لانى قد اجدكم طوال الاسبوع منشغلين عن القراءة فى البحث عن لقمة العيش التى اتمنى ان لاتكونوا قد حصلتم عليها هى الاخرى من « الباطن » وقد لاتستغربون اذا كتب هذا الموضوع ايضا بطريقة « الباطن » .

■ **الالتفاف الاخوى :**

كنت كلما وجدت فرصة اخطف رجلى لزيارة اصدقائى فى المدينة وفى الفترة الاخيرة لاحظت ان زياراتى زادت قليلا .. واصبحت اشعر انها تسبب لهم نوعا من الازعاج المحبب الذى لايتعدى التعطيل عن العمل بتوقف الافكار التى تتبخر بمجرد وضع الواحد منهم القلم جانبا .. ولم ادر ان بعضهم يعرف اصول الملاعمة المحببة جيدا .. فتحولت زياراتى لهم .. الى زيارتهم لى وفى معمعة العمل .. لكنى شعرت فعلا انه تحقق بهذا التبادل فى الزيارات شىء اكبر واعظم من تعطيل العمل وتوقف الافكار .. وهو الالتفاف الاخوى بين زملاء الحرف الذى يكاد يكون الآن بين فئات اخرى مفقودا تماما .!!

■ **للجالسين على الشاطىء**

اكيد ان بعض الزوايا اليومية وعناوينها تشعركم بالاشمئزاز لان كاتبها يكاد يلفظ انفاسه الاخيرة .. فاسرعوا لوسمحتم بتحضير الكفن لاقامة مراسيم العزاء .. ولاننا غير مستعدين ان نقرأ لواحد يكتب على طريقة « التذمر » .



بسم الله الرحمن الرحيم

يقول تعالى (ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد ، والنخل باسقات لها طلع نضيد ، رزقا للعباد ، واحيينا به بلدة ميتا ، كذلك الخروج) سورة ق (٩ - ١١).

فى هذه الأآت الكريمة يخبرنا تعالى منبها للعباد عن مدى قدرته العظيمة والتى اظهر بها ماهو اعظم مما تعجبوا منه ، يقول تعالى لقد نزلنا من السحب العالية ماء كثير الخير ينتفع به كل حى ، فانبتنا به بساتين وحقولا ذات اشجار كثيرة عالية تظل من تحتها ، وتهبه ثمرات طيبة ، وانبتنا به الزرع الذى يحصد ، وتستخلص منه حبوبه ليتغذى بها الانسان كالقمح والذرة والشعير والفول ، وسائر انواع الحبوب .

كما انبتنا به ايضا النخيل الطوال ذوات الثمر المنظم بعضه فوق بعض . كل هذا انبتناه بالماء ليكون قوتا للعباد يتغذون من بعضه غذاء ، ومن بعضه فاكهة ومتاعا ، واحيينا بالماء هذا بلدا مأمولا بالسكان قد اجدبت ارضه فلانبات بها بلا زرع ، فحولها الماء الى زروع خضراء ، وحدائق غناء ، وكما اخرجنا بالماء نباتا حيا من ارض ميتة مجدبة ، فكذلك نخرج الموتى احياء من قبورهم بعد فناء اجسامهم ، وهذا المشهد من عظيم قدرته تعالى بالحس ، اعظم ما انكره الجاحدون للبعث . قال تعالى (او لم يروا ان الله الذى خلق السموات والارض ولم يعى بخلقهن بقادر على ان يحيى الموتى ؟ بلى انه على كل شيء قدير) الحصيد : المحصود ، والباسقات : الطوال ، والطلع اول مايبدو من ثمر النخل ، والنضيد : المنضد المنظم .

نماذج للسلوك الاسلامى الرشيد

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مانقصت صدقة من مال ، ومازاد الله عبدا بعفو الا عزا ، وما تواضع احد لله الا رفعه » اخرجه مسلم .

فى هذا الحديث الشريف ينبغى الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فى خلقه وعمله وسيرته قالت السيدة عائشة ، وقد سئلت عن خلق الرسول صلى الله عليه وسلم : « كان خلقه القرآن »

بمثل هذه الأخلاق قام هذا الدين ، وسار سلفنا الصالح واتت لهم الدنيا صاغرة والأمم خاضعة طائعة . بمثل هذه الأخلاق امتد سلطاننا فى مشارق الارض ومغاربها ، واصبحت لنا الكلمة بين الأمم جميعها ، بمثل هذا السلوك اقبل الناس الى الدخول فى دين الله افواجا ، واسرعوا الى مبادئه الحقة اسراعا ، إن الأخلاق الحميدة حصن قوى لنا فى ظلال العقيدة معشر المسلمين مبجلين ومتبعين لشرع الله الحكيم ليكون لنا منه النصر المبين ، واذا تركنا الدين والقرآن جانبا ، وهدمنا من الأخلاق ما كان قائما ، ولت عنا الدنيا هاربة ، وامتلكت نواصينا الامم الكافرة ، فمتى نستفيق من هذه الغفلة ، ونجعل لنا من رسول الله اسوة حسنة فى أخلاقه وكمالاته ، وأعماله ، وحسناته ، فاتقوا الله عباد الله ، وآثروا الطيبات الباقية على اللذات الفانية .

اخرج أبو داود والترمذى وصححه عن أبى الدرداء رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مامن شيء فى الميزان اثقل من حسن الخلق » .

حور مقصورات فى الخيام

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

وقرأ الامام فى صلاة الفجر سورة (الرحمن) حتى بلغ عند قوله تعالى (حور مقصورات فى الخيام) فلفتت الآية الكريمة نظرى الى شيء مهم .

الجنة التى ليس فيها ممنوع وليس فيها صاحب نفس امارة ولم يكن بها شيطان مريد ، يكون من وصف الحور فيها انهن مقصورات فى الخيام وكأن قصر الحورية فى داخل الخيمة (وهى من لؤلؤة مجوفة) من ضمن محسنات المرأة الحورية التى كل ما يحيط بها يدعو للتعيم .

وفكرت قليلا ثم قلت : سبحان الله .. كيف تكون الحورية مقصورة فى الخيمة ، هل فى الجنة اسواق بها شباب يعاكسون النساء حتى يقصرن فى الخيام ؟ هل فى الجنة رجال يخطر على بالهم نظرة السوء ؟ هل الحورية فى الخيمة لانه يخشى عليها نظرات الاعين القاصدة الجائعة ؟ . كل ذلك غير وارد ولا يخطر بالبال .

اذن فلماذا تكون الحورية مقصورة فى الخيمة ويمتدحها على ذلك القرآن ؟

ان الحقيقة الثابتة التى لا تقبل الجدل (ان مكان المرأة الطبيعى فى بيتها) جمال المرأة الحقيقى فى عفتها وسترها وبعدها عن الرجال ، وان هذه الميزة من اهم مايسعد الرجال ذوى الرجولة الكاملة . ولما كانت الجنة دار السعادة والهناء المطلق ، كانت الحورية مقصورة فى الخيمة لزيادة المتعة فى دار السلام .

حتى شعراء العرب (قبل ان تغزو بعضهم اوضار المدنية الزائفة) كانوا يمتدحون ويتغنون بنوات الخدور وكان مفهومهم الصافى أن من زينة الفتاة الكاعب الحسناء ان تكون فى داخل خدرها ، ولا يسعد برؤيتها الا زوجها ليلة الزفاف ، فكانت العروس كالجوهرة التى تغطيها الصدفة ولا تخرج منها الا الى علبة الحلى فى محل الصائغ ثم الى الحقيبة المفضلة فى تسريحة الحسناء .

وتنتكس الفطرة عند بعض الناس فى القرن العشرين (الا من عصم الله) فيكون البيت سبة ومذمة ، ويكون مكتب السكرتارية هو المكان الملائم ، وتكون وظيفة المضيفة فى الطائرة والعارضة للازياء فى المعرض هو المكان المحمود ومدعاة للفخار .

ويسترسل دعاة تحرير المرأة فى الشرق والغرب بأساليب اغرائهم واغوائهم فيقتلعون الوردة العبقة من مكانها الطبيعى ويلقون بها فى الشارع معرضة للشمس والهواء حتى تذوى ويذهب منها عرقها العطر .

يقولون لها خبثا ومكرا ، انت شقيقة الرجل ولا يقصدون المعنى الصحيح لهذه الكلمة ، وانما يريدونها ان تكون شقيقة الرجل بمعنى شريكته فى تحمل المشاق والصعاب خارج البيت لان من المهم عندهم ان تخرج من مملكتها لكى تكون عرضة لاعينهم الجائعة .. حيث يذهب الرجل ، يريدون للمرأة ان تذهب ، وحيث يسير الرجل يريدونها ان تسير ، متناسين رقتها وانوثتها وعفتها التى يخدشها ولاشك الاختلاط بالرجال الاجانب .. غرروا بالمرأة فأفهموها ان من كمالها وجمالها ان تكون كالرجل فى كل شيء ، فأذهبوا بذلك انوثتها وافقدوها اغلى شيء يميل اليه الرجل الشهم السوى الا وهو الصون عن الاعين الجائعة .

حقا .. ما اجملكن يا نساء الفطرة ، وما اعذب انوثتكن وهى لم تتشوه بالمساحيق ولا بالنظرات القاصدة فوجوهكن المصقولة بالفطرة لا تحتاج الى تلك العقاقير الملوثة بالمساحيق التى كلما توضع على الوجه يزيد اهمالها فى انتشار التجاعيد .

وجهك المكسو بمعطيات الانوثة والصون والعفاف لا يحتاج الى مزاحمة الرجال فى كل مكان فالله وحده هو الذى وهبك النعومة وخلقك لاسعاد الرجل والسعادة بالرجل .

حقا ان آية (حور مقصورات فى الخيام) الواردة فى سورة الرحمن آية عظيمة وهى اكبر دليل على أن من جمال المرأة استقرارها فى داخل الدار .

فهل تتنبه المرأة المسلمة لقيمتها وانوثتها واغرائها الحقيقى ام ستبقى تستمع لحادى الضلال فى الشرق والغرب من دعاة خروج المرأة للعمل مع الرجال .

ارجو ذلك ، فالمرأة الواعية المثقفة هى وحدها التى تعرف الخطأ من الصواب فتفوت على الثعالب مكرهم وتبقى مصونة محترمة كما ارادها القرآن .

وبالله التوفيق ..

احذروا الموبقات والكبائر

● قد ثبت فى الصحيح من حديث ابى هريره ان الموبقات هى (الاشراك بالله ، وقتل النفس التى حرم الله الا بالحق ، والسحر ، واكل الربا واكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) وقد جاءت روايات كثيرة عن النبى صلى الله عليه وسلم فى تعيين بعض الكبائر (كعقوق الوالدين ، وشرب الخمر ، واليمين الغموس ، والسرقة ، ومنع فضل الماء ، ومنع فضل الكلأ ، وشهادة الزور) .

وفى بعض الروايات (ان اكبر الكبائر الاشراك بالله ، وقتل الرجل ولده خشية ان يطعم معه ، ثم الزنا بحليلة الجار ، واليأس من روح الله).

■ نعوذ بالله من اتيان الموبقات ، ونسأله الصفح عن الزلات ، انه جواد كريم .

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة « صالح بن فوزان الفوزان »

ما القول فيمن يحكم بغير ما أنزل الله ؟

■ يسأل الأخ (محمود المهدى) يقول : هل ينطبق قول الحق تبارك وتعالى (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون) على هؤلاء الذين حكموا البلاد وهم لايحكمون ولايطبقون شرع الله فى المسلمين ، يحكمون بالقوانين الوضعية ، ويقولون لنا (يقول ابن عباس رضى الله عنهما فى معنى هذه الآية : كفر دون كفر) ونرجو التوضيح ، جزاكم الله خيرا .

الجواب :

- لاشك ان من حكم بغير ما انزل الله ، فانه يطلق عليه ماحكم الله به (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون)، (فاولئك هم الظالمون) ، (فاولئك هم الفاسقون) وان حكمه بغير ما انزل الله انما هو من دين الجاهلية ، قال تعالى (افحكم الجاهلية يبغون ، ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون) فنحن نطلق ما اطلقه الله سبحانه وتعالى على وجه العموم ، ولكن بالنسبة للافراد يختلف الحكم : فمن حكم القوانين الوضعية او حكم اقوال الرجال وهو يعلم ان هذا لايجوز ، وان هذا حرام عليه ، لكن حكمها لهوى فى نفسه ، وهو يعتقد ان حكم الله هو الحق ، وانه هو الواجب تطبيقه ، ويعرف خطأ نفسه ولكنه غلبه هواه ، وشهوته ، فحكم بغير ما انزل الله ، فهذا يعتبر مجرما ويعتبر ضالا ، ومسيئا اساءة عظمى ، ويخشى عليه من الخطر العظيم ، والعذاب الأليم ، أما اذا اعتقد ان هذا مباح ، وانه يجوز للانسان ان يحكم بما شرع الله ،وان يحكم بالقوانين والأمر يستاوى فهذا كافر ، لانه استباح ما علم من الدين تحريمه بالضرورة ، وكذلك من باب اولى اذا اعتقد أو رأى فى عقله ان تحكيم القوانين الوضعية اصلح للبشر من تحكيم الشريعة فهذا كافر اشد الكفر والعياذ بالله ، فاذا حكم القوانين يرى انها احسن للناس ، واضمن لمصالحهم من تحكيم الشريعة ، فهذا كافر لا تردد فى ذلك ، لأنه ظن ان حكم البشر أحسن من حكم الله عز وجل ، فهو مكذب لله ولرسوله ، ولاجماع اهل الملة على ان حكم الله هو الحق ، وهو الواجب اتباعه . وان حكم من سواه باطل وطاغوت . والله تعالى نفى الايمان عمن هذا شأنه قال سبحانه (الم تر الى الذين يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك وما انزل من قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت ، وقد امروا ان يكفروا به) فذكر الله انهم يزعمون انهم آمنوا ، وليسوا بمؤمنين على الحقيقة ، وانما هو زعم ، ويختم الآيات بقوله (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لايجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) وقال تعالى فى الآية الأخرى (ويقولون آمنا بالله وبالرسول واطعنا ثم يتولى فريق منهم ، من بعد ذلك وما اولئك بالمؤمنين ، واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون ، وإن يكن لهم الحق يأتوا اليه مذعنين) . فمن هذه صفته .

وقد حكم القوانين الوضعية يرى ان ذلك مباح له ، او انها احسن من حكم الله ورسوله فهذا كافر الكفر الاكبر والعياذ بالله ، اما قول بن عباس « كفر دون كفر » فالمراد به الكفر الأصغر ، وهذا لعله ينطبق على من ذكرنا ، انه يعتقد ان حكم الله هو الواجب اتباعا ، وانه هو الصالح لكل زمان ومكان ، يؤمن بهذا ويعتقده بقلبه ، ولكنه حكم بغيره لعارض هوى فى نفسه ، فهذا لايعتبر كافرا ، انما يعتبر مخطئا خطأ عظيما ، وضالا ضلالا مبينا ، وهذا كفر اصغر لعله ينطبق عليه قول بن عباس ، كفر دون كفر ، والله أعلم .

أدب ابن عباس مع الرسول صلى الله عليه وسلم

كان ابن عباس رضى الله عنه مثال الادب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شأنه فى ذلك شأن الصحابة عامة ، وقد جاء وصفهم فى القرآن « ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى ، لهم مغفرة واجر عظيم » الحجرات (٣)

فعن كريب ان ابن عباس اخبره فقال : اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخر الليل فصليت خلفه ، فاخذ بيدى فجرنى حتى جعلنى حذاءه ، فلما اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على صلاته خنست ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف من صلاته ، قال : « ماشأنى اجعلك فى حذائى » اى بجوارى « فتخنس ؟ » فقلت : (يارسول الله او ينبغى لاحد ان يصلى فى حذائك وانت رسول الله الذى اعطاك الله عز وجل) ؟ قال : فاعجبته فدعا الله لى أن يزيدنى علما وفهما - رواه احمد (خنس : انقبض وتأخر)

وعن عبيد الله بن ابى يزيد عن ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل الخلاء فوضعت له وضوءا : فقال : من وضع هذا ؟ فاخبر فقال : (اللهم فقهه فى الدين) رواه البخارى والامام احمد .. وعن عكرمة عن ابن عباس قال : ضمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : « اللهم علمه الكتاب » . البخارى .

وعن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما قال : دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبدالله بن عباس فقال : « اللهم بارك فيه وانشر منه » ، ولاشك ان الله استجاب لرسوله دعواته هذه ، فكان ابن عباس فقيها فى الدين ، عالما بمعانى كتاب الله عز وجل .

فى رحاب العقيدة الصحيحة

يثبت اهل السنة نزول الرب سبحانه وتعالى الى السماء الدنيا نزولا يليق بجلاله وعظمته ، ولا يجب علينا تعطيل ذلك ، بل نثبت ذلك كما ورد ، كما لا نشبه نزول الله الى السماء الدنيا بنزول خلقه ، ونثبت ذلك صفة من صفات الله الفعلية ، وجاء فى الحديث الصحيح : « ينزل ربنا الى السماء الدنيا كل ليلة حين يبقى ثلث الليل الآخر ، فيقول : من يدعونى فاستجيب له ، من يسألنى فاعطيه ، من يستغفرنى فاغفر له » متفق عليه .

وفى هذا الصدد يقول شيخ الاسلام : (فالرب سبحانه وتعالى اذا وصفه رسوله بأنه ينزل الى السماء الدنيا كل ليلة ، وانه يدنو عشية عرفة الى الحجاج وانه كلم موسى فى الوادى الأيمن من البقعة المباركة من الشجرة ، وانها استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها ، لم يلزم من ذلك ان تكون الافعال من جنس ماتشاهده من نزول هذه الاعيان المشهودة حتى يقال : ذلك يستلزم تفريغ مكان وشغل اخر) . هذا هو مذهب واتجاه اهل السنة والجماعة ، وهى الفرقة الناجية نسأل الله ان يجعلنا منهم :

هذه الحجة المنقولة عن ابليس !!

لا ينبغى للمسلم ان يتعلل بالقدر عند ارتكاب المعصية ، لأن القدر مع انه سابق فى علم الله - الا انه مجهول بالنسبة للعبد ، ومن ثم فان التعلل بمشيئة الله تعالى ، لا يبرر اقتراف المحرمات ، وقد رد الله سبحانه وتعالى فى اربعة مواضع من كتابه على الذين تعللوا بالمشيئة وبرروا بها : « الشرك ، والتقليد ، والامساك عن الانفاق فى سبيل الله ، وتحريم الحلال ، وتحليل الحرام » ، قال تعالى : (سيقول الذين اشركوا لو شاء الله ما اشركنا ولا اباؤنا ولا حرمنا من شيء) سورة الانعام الاية (١٤٨) تعالى : (وقال الذين اشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباؤنا ، ولا حرمنا من دونه من شيء ، كذلك فعل الذين من قبلهم ، فهل على الرسل الا البلاغ المبين) سورة النحل الاية (٣٥) تعالى : (واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا : انطعم من لو يشاء الله اطعمه ؟ إن انتم الا فى ضلال مبين) سورة يس الاية (٤٧) كان (ابليس) عليه لعنة الله : أول من احتج بالقدر بعد ان عصى امر ربه ، فلم يسجد لآدم كما امره ، فلما غضب الله عليه لم يرجع على نفسه بالائمة ، ولم يستشعر الندم فيتوب كما تاب (آدم) بل غلبت عليه شقوته ، فقال : (رب بما أغويتنى لازينن لهم فى الارض ، ولاغوينهم اجمعين) سورة الحجر الاية (٣٩) تلقى كثيرا ممن غلبت عليهم الشقوة من بنى آدم هذه الحجة الضيالة عن (ابليس) !

ويوم عجبى امر هؤلاء الناس : انهم قدريون ، وعند المصيبة جبريون !! فياويلهم ! كيف يحكمون ! الا ساء ماكانوا يفعلون !

من اعلام الصحابة
اسيد بن حضير

بقلم : د . طاهر تونسى

صحابى انصارى جليل القدر اسلم على يد (مصعب بن عمير) رضى الله عنه عندما ارسله رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة داعيا الى الله سبحانه وتعالى اما ابوه (حضير) فقد كان من سادات الأوس فى الجاهلية ، وقد كان من رماة العرب ، وقد كان زعيما للأوس قبل سعد بن معاذ رضى الله عنه وقد قال فيه شاعر الجاهلية .

لو ان المنايا حدن عن ذى مهابة ص لهبن حضيرا يوم غلق واقما

وترى كتب التراجم ان (اسيد بن حضير) ما ان سمع القرآن من فم الصحابى الجليل (مصعب بن عمير) حتى قال : ما احسن هذا الكلام واجمله . كيف تصنعون اذا اردتم ان تدخلوا فى هذا الدين ؟ فقال مصعب « تطهر بدنك وثوبك وتشهد شهادة الحق ثم تصلى » وكانت البداية بداية الخير من تلميذ طاهر النفس ، عظيم الشخصية ، مخلص من الاجتهاد ، واستاذ هو (مصعب بن عمير) رضى الله عنه الذى سمى (بمصعب الخير)

والجدير بالذكر ان اسيد بن حضير كان اسبق للاسلام من سيد الاوس (سعد بن معاذ) رضى الله عنه ، وسعد بن معاذ هذا هو الذى قال قبل لحظات من معركة بدر الكبرى لرسول الهدى قولته المشهورة : « يارسول الله لقد امنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به هو الحق ، واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا ، فامض يارسول الله لما اردت فنحن معك ، فو الله الذى بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، ما تخلف منا رجل ، وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر فى الحرب ، صدق فى اللقاء ، ولعل الله يريك منا ماتقر به عينك ، فسر بنا على بركة الله » .

وقد كان (اسيد بن حضير سببا فى اسلام سعد بن معاذ رضى الله عنه فقد دعاه لحضور مجلس مصعب بن عمير عند اسعد بن زرارة فذهب سعد مع اسيد الى مصعب وهناك اسلم سعد بن معاذ وبدأت قصة الاثنين فى جهادهما الصادق فى سبيل اعلاء كلمة الله .

ومن الأحداث التى تبرز حسن تحليل (اسيد بن حضير) لأحداث المدينة المنورة موقفه بعد غزوة بنى المطلق ، فبعد انتهاء الغزوة قال المنافق اللئيم (عبد الله بن أبى بن سلول) قولته « ياأهل المدينة لقد احللتموهم بلادكم وقاسمتموهم اموالكم . اما والله لو امسكتم عنهم بايديكم لتحولوا الى غير دياركم . اما والله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الأذل » وابلغ خبر السماء الى النبى ماقاله المنافق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأسيد بن حضير « يااسيد اما بلغك ماقال ابن أبى ؟ قال اسيد : ماذا قال ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (زعم انه ان رجع الى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل) فقال اسيد بن حضير : (يارسول الله ، ارفق به . فوالله لقد جاءنا الله بك وان قومه لينظمون له الخرز ليتوجوه على المدينة ملكا ، هو والله الذليل وانت العزيز)

وقد ساهم (اسيد بن حضير) فى حضور الغزوات مجاهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وابلى فى ذلك البلاء الحسن ، مفضلا ما عند الله على متاع الدنيا الزائل الرخيص ، حتى توفى رسول الله ، وبدأت بوادر انقسام فى اختيار الخليفة : ايكون من المهاجرين ام من الأنصار ؟ فوقف اسيد وهو الانصارى المدنى موقفا عظيما ، ودعا الأنصار ان يبايعوا أبا بكر زعيم المهاجرين وثانى اثنين اذ هما فى الغار ، وتمت البيعة وزالت الفرقة .

وفى خلافة (عمر بن الخطاب) رضى الله عنه مات اسيد بن حضير ، وشارك عمر فى حمل جثمانه حتى ووري جثمانه فى ثرى البقيع الطاهر سنة (عشرين) من الهجرة .

لا تنسوا العهد ..

ان الله سبحانه وتعالى استخلف (آدم) فى هذه الارض . ثم استخلف من بعده ذريته ليختبرهم : ايهم يقوم بحق هذه الخلافة وايهم يقصر . فيجازى كلا بما هو اهل له قال تعالى (وهو الذى جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات . ليبلوكم فيما آتاكم ، ان ربك سريع العقاب وانه لغفور رحيم) سورة الانعام الآية (١٦٥)

ومن مقتضيات .. خلافتنا لله فى ارضه ، ان نعرفه حق المعرفة ، لأن الواجب على كل خليفة ان يعلم من الذى استخلفه !

* قال تعالى (فاعلم أنه لا اله الا الله) سورة محمد الآية (١٩).

ولذا كانت المعرفة بالله رب الناس اجمعين ، والايمان به سبحانه (العهد الأول الذى أخذه الله على بنى آدم وهم فى ظهور آبائهم)، وقبل ان يوجدوا على هذه الأرض ، فينحموا بخيراتها وزينتها ويفتتوا بزخارفها ، ويكونوا عن هذه المعرفة غافلين ، او يقلدوا فى الجهل بها أو الاشراك فيها آباء ضالين !!

ولقد كانت المعرفة بالله ومازالت (فطرة الله التى فطر الناس عليها ، لاتبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون) سورة الروم الآية (٣٠) .

ومن رحمة الله سبحانه وتعالى بعباده انهم كلما نسوا هذا العهد أو خرجوا على هذه الفطرة ردهم اليها ، وذكرهم بالعهد الذى أخذه عليهم على لسان رسله ، قال تعالى : (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون) سورة الانبياء الآية (٢٥)

ومعرفة الله عز وجل والايمان به هى الحقيقة التى تنطق بها من حولنا سائر الكائنات ، نعم لقد تجلى الله بعباده فى آياته ، وتعرف اليهم بأسمائه وصفاته ، وتحبب لهم بنعمه وآلائه . يرون آثار قدرته فى كونه ، ويقرأون دلائل عظمته فى كتابه . ويدركون مظاهر فضله فيما أسبغ عليهم من نعمه الظاهرة والباطنة . وكل نعمة فمن الله ، قال تعالى (وما بكم من نعمة فمن الله) سورة النحل الآية (٥٣) .

من صفات المؤمن الحق ..

بقلم : مصطفى عوض الله بشارة

قال تعالى : (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين) ..

لقد ارسل الله عز وجل رسله وكتبه ليهدى من يشاء ليسلك الصراط المستقيم .

ويشير الله الى ذلك فى كتابه الكريم اذ يقول : (ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد) .

وكما يقول النبى صلى الله عليه وسلم « فلولا ان الشياطين يحومون على قلوب بنى آدم لنظروا الى ملكوت السماوات » .. وفى هذا المعنى يقول الله سبحانه وتعالى (لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط) ..

ولقد بين القرآن للناس طريق الخير والرشاد ، وطريق الشياطين والضلال وحذرهم من مغبة التردى فى مهاوى الرذيلة والشهوات ، واوضح لهم مسالك الهداية والتقوى ... والصلاح ..

والمسلم من أسلم قلبه ولسانه الى الله سبحانه وتعالى وآمن حق الايمان بالله وبلقائه فى اليوم الآخر ، وعمل من الصالحات الباقيات التى تؤهله الى اسباب التقوى والنجاة ، ويكون بالتالى قد ادى سائر واجبات الاسلام فى معاملة الناس من جهة يده ولسانه وخلقه .

ويمثل هذه السيرة الحسنة الطيبة والمسلك القويم الحميد قد عاش المسلمون الاولون دون ان تتملكهم الدنيا لانهم ملكوها ، ولم تهيمن او تسيطر عليهم النوازع الدنيوية العارضة لانهم للحق وبالحق اخضعوا انفسهم لخالقهم ، فاعتدلوا واستقاموا وكبحوا جماح النفس بأحكام الشريعة ، فصارت حياتهم قدوة عظيمة لغيرهم من الأمم ، وانقادت لهم شوارد النعم ، واستطاعوا ان يطوعوا بواسطة الحكمة والعدل والادراك السليم مقاليد التوجيه والتقويم للشعوب كلها (حتى سادوا العالمين فى قليل من المسلمين) .

وصدق الله العظيم وهو القائل فى محكم تنزيله (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا) .

تبرع سخى من الرابطة

امر معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الشيخ (محمد على الحركان) بتحويل مبلغ (مليون دولار امريكى) مساعدة من الرابطة للمشيخة الاسلامية بمنطقة الجبل الاسود بيوغسلافيا ، وذلك مساهمة فى اعادة بناء المساجد التى تهدمت بسبب الزلازل التى وقعت فى تلك المناطق مؤخرا .

من محتويات العدد



■ العدد الثالث والثلاثون ■ السنة الثامنة ■ ■ ص . ب (١٧٥٠) مكة ■

حكمة العدد

ليس الإسلام دينا كاملا فقط ، بل هو دين كامل ، ودين حي ، لأنه دين دنيا ـ أيضا ـ وضع أسسا اجتماعية واقتصادية وسياسية دقيقة لم تغادر من شؤون الحياة صغيرة ولا كبيرة . وضع اسلوبا جديدا راقيا لحياة إنسانية سوية متوازنة ، مع مرور الزمن نزداد يقينا بمثاليتها ، ونعجب كيف لا نفيد منها ؟!

روجيه جارودي

OO لغرض حفظ تراثنا في الخزائن العامة ، وتمكين الباحثين من نشره :

المسابقة الخامسة عشرة للمخطوطات والوثائق في المغرب

■■ أعلنت وزارة الشؤون الثقافية ، بالمملكة المغربية ـ مؤخرا ـ عن جائزة الملك الحسن الثاني الخامسة عشرة للمخطوطات والوثائق في المغرب ، لهذا العام .

تهدف هذه المسابقة إلى التعريف بالتراث التأريخي والحضاري في المغرب العربي ، وتشرف عليها لجنة برئاسة وزير الشؤون الثقافية في المغرب ؛ لتقويم المخطوطات التي يتقدم بها أصحابها للمسابقة ، وإصدار تقارير حولها ؛ تمهيدا لحفظ النفيس منها في المكتبة العامة برباط الفتح ؛ لتعميم الإفادة منها ، وتمكين الباحثين من الاطلاع عليها ، ودراستها وتحقيقها ونشرها .

وقد خصصت وزارة الشؤون الثقافية المغربية عددا من الجوائز والمكافآت المالية السخية ، تتصاعد حسب أهمية المخطوطات أو الوثائق المقدمة إلى المسابقة ، سواء كانت هذه المخطوطات مؤلفات ، أو تقاييد ، أو كناشات علمية ، أو مذكرات شخصية ، أو خطوطا للعلماء ، أو كنانيش ، أو فتاوى ، أو رسائل ، أو دواوين شعر ، أو مجموعات موسيقية ، وكل ماهو مخطوط حتى ولو كان يقع في بضع ورقات ، وأيا كان عصره وموضوعه .

■ الملك الحسن الثاني ■

الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية

■■ في محاولة لتقريب الألسنية ـ في بعديها النظري والتطبيقي ـ من القارىء العربي المسلم ، أصدر الدكتور ميشال زكريا ، أستاذ مادة الألسنية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة اللبنانية ـ أصدر ، مؤخرا ، عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ـ كتابا جديدا ، بعد كتابه الأول (الألسنية : علم اللغة الحديث ، مبادؤها وأعلامها) عنوانه (الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية) .

الكتاب يتمحور موضوعه في تعميق دراسة قواعد اللغة العربية ـ على ضوء النظرية التوليدية والتحويلية التي تتصدر ـ اليوم ـ الدراسات اللغوية في العالم : شرقيه وغربيه .

يقع الكتاب في مائة وثمانين صفحة ـ من القالب الكبير ـ موزعة على مقدمة وثمانية فصول : تناول أولها الترجمة لرائد النظرية ، وتناول ثانيها الكفاية اللغوية والأداء الكلامي ، وتناول ثالثها نمو الطفل اللغوي ، وتناول رابعها القواعد الكلية ، وتناول خامسها المنهجية الألسنية ، وتناول سادسها الانموذج اللغوي ، وتناول سابعها مكونات القواعد التوليدية والتحويلية ، وتناول ثامنها شكل القواعد التوليدية والتحويلية .

■■ يعتزم المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين بالرياض خلال هذا العام ، تنفيذ مشروع طباعة القرآن الكريم بطريقة « برايل » وهي الطريقة التي يستطيع بها المكفوفون تلاوة القرآن الكريم : ليتمكن من توزيع المصحف الشريف ـ على هذه الطبعة ـ على المكفوفين المسلمين في جميع أنحاء العالم ـ وفق البرنامج الذي وضعه بهذا الخصوص .

البحر المحيط

■■ يعكف الأستاذ محمد بشير الأدلبي ، المشرف على قسم الثقافة الإسلامية بجامعة الملك فيصل بالدمام ، هذه الأيام ، على تحقيق نصوص كتاب (البحر المحيط) للزركشي ـ في أصول الفقه .

إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام


■ غلاف الكتاب ■

■■ في الرياض ـ صدر ، مؤخرا ، عن دار الرفاعي للطباعة والنشر والتوزيع ـ ضمن سلسلتها الجديدة (تواريخ مكة) صدر الكتاب الأول ، في هذه السلسلة ، وهو كتاب « إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام » لعبدالكريم القطبي (المتوفى سنة ١٠١٤هـ)

حقق نصوص الكتاب وعلق عليه الأساتذة : أحمد محمد جمال ، وعبدالعزيز الرفاعي ، ود . عبدالله الجبوري .

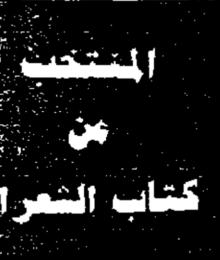
يقع الكتاب في مائتي صفحة ـ من القطع الكبير .

دراسة في تاريخ الرياضيات عند العرب

■■ تحت الطبع ـ الآن ـ في المعهد الفرنسي العلمي للدراسات العربية في دمشق ـ كتاب جديد ، عنوانه (دراسة في تاريخ الرياضيات عند العرب) مع تحقيق نص للبيروني ـ للأستاذ ماري تيريز ديبارنو .

شرح المقصور والممدود

■■ بتحقيق الأستاذين ماجد الذهبي ، وصلاح محمد الخيمي ـ صدر ، في دمشق ، مؤخرا ـ عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ـ نص كتاب (شرح المقصور والممدود) لابن دريد الأزدي .



■■ في الرياض ـ أصدرت دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع ، مؤخرا ، نص كتاب (المنتخب من كتاب الشعراء) لأبي نعيم أحمد ابن عبدالله بن أحمد الأصفهاني ـ بتحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع .

بحوث في الإعلام الإسلامي


■ د . محمد فريد عزت ■

■■ في جدة ـ صدر ، مؤخرا عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع كتاب جديد تحت عنوان « بحوث في الإعلام الإسلامي » من تأليف الدكتور محمد فريد عزت ، الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

يتضمن الكتاب توجيهات إسلامية لمقاومة الشائعات ، وبحوث مستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية في الإعلام .

ملامح الشورى في الدعوة الإسلامية



■ غلاف الكتاب ■

■ عن دار الإصلاح بالدمام ـ صدر ، مؤخرا ، كتاب جديد ، عن « ملامح الشورى في الدعوة الإسلامية » من تأليف الأستاذ عدنان النحوي .

يحاول الكتاب أن يتلمس المعالم الإيمانية للشورى ؛ ليستخرج منها مايمكن أن يكون ملامح صادقة لواقع المسلمين ..

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد

■■ يعد الأستاذ محمد مولود خلف رسالة علمية عالية في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية في بغداد ، لنيل درجة الماجستير في الآداب ؛ وموضوعها (المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ـ لابن النجار ـ تحقيق ودراسة وتوثيق)

خبايا الزوايا

■■ (خبايا الزوايا) للإمام الزركشي ـ هذا هو النص التراثي الجديد ، الذي صدر في الكويت ، مؤخرا ، عن وزارة الشؤون الإسلامية بالكويت ـ بتحقيق الأستاذ عبدالقادر خلف العاني .

المساجد الأثرية في المملكة

■ عبدالوهاب عبدالواسع ■

■■ قررت وزارة الحج والأوقاف ، بالمملكة ـ مؤخرا ـ إصدار كتاب وثائقي شامل عن المساجد والجوامع الأثرية القديمة والحديثة بالمملكة .

تشارك ـ في إصدار هذا الكتاب ـ الإدارة العامة للآثار ، بوزارة المعارف ، بجمع المادة العلمية عن هذه المساجد .

وتأتي هذه الخطوة في إطار اهتمام وزارتي الحج والأوقاف ووزارة المعارف بإحياء التراث الإسلامي في المملكة ، والمحافظة عليه .

سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة



■■ ضمن سلسلتها (الكتاب العربي السعودي) أصدرت إدارة النشر بمؤسسة ، تهامة ، للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق في جدة ، مؤخرا ، كتاب (سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة) لمؤلفه المرحوم الأستاذ عمر عبدالجبار ـ في طبعة جديدة أنيقة ، عدة صفحاتها ثلاثمائة وثلاث صفحات ـ من القالب الكبير .

نجوم في آفاق العربية


■ د . عبده بدوي ■

■■ من منشورات دار الرفاعي ـ صدر ، في الرياض ، مؤخرا ، ضمن سلسلة « المكتبة الصغيرة » كتاب جديد ، عنوانه « نجوم في آفاق العربية » وهو من تأليف الدكتور عبده بدوي ..

يتحدث الكتاب عن خمسة عشر شخصية عربية تراثية ، منها : أبوالأسود الدؤلي والخليل بن أحمد ، وحمزة الأصفهاني ، وابن جني ، وابن حزم ، والقاضي الجرجاني ، وابن الجوزي ، وأبو حيان الأندلسي .

مجمل اللغة

■■ يتوقع أن يصدر ، قريبا ، عن إدارة النشر بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية ، في تونس ـ نص تراثي جديد ، بعناية محقق الدكتور هادي حسن حمودي .

الكتاب هو (مجمل اللغة) لأحمد بن فارس اللغوي ، صاحب كتاب (فقه اللغة وسنن العرب في كلامها)



■■ من إعداد الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي والأستاذة ظمياء محمد عباس ـ صدر ، في بغداد ، مؤخرا ـ عن المؤسسة العامة للآثار والتراث ـ كتاب جديد ، يضم وصفا علميا لـ « مخطوطات التراجم والتاريخ والسير » في المتحف العراقي .

الغيلانيات من حديث أبي بكر الشافعي

■■ نوقشت ـ مؤخرا ـ في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الرسالة الجامعية العالية التي تقدم بها الأستاذ مرزوق هياس الزهراني ، المحاضر بكلية الحديث والدراسات الإسلامية بالجامعة تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا بالجامعة ، لنيل درجة "الدكتوراه" في الحديث النبوي الشريف : وموضوعها (الفوائد المنتخبة عن الشيوخ) التي تعرف بـ (الغيلانيات من حديث أبي بكر الشافعي ـ المتوفى سنة ٣٥٤هـ ـ رواية أبي طالب محمد بن غيلان)

الرسالة دراسة للكتاب ، وتحقيق لنصوصه ؛ وهو كتاب مخطوط ، محفوظ في مكتبة الحرم المكي الشريف ، وقد اعتمد الأستاذ الباحث ، في عمله بهذا الكتاب ـ على هذه النسخة ، كما اعتمد على أخرى غيرها .

ناقشت الرسالة لجنة برئاسة فضيلة الأستاذ الدكتور أكرم ضياء العمري ، المشرف على الرسالة ، وبعد مناقشة علمية استمرت نحوا من أربع ساعات ـ منحت اللجنة الباحث درجة (الدكتوراه) في الحديث النبوي الشريف ، مع مرتبة الشرف الأولى .

وفيما يلي ملخص مقتضب لمعالم هذه الرسالة ، ومنهج الباحث في إعدادها :

الباحث يجمع معلومات كاملة عن نسخ الكتاب ، فالنسخة الأصل والتي اعتمدها للتحقيق تتكون من أحد عشر جزءا محفوظة في مكتبة الحرم المكي ، ونسخة أخرى في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ينقصها الجزء الأول ، وثالثة محفوظة في مكتبة توبنجن بألمانيا ، وهي كاملة أحد عشر جزءا وأجزاء في دار الكتب المصرية ، وجزء فيه عوالي الغيلانيات في المتحف البريطاني بلندن ، وقد جمع المحقق هذه النسخ ، وقام بدراستها ومقابلتها .

وقد انتهى الباحث فيها إلى حقيقة أن « الغيلانيات » قطعة من « فوائد أبي بكر الشافعي » الكبيرة ، التي تبلغ أربعة وثمانين جزءا ، لم يعثر منها على سوى هذه القطعة ، وقد زادت نصوص الكتاب على الف نص ، درسها المحقق دراسة فاحصة ، فوضع لنفسه منهجا علميا يتفق مع منهج البحث المتبع في تحقيق المخطوطات وقدم دراسة علمية في ثلاثة فصول : الفصل الأول عن المؤلف أبي بكر الشافعي وتناول فيه الأمور الآتية : نسب المؤلف ، ومولده ، ووفاته ، ومراكز الحديث في عصره ، وأول سماعه الحديث ، ثم رحلاته في طلب العلم ، ثم استقراء لشيوخه الذين تأثر بهم ، وأخذ عنهم العلم ، وكذلك تلاميذه الذين أخذوا عنه والذين كانت لهم شهرة فائقة ثم تحدث المحقق عن عقيدة المؤلف ، ومكانته الاجتماعية ، ثم علمه وفضله ، وعن الحالة السياسية في عصره ، ثم دراسة لمؤلفاته التي استطاع الوصول إليها .

أما الفصل الثاني فجعله دراسة عن الكتاب ، وهو يشمل الآتي : عنوان الكتاب ، وسبب التسمية بالغيلانيات ، وتوثيق الكتاب ، وإثبات نسبته للمؤلف ، والتعريف براوي الكتاب أبي طالب محمد بن محمد بن غيلان ، ودراسة أسناد الكتاب ، وإعطاء فكرة عن أسانيد المؤلف ، وفكرة عن نصوص الكتاب ، والتعريف بنسخ الكتاب : وأماكن وجودها ، مع بيان الفروق بين النسخ .

اما الفصل الثالث فقد عقده لتحقيق النصوص ، ويشمل الآتي : قراءة النص وضبطه وتقويمه بعد مقابلة النسخ مقابلة دقيقة ، ودراسة رجال السند ، والتثبت من الرواة ، وتراجم خفيفة للتعريف بكل راو ، وتوضيح الكلمات الصعبة ؛ وهو مايعرف بغريب الحديث ، وتخريج الأحاديث وبيان مظانها ، والحكم على أسناد المؤلف ، وقد تميز الكتاب بعلو الأسناد ، وتقديم جملة من المتابعات والشواهد لكثير من الأحاديث المعروفة .

الأمثال العربية ومصادرها في التراث

■ غلاف الكتاب ■

■■ عن مكتبة الأقصى في عمان بالأردن ـ صدر مؤخرا كتاب جديد ، عن « الأمثال العربية ومصادرها في التراث » وهو من تأليف الأستاذ محمد أبو صوفة .

قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة فصول :

في الفصل الأول : عرف الأمثال ، وبين أنواعها وكيف نشأت حركة جمع الأمثال وتدوينها .

في الفصل الثاني : تناول بعض كتب الأمثال بالتعريف .

في الفصل الثالث : بين بعض الطرائف التي وردت في الأمثال مدعمة بشواهد ثابتة .

في الفصل الرابع . أورد أمثالا عربية مختارة ، ربطها بالقصة الأصلية التي قيلت فيها ، ورتبها على حروف المعجم .

قصص الحيوان في القرآن

■■ من تأليف الاستاذ أحمد بهجت ـ صدر ، في بيروت ، مؤخرا ـ عن دار الشروق كتاب جديد ، يتناول « قصص الحيوان في القرآن » يقع الكتاب في مائتين وخمس عشرة صفحة ـ من القطع الكبير .

موسوعة الفولكلور والأساطير العربية

■■ عن دار العودة في بيروت ـ صدر ، مؤخرا ، كتاب جديد ، يحمل عنوان « موسوعة الفولكلور والأساطير العربية » وهو من تأليف الأستاذ شوقي عبدالحكيم .

يكشف الكتاب عن المؤثرات الحضارية التي طرأت على تراثنا الشعبي وبعض منابع هذا التراث .

يقع الكتاب في سبعمائة وثلاثين صفحة ـ من القالب الكبير .

رسالة الأضداد

■■ اعتمادا على نسخة خطية يتيمة محفوظة في مكتبة المتحف العراقي ـ ضمن مجموع ـ فرغ الدكتور محمد حسين آل ياسين ، في بغداد ، مؤخرا ـ من تحقيق نصوص (رسالة الأضداد) لجمال الدين محمد ابن بدر الدين المنشي (المتوفى سنة ١٠٠١هـ)

ويتوقع أن يدفع الدكتور المحقق نص الرسالة المحققة إلى المجمع العلمي العراقي : لنشره في عدده الجديد المقبل من مجلته .

■ ■ قصة تاريخية

إنتقام أعمى

بقلم محمد علي الحمري

(الجزء الثاني)

■ ■ خرج ـ بشار ـ من السجن . وهو ينتظر حمارا فارها من ـ أبي الشمقمق ـ ولكن ـ ابا الشمقمق ـ لازال ـ كما هو عليه ـ فقيرا يكاد يسال الناس في المساجد . فما كان من ـ بشار ـ إلا أن أقسم ليمنعنه من معروفه . فإذا بابي الشمقمق يرد ردا فاحشا بشعر رقيق . ويقول إنه سمع الصبيان يرددون هذا الشعر في الاسواق ـ ومنه :

(إن بشار بن برد تيس اعمى في سفينة)

فاضطر ـ بشار ـ ان يسترضيه بمئتي درهم . وقال له :

– خذ هذه يا ـ ابا الشمقمق ـ ولا تكن راوية الصبيان .

وراى ـ بشار ـ انه إذا ظل على هذه الحال فسيفتقر . ولا زال جرح ـ امامة ـ والالف دينار يوجعه : فعزم على أن يمدح أمير المؤمنين المهدى بابيات من الشعر الجزل . فاخذ يبني قصيدة فخمة رائعة في مدح الخليفة . وتوجه بها إليه .

ولكن وزير المهدى ـ يعقوب بن داود ـ عدوه اللدود موجود مع ـ المهدى ـ لايفارقه : فعندما وقف بالباب ـ قال يعقوب :

– يا امير المؤمنين . إني والله لاخشى من هذا الزنديق . ان يفسد طاعة الناس علينا . واني أرى أن تسال عنه قبل أن تاذن له بالدخول . واقترح صاحب الشرطة على الخليفة أن يسال عنه شريكه اليماني . والذى كان معه في السجن مدة شهر .

وهكذا استدعى ـ ناجي الصنعاني ـ إلى حضرة الخليفة أمير المؤمنين المهدى . وبعد السلام والتحية ـ سال الخليفة ناجيا :

– كيف وجدت البصرة ياصنعاني ؟

قال

ـ مارايت شرا منها .

قال المهدى :

– و كيف ذلك ؟

قال ناجي :

– اعفني يامولاى !

قال الخليفة :

– قل ولك الامان .

قال ناجي :

– أما إذا كنت امنا ـ فإني أقول إني وجدت القهر والظلم والمكر في هذه المدينة . لقد مكر بي أعمى زنديق . وسجنت مدة شهر ظلما . وكنت ارى الهدايا تترمى على ـ ابن برد ـ بلا سابق جميل . سوى الخوف من لسانه .

قال المهدى :

– منذ متى أنت في البصرة ؟

قال ناجي

– منذ ثلاثة شهور .

قال .

– واين تسكن ؟ وكيف تعيش ؟

قال :

– لقد اشتريت منزلا عندما وصلت . وبعد خروجي من السجن عملت في بيع وشراء التمر . ثم تزوجت امراة من أهل البصرة .

قال المهدى :

– من هي ؟

قال الوزير يعقوب

– إنها ـ امامة بنت زيد ـ أختي من الرضاعة .

قال صاحب الشرطة :

– كنت اظن أنهازوجة ـ معمر بن سليمان ـ

قال ناجي :

– لقد كانت زوجته . ولكنه طلقها .

قال الوزير :

– لقد طلقها الخبيث .

قال المهدى :

ولماذا طلقها ؟

قال ناجي

– هذا أمر يطول شرحه ! ولكن هل هناك أمر طلبتني بشانه أمير المؤمنين ؟

قال المهدى :

– لقد كنا نريدك لامر ما . وقد راينا غيره . اخبرني ياصنعاني . ألم تر في البصرة شيئا سوى المكر والقهر والظلم ؟

قال ناجي :

– بلى . رايت رجلا اسمه ـ مالك بن دينار ـ يحدث في المسجد : فشعرت بالرضا والفرح ان يوجد مثله في هذه المدينة .

قال المهدى :

– وماذا سمعت منه ؟

قال ناجي :

– سمعت كلاما كثيرا . ولكني حفظت قوله . أيها الناس . لقد قال عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ . لو طهرت قلوبكم لما شبعتم من القرآن ـ قال المهدى

– صدق والله . ثم قام من مجلسه . و ـ بشار ـ لازال واقفا بالباب . فقال الربيع . صاحب المهدى للمهدى :

– لازال ـ ابن برد ـ بالباب يامولاى .

قال المهدى :

– قل له إن امير المؤمنين يامرك بعدم التشبيب بالنساء أولا . فإذا امتنع الناس عن الشكوى من غزله اذنا له بالدخول علينا . ثم التفت إلى ـ ناجي ـ وقال :

– وانت ياصنعاني الزم ـ مالك بن دينار ـ واساله عن رايه في ـ بشار ـ وزندقته . ثم أخبرني بما يقوله لك .

ودخل ـ المهدى ـ إلى قصر الحريم . واخذ يقرا القرآن .

اما ـ بشار ـ فقد توجه إلى منزل ـ ناجي الصنعاني ـ واذن له ـ ناجي ـ بالدخول . وجاءت ـ امامة بنت زيد ـ فقال ـ بشار ـ :

– أعيدى إلى الالف دينار يا امامة !

قال ـ ناجي ـ :

– يا أعمى السوء لن تستطيع أن توقع بيني وبين زوجتي . إنني أعلم ما تريد .

قال ـ بشار ـ :

– إذا فاعلمي يا امامة . إني ساتزوج امراة اسمها ـ أمامة ـ . ولست أبصر : فليس هناك فرق بين امراة وامراة . او بين هرة وهرة .

غضب ـ ناجي ـ وغضبت ـ أمامة .. وطرد ـ بشارا ـ الذى خرج . وهو يقهقه : فقد كان يريد ان يسيء إليهما . وقد فعل .

٧

■ ■ اول ما وصل ـ بشار ـ بيته كانت تدندن في راسه قصيدة غزلية من وحي امر الخليفة بعدم التعرض للنساء . قال ـ بشار ـ

يامنظرا حسنا رايته
من وجه جارية فديته
بعثت إلى تسومني
برد الشباب وقد طويته
والله رب محمد ..
ما ان غدرت ولا نويته
امسكت عنك وربما
عرض البلاء وما ابتغيته
إن الخليفة قد ابى
وإذا ابى شيئا ابيته
ومخضب رخص البنا
ن بكى علي وما بكيته
ويشوقني بيت الحبيب
إذا ادكرت واين بيته
قام الخليفة دونه
فصبرت عنه وما قليته
ونهاني الملك الهما
م عن النساء وما عصيته
لابل وفيت فلم أضع
عهدا ولا رايا رايته

سارت هذه الابيات في مجتمع البصرة . كانها البرق . وسمعها الخليفة . وعجب وتحير : فهذا الشاعر يعصيه . وهو يدعي طاعته . على انها في حقيقة الامر قد اعجبت الخليفة . وانتظر ان يشكو احد الناس ـ بشارا .. ولكن هذه القصيدة لم تذكر اسما . وإن كان المعروف ان ـ بشارا ـ قد احب ـ عبده ـ جارية زوجة ـ المهدى ـ حبا عنيفا . وهي تصده صدا عنيفا .

اما ـ أمامة ـ فقد نسيها ـ بشار ـ بعد أن ينس منها .ولكنه لم ينس أخاها من الرضاعة : فاخذت البغضاء تتاجج في صدره ضده . ولكنه لم يكن يملك أن ينتقم منه . ولم يكن معه سوى القصائد يهجو بها الوزير . والناس يبلغون ـ يعقوب ـ ما يقوله ـ بشار ـ

ثم مضت الايام . واذن الخليفة المهدى لبشار ان يدخل عليه ويمدحه . وانتظر ـ بشار ـ ان يكافئه بجائزة ..فلم يفعل .

ذلك ان ـ ناجي الصنعاني ـ ابلغ الخليفة براى ـ مالك بن دينار ـ في ـ بشار ـ وكيف أنه يتمنى قتله .

واخذ الوزير يعقوب يوغر صدر الخليفة المهدى ضد ـ بشار ـ والخليفة يستمهله ـ دون أن تطيب نفسه بقتله .

وكان ـ بشار ـ قد غضب اشد الغضب من حرمانه من الجائزة : فقال شعرا يهجو امير المؤمنين المهدى . وبلغ الهجاء إلى الوزير يعقوب : فابلغ الخبر إلى الخليفة : فكاد يخرج من ثيابه من شدة الغضب . ولكنه مع ذلك لم يامر بجلده . ولا بقتله .



◻ بشار بن برد ◻

وشعر ـ بشار ـ بما يدور حوله . وبما جرد عليه لسانه . فامتنع عن التشبيب بالنساء . ولكنه لم يمتنع عن الهجاء . ولا عن الزندقة وعلم ـ بشار ـ بان أخا ـ يعقوب ـ الوزير قد عين واليا . فهجاه ايضا . وكان مما قاله فيه مخاطبا الوزير :

هم حملوا فوق المنابر صالحا
اخاك فضجت من اخيك المنابر

وعلم ـ بشار ـ ذات يوم أن الوزير ـ يعقوب بن داوود ـ سيزورهم في الحي . مدعوا عند ـ ناجي الصنعاني ـ فاعرض طريق الوزير . وقال له لن تهنا بوزارتك . وسوف تلقاني امامك دائما . فقال الوزير وجه سوء . أبعدوه عني .

فأبعد الحرس ـ بشارا ـ وهو يلوح بعصاه

وفيما كان المهدى يتاهب لمغادرة البصرة سمع اذانا . فتعجب من هذا الأذان وقت الضحى . وطلب من حراسه ان يتفقدوا مصدر الصوت

وجاء الحراس . ووجدوا ـ بشارا ـ سكران يؤذن . واخذوه إلى الخليفة . هنا صاح الخليفة : يازنديق تؤذن وقت الضحى وانت سكران ؟ قال ـ بشار ـ متلعثما : اين جائزتي ياامير المؤمنين ؟

قال الوزير يعقوب : اقتله ياامير المؤمنين .

قال ـ بشار ـ . إذا قتلتني . فستندم يايعقوب بن داود .

قال المهدى : اضربوه ـ ضرب التلف . فاخذ الحراس ـ بشارا ـ إلى الجلاد .

وتم جلد ـ بشار ـ سبعين جلدة . مات بعدها .

وانتشر نبا موت ـ بشار ـ في البصرة . فاستبشر اهل البصرة بذلك . وفرحوا فرحا عظيما . كانه يوم عيد . وقالوا .

لقد مات الفاسق .

لقد مات البذيء اللسان .

لقد مات الزنديق الكبير .

لذلك . لم يشيع جنازته احد سوى امراة عجماء سوداء . خرجت تصيح . ـ واسيداه واسيداه ـ .

٨

■ ■ بعد وفاة الشاعر الأعمى ـ بشار بن برد ـ متاثرا بالجلد ـ أمر الخليفة المهدى بتفتيش بيته : فذهب بعض الحرس . وفتشوا بيته تفتيشا دقيقا . ولم يجدوا فيه من كتب ـ الزندقه ـ اية كتاب .

وعاد الحرس . وليس معهم سوى ـ طومار ـ وجدوه في بيت ـ بشار ـ وقال الخليفة : افتحوا هذه الصحيفة . وانظروا : ماذا فيها .

فتحت الصحيفة . فإذا فيها :

(بسم الله الرحمن الرحيم . إني أردت هجاء آل سليمان بن علي . فذكرت قرابتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ فتركتهم إجلالا له ـ صلى الله عليه وسلم)

فلما قرا الخليفة هذا الكلام ـ بكى . وندم على قتل ـ بشار ـ وقال :

– لاجزاك الله خيرا يايعقوب بن داوود : لقد لفقت على ـ بشار ـ شهودا يشهدون بانه زنديق حتى قتلته .

قال يعقوب : الزندقه ليست في الكتب . بل في النفوس .

ولكن الخليفة كان قد تغير قلبه على وزيره يعقوب . وشعر بعض المقربين إليه بذلك . وكان فيهم الحساد . الذين يحسدون يعقوب . فاخذوا يوغرون صدر الخليفة على وزيره حتى أمر بحبسه .

وتم حبس الوزير يعقوب في سجن ـ المطبق ـ ببغداد .

ثم إن مولاه الجارية ـ عبدة ـ وهبت ـ عبدة ـ إلى الخليفة المهدى .

فاخذت الجارية تقارن بين ـ بشار ـ الاعمى وبين هذا الخليفة المبصر الجميل العابد : فاحبته من كل جارحة من جوارحها . وكان ينافسها في محبته جارية اخرى : فقامت ـ عبدة ـ بوضع السم لها في الطعام .

ولكن الجارية الأخرى لم تاكله . بل قدمته إلى امير المؤمنين . وهي لاتدرى بما فيه . واخذ امير المؤمنين المهدى ياكل وعبده تنظر إليه وقلبها يكاد يتمزق الما . ولكنهالم تجرؤ على القول بانها سممت الطعام .

ومضت السنون تترى

وكان في سجن المطبق شيخ أعمى رثى له السجان . فاخرجه . واخذه إلى قصر ـ الخلد ببغداد :

ودخل الاعمى إلى حضرة الخليفة فقال

– السلام عليك ياامير المؤمنين المهدى .

قال : لست به .

قال الأعمى : السلام عليك يا امير المؤمنين الهادى .

قال : لست به .

قال : السلام عليك يا امير المؤمنين الرشيد .

قال : وعليك السلام يايعقوب بن داود . ماهي قصتك ؟

قال يعقوب : كنت وزيرا . وأصبحت شيخا ضريرا .

ثم قص قصته .

قال الخليفة هارون الرشيد : هل كان ـ ابن برد ـ محبا لرسول الله . قال يعقوب : بل لقد كان محبا للشيطان . محبا للنار . اليس هو القائل : « والنار معبودة مذ كانت النار » .

ثم توجه يعقوب إلى مكة . وقضى أخر ايامه هناك . بالقرب من المسجد الحرام .

■ ■ تقرير

معهد الدراسات الإسلامية والعربية العالمي

■ ■ في انديانا ـ بالولايات المتحدة الأمريكية ـ تم . مؤخرا . بعناية الدكتور سلمان حسن العاني . أستاذ اللغة العربية وعلم اللغات بجامعة أنديانا ـ تم تاسيس ـ معهد الدراسات الإسلامية العربية العالمي ـ وهو مؤسسة خيرية . انبثقت عن حاجة ماسة للجالية العربية الإسلامية في هذه البلاد : لان المتطلع على الوضع . الذى يعيشه العرب والمسلمون . في هذه الديار . والصعوبات والمعاناة . التي يواجهونها . في حياتهم اليومية . لابد ان يتحسس الصعوبات . التي تواجه العائلة المسلمة العربية من الضغوط الشديدة في المجتمع الامريكي : لان الآباء يعانون معاناة جمة في تربية أولادهم . وتنشئتهم نشأة إسلامية صحيحة .

إضافة إلى أن الجانب الآخر . الذى يعانون منه . على المستوى الاكاديمي في الجامعات الأمريكية . هو تقديم الدين الإسلامي من خلال البرامج المقررة في أقسام مايسمى بدراسات الشرق الاوسط . أو الدراسات العربية . فإن معظم القائمين على تعليم المناهج من غير المسلمين .

ومن هنا جاءت فكرة إتاحة الفرصة لمجموعة من العلماء المسلمين للقاء والتبادل في أمور الأمة الإسلامية : ليكون مصدرا علميا صحيحا لبث ونشر بعض معالم الحضارة العربية الإسلامية في هذا المجتمع .

تعتبر جامعة ـ أنديانا ـ من امهات الجامعات الأمريكية . وعدد الطلبة المنتظمين فيها يبلغ اكثر من (٨٠٫٠٠٠) طالب . وهناك عدد كبير منهم لايعرف شيئا عن الإسلام . أو العرب . او الحضارة العربية الإسلامية . أو حتى في حالة معرفته ـ فإن تلك المعرفة تكون ناقصة ومشوهة . في أحسن الأحوال ..

الفرد الامريكي طموح . ومطلع . ويحب التعرف والتعلم : ولذلك رئي أن وجود مثل هذا المعهد سيكون له ـ إن شاء الله ـ على المدى البعيد تاثير بالغ الاهمية : وذلك بتبليغ أكبر عدد ممكن . كماهو واضح . من اهداف هذه المؤسسة .

ثم إن هناك إقبالا كبيرا على تعلم اللغة العربية . في الجامعات والمعاهد الأمريكية بعامة . وبين ابناء الجاليات العربية والإسلامية بخاصة . ولكن الوسائل والمناهج الموجودة ـ حاليا ـ لاتحقق ذاك الطموح : ولذا فإن الحاجة ماتزال ماسة لإعداد كتب تعليمية مدرجة من السهل إلى الأسهل ؛ تعتمد على الأساليب الحديثة . وتقدم في مضمونها ـ المفاهيم الإسلامية العربية . مرفقة بوسائل تعليمية مشوقة .

من أهداف المعهد :

■ اعتماد مجلة علمية تنشر فيها أبحاث التراث العربي الإسلامي .

■ تاليف سلسلة من الكتب التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها . من أبناء الجاليات العربية والإسلامية . وبقية العالم الإسلامي ؛ تعتمد احدث الأساليب في تدريس اللغه . وتكون مرفقة بوسائل تعليمية (أفلام عن العالم الإسلامي وشرائح وغيرها) ويكون مضمون هذه الكتب مقتبسا من التراث العربي الإسلامي الغني .

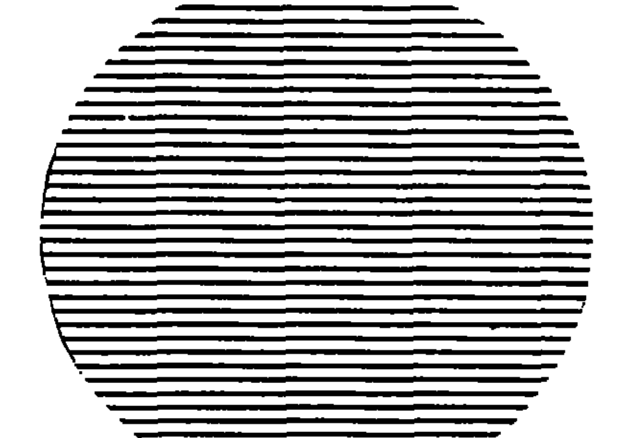
■ منح مساعدات مالية : لتصرف على البحث العلمي في مواضيع الحضارة العربية الإسلامية .

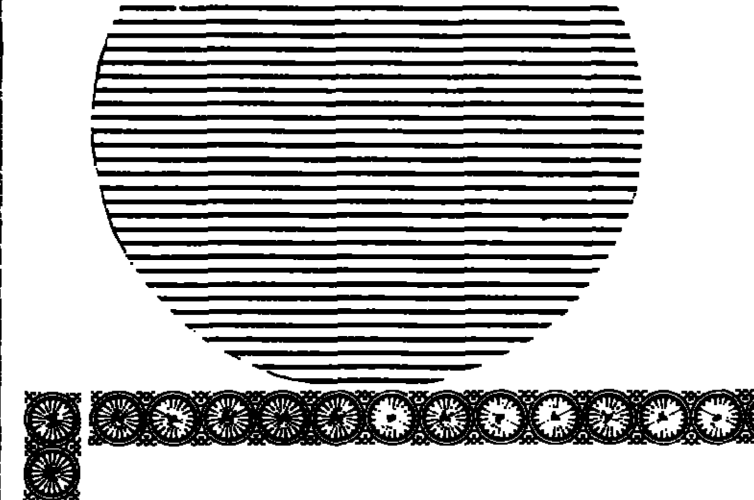
■ نشر مجموعة متسلسلة من الدراسات . التي تعزز الإسلام واللغة العربية .

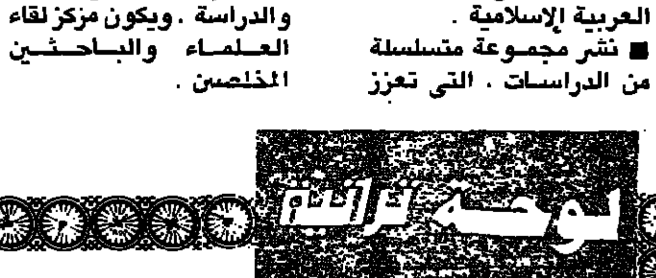
■ عقد مؤتمرات سنوية تتعلق بمواضيع إسلامية عربية .

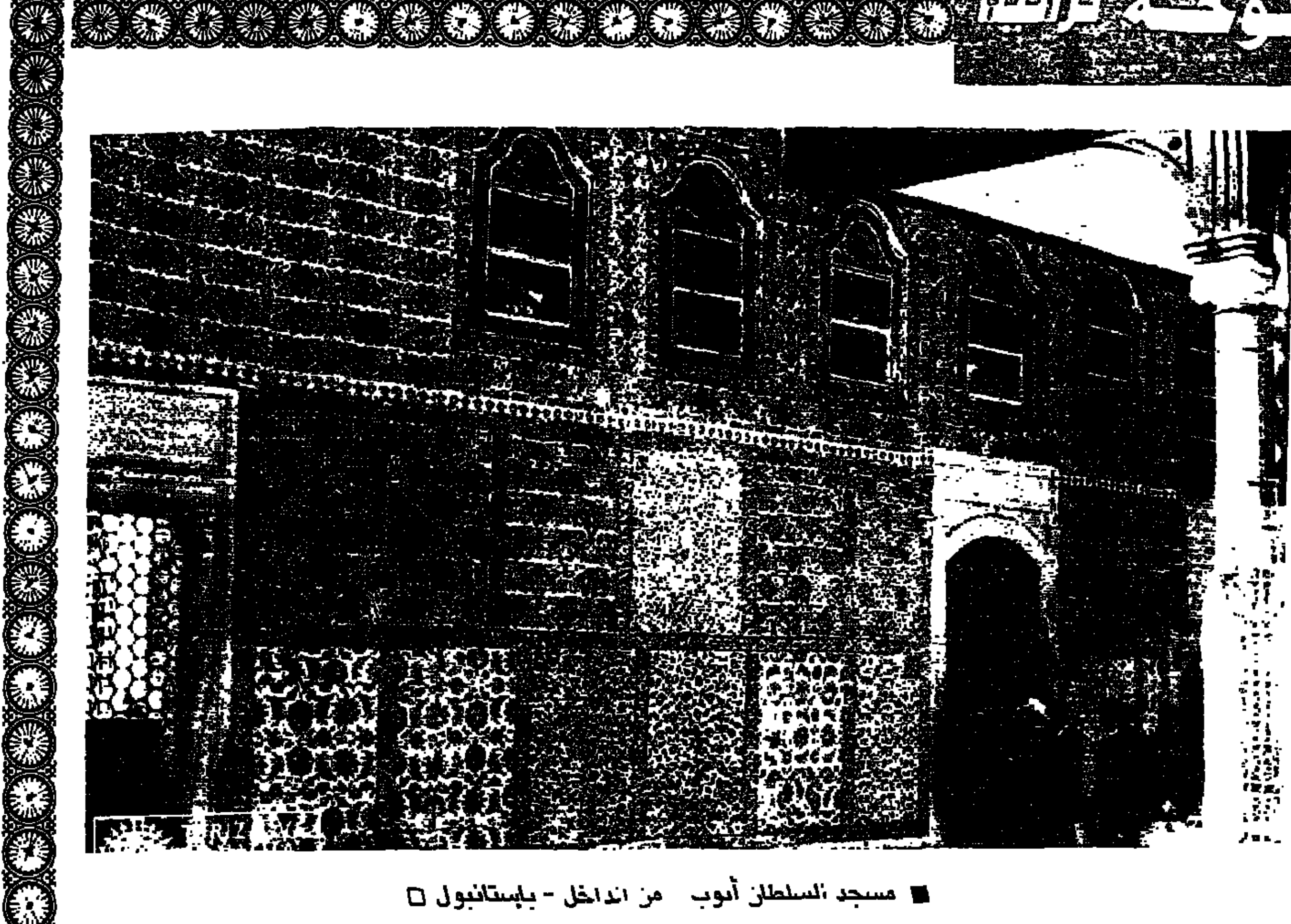
■ تاسيس مركز لتعليم العربية لأبناء الجاليات الإسلامية والعربية .

■ توفير جو علمي للبحث والدراسة . ويكون مركز لقاء العلماء والباحثين المخلصين .









■ مسجد السلطان أيوب من الداخل ـ بإستانبول ◻

●●من تاريخنا :

ابن خفاجة الأندلسى شاعر الطبيعة الغنّاء

بقلم : د . طاهر تونسى

■■ شعر الطبيعة شيء محبب إلى نفسى ، قريب إلى قلبى ، أخذ بمجامع روحى ؛ وهو صورة من تعلق الإنسان بالجمال ، ولا غرو وفيما قلت : فالمبدع العظيم ، ابن الرومى ، شبه الطبيعة بفتاة جميلة ، فاتنة ، وكما ينمو شعر الجمال فى مرابع الجمال ، ينمو شعر الطبيعة فى أماكن اخضرار الطبيعة ، وامتلائها بالحياة والروح والجمال والفتنة .

وأرق ما كتب فى شعر الطبيعة شعر شعراء الأندلس ، ومنهم الشاعر المبدع ، وعاشق الجمال ، ابن خفاجة الأندلسى ، وليس قصدى من كتابة هذا المقال التحقيق فى حياته ، وذكر مخطوطات ديوانه ، ولكن القصد وورود مكامن الجمال فى شعره وفنه ، والاقتراب من شخصه وفكره.و الجدير بالذكر أن ، ابن خفاجة الأندلسى ، كان ينتهز فرصة اجتماع جميع صفوف الجمال من ماء وخضرة وحسن ؛ فيسمح لجسمه أن ينال منه ، ويسمح لنفسه أن تنعم به ، ويترك لقريحته أن تنال حظها وافيا غير منقوص .

وشعر ، ابن خفاجة الأندلسى ، فى الطبيعة بعيد عن الشعر الركيك ، والنظم الذى عهدناه عند شعراء المشرق فى عهد المماليك ، فى وصف الزهر وصفا ، قوامه بلاغة اللفظ لا اختلاج الشعور ، وأول ماقرات لابن خفاجة الأندلسى تجربة شعرية صاغها فى جوهر البيان ، تصف نزعته الأبيقورية ، حيال مشهد من المشاهد ، والمشهد عبارة عن مكان جميل من طبيعة خضراء ، وماء يسبح صقيلا ، وقد أوحت هذه التجربة ، النفسية ، لابن خفاجة بقصيدة أغفلها النقاد كثيرا ، وما أكثر ما أغفلوا من دور الشعر .

وتتجلى فى هذه القصيدة وحدة القصيدة ، ومتانة التركيب ، وحسن الجمال وروعة التعبير ، وبساطة فى نفس الوقت ـ يقول ، ابن خفاجة ، :

يمشى الهوينى نخوة ولربما
أطرته طور نشوة وشباب
شتى المحاسن للوضاءة ربطه
أبدا عليه وللحياء نقاب
ويمعطفيه للشبيبة منهل
قد شف عنه من القميص سراب
عبر الخليج سباحة فكأنما
أهوى يشق به السماء شهاب
تطفو لغرته هناك حبابه
ويموج من روف ألف عباب
وانساب بى نهر يعب وذورق
فتحملتنى عقرب وحباب
تجلى من الدنيا عروس بيننا
حسناء ترشف والمدام رضاب
ثم ارتحلت وللمساء زوابه
شيباء تخضب والظلام خضاب

وجدير بالذكر أن ، ابن خفاجة الأندلسى ، لم يكن يتكسب بشعر ، ولم يكن يأمر قريحته بخدمة الكبراء والأعيان ، وما أكثرهم فى عهد ملوك الطوائف فى الأندلس الذى عاشه ، ابن خفاجة الأندلسى ، وحتى الأماديح فى شعره تعد من باب الإخوانيات والملاطفات .

وشعر ، ابن خفاجة ، ينبئنا بانه اتخذ لنفسه جارية حسناء ، وكان فى الحادية والخمسين كما ورد فى أحد أبيات القصيدة ، والقصيدة أيضا تنبئنا بأن ، ابن خفاجة ، لم يعد فى الحادية والخمسين ، كما كان فى شبابه ، وأبيات القصيدة لاتذكر عمر هذه الجارية ، ولكنها تذكر اسمها ، ويظهر من الأبيات أنها كانت فى العشرينات ؛ بدليل أنه قال فى أحد الابيات إنه من ناحية السن فى منزلة العم .

والأبيات - أيضا - تخبرنا بأن اسمها ، عفراء ، وأسوق إلى القارىء أبياتا من القصيدة :

واقرىء عفيراء السلام وقل لها
ألا هل راى ذاك السهى قمرانما
وهل يتثنى ذلك الغصن نضرة
بجزعى وهل الوى معاطفه ضما
ومن لى بذاك الخشف من متقنص
فاكله عضا وأشربه لثما
ودون الصبى إحدى وخمسون حجة
خاس وقد ولت أريت بها حلما
فياليت طير السعد يسنح بالمنى
فاحظى بها سهما وابى بها قسما
وياليتنى كنت ابن عشر وأربع
فلم أدعها بنتا ولم تدعنى عما

أما شعر الطبيعة فى شعر ، ابن خفاجة الأندلسى ، فهو شعر خاص ، بحكم مذهب خاص للشاعر : فابن خفاجة لايصف جزءا من منظر ، أو يستهويه شيء من الجمال ، ولكنه يقول الشعر فى مشهد من مشاهد الطبيعة فيخيل لك أنك تستمع إلى ترسم لوحة فى بعض كمله ، بل لو رأيت ملكة الفن فى فنون الرسم ، التى تظهر فيها الطبيعة ، مجلوة ، رائعة - لقلت لإحدى اللوحات إنها أقرب اللوحات إلى قصيدة ، ابن خفاجة الأندلسى ، والتلوين أحد أجزاء فن ، ابن خفاجة ، فى شعر الطبيعة ، ولا أبالغ إذا قلت إن ، ابن خفاجة ، يضاهى كبار شعراء الطبيعة فى العالم : من أمثال الشاعر العبقرى ، وردزورث ، وكولردج ، ، وشلى ، فى الادب الإنجليزى ، وهاينى ، و ، شلر ، فى الادب الألمانى .

ومن أمثلة مذهب ابن خفاجة هذه القصيدة ، أو هذه اللوحة :

حث المدامة فالنسيم عليل
والظل خفاق الرواق ظليل
والنور طرف قد تنبه دامع
والماء مبتسم يروق صقيل
وقد انثنى عطف الاراكه قائنى
سكرا وهب فى الغصون هديل
وتطلعت من برقة وغمامة
فى كل أفق راية ورعيل
حتى تهادى كل عوطه أيكة
ريا وعضت تلعه ومسيل
فالروض مهتز المعاطف نعمة
نشوان تعطفه الصبا ويميل
ريان فضفضة الندى ثم انجلى
عنه فنهنه صفحته أصيل
فالشمس شاحبة الجبين مريضة
والريح خافقة الجناح بليل

والقصيدة طويلة ، وهى من بحر الكامل ، وبإمكان القارىء الرجوع إلى ديوان ، ابن خفاجة ، فليس إيرادى لها من باب المختارات ، ولكنه توضيح مذهب ، وبيان طريقة من طرق الأدب ، والتعبير الفنى .

وقد عمر ، أبو إسحق إبراهيم بن خفاجة الأندلسى ، ، نيفا ، وثمانين عاما : فقد ولد سنة ٤٥١ هـ وتوفى سنة ٥٣٣ هـ . ومن هذين التاريخين نستنتج أن الرجل قد عاش جزءا من حياته فى ظل ملوك الطوائف بالأندلس . وعاش الجزء الآخر فى عهد المرابطين المغاربة . وقد شغف شعر ، ابن خفاجة ، نقاد الأندلس : فذكره ، ابن بسام ، من ، الذخيرة ، وذكره ، الفتح بن خاقان ، فى كتابه ، قلائد العقيان ، و ، مطمح الأنفس ، و، أبو الصلت ، فى ، الحديقة ، و ، الحجارى ، فى ، المسهب ، .

أما عصر ملوك الطوائف فقد وصفه فاحسن الأستاذ العلامة د . عمر فروخ بقوله : ، كان عصر ملوك الطوائف عصر تفكك اجتماعى . وضعف سياسى . ولكنه كان - أيضا - عصر زهو حضارى . ورقى ثقافى : إن أول مايلفت نظرنا فى عصر ملوك الطوائف : اضطراب الحياة الاجتماعية بالفتن الداخلية بالمنازعات بين العرب والبربر ، وبالاقتتال بين ملوك الطوائف : وبالحروب بين المسلمين والنصارى ، .

وفى أثناء ذلك كله كان السكان يخضعون لهجرات إجبارية ، أو اختيارية ، هجرات داخلية بين مدن الأندلس ينتقلون فى أثنائها من مدينة يظنونها أقل أمناو مغانم ، إلى مدينة يظنونها أكثر سلامة واوفر ربحا .

وقد تكون الهجرة خارجية : فيغادر الاندلسيون مدنهم إلى المغرب ، وخصوصا حينما يستولى الأسبان النصارى على المدن الأندلسية ، ولقد نشأ فى أثناء ذلك كله نفر من المسلمين أنفسهم ، انتحلوا المغامرة والشطارة ، وتنقلوا بين المدن المنكوبة ، يسلبون وينهبون ، وربما قتلوا وخربوا .

وكان ، ابن خفاجة ، مفرطا فى شبابه فى شرب الخمر ، ولكن شعره ـ كما سجل لنا إسرافه فى شرب الخمر سجل لنا ، أيضا ، إقلاعه عن شرب الخمر، وفى ديوانه قطعتان تبين لنا ابتعاده عن الخمر منها قوله :

ياحبذا نادى الندام ومجتلى
سر السرور به ومسلى الأنفس
ولئن كففت عن المدام فإن لى
نفسا تهش بصدر ذلك المجلس
لولا الحياء من المشيب لقبلت
ثغر الحباب به وعين النرجس

وقال فى القطعة الثانية :

صحا عن اللهو صاح عافه خلقا
فقام يخلع سربالا به خلقا
وعطل الكاس من شقراء سابحة
ألا كفاها بريعان الصبى طلقا
ورب ليلة وصل قد لهوت بها
مغازلا فلقا أو شاربا شفقا

يقول الأستاذ مصطفى غازى : ، وتقدمت بابن خفاجة السن ، وألحت عليه الشيخوخة ، فخشى أصدقاؤه ومحبو فنه أن يموت قبل أن يجمع إنتاجه فى ديوان يلم شتاته : فرغبوا إليه فى جمع شعره ، وألحوا عليه فى الطلب إلحاحا لم ير معه بدا من إجابة رغبتهم ، وفى عصر المرابطين ، وحول سنة ٥١٥ هـ أخذ فى جمع ديوانه ، وقد شارف الرابعة والستين من عمره : أخذ فى جمعه بعد أن اكتملت أدواته الفنية ، وبلغ الغاية من نضجة ، ومعرفة بخبايا الشعر وأسراره ، وتحت ظروف نفسية خاصة دفعت به إلى تغيير نظرته فى بعض إنتاجه ، وكان كثير من شعره قد باد أو كاد : لدثور رقاع مسوداته وأخلاق حواشى تعليقاته : فراجع ما وجده مراجعة نقدية دقيقة : فمنه ما اطمأن إلى مستواه الفنى : فأبقاه على حاله ، التى أنشاه عليها ، ومنه ماراه فى حاجة إلى تعديل : إما لاستجادة معنى ، وإما لاستجان مبنى : فاعمل فيه قلمه : حتى اطمأن إليه ذوقه ، .

ومن جيد شعر ، ابن خفاجة الأندلسى ، يصف خالا ، وحمرة خد : وهو من بحر الوافر :

رأيت لخ له فى صحن خده
فؤاد محبه فى نار صده
فخفت وقصر نفسى لثم فيه
فأعطانيه ميثاقا بعهده
ومر يجبق فيه هواه
وقد لعب الصبب بقضيب قرده



■■ بالمناسبة :

أزهـر الأمجاد

إلى الأزهر الشريف فى عيده الألفى

■ دكتور سعد ظلام



ألفٌ مضينَ ، وأنتَ فينانُ الذُّرَى
تهبُ الحياةَ حياتَها والأعصُرا
مَرَّت عليكَ ، وما انحنت لك هامةٌ
كلاّ ، ولا ألقُ المعارفِ قصَّرا
مازلتَ عملاقًا تَقاصَرَ دونه
هِمَمُ الزَّمانِ ، ومابِها قد سُطِّرا
محرابُكَ الأسنىٰ على ساحاتِه
سطر الخلودُ فعاش فيما سَطَّرا
وطَوَى الليالىَ فى شفيفِ سنائِه
حتى أضأنَ ، وعُدنَ صبحًا مُبصِرا
ياأزهرَ الأمجادِ ، دمتَ منارةً
للعالمين ، ومِهرجانًا أكبرا
الكونُ أجمعُه لديكَ مواكبًا
وفَدَت لتمنحَها السَّنا المتفجِّرا
تُعطى ، وما بخِلت يداكَ تميرُهم
هنيئًا ، أرقَّ من النسيم وأبهرا

■■■

جئنا إلى المحرابِ ، نقبس هديَه
نستاف روعتَه هدًى ، وتبَصُّرا
وكأن مئذنتيكَ كفَّا تائبٍ
رفع اليدين إلى السَّما ، مستغفِرا
أو رائعُ الشعر المنظّم تحدَّرا
فى أشطرٍ ، قامت تغازِلُ أشطرا
صلّيتُ فى المحرابِ ، فانجابت
بها ظُلمى وطهَّرتُ الفؤادَ الأكدَرا
ومشيتُ فى أبهائِه ، وكأنّنى
أمشِى ، بأقدسِ قبلتينِ ، وأطهَرا

■■■

رُبِّيتُ فى حضنيكَ عَقلاً أخضرا
وحبوتُ فى ركنيكَ ، طيفًا أقمرا
وقضيتُ فى مسراك عمرًا ناضِرًا
ونهلتُ فى دنياك فكرًا أنضرا
وعرفتُ فيما قد عرفتُ عَوالمى
أذكى من الخلقِ النَّبيلِ وأَمهَرا
فى كلِّ ناحيةٍ شببتَ أئمةً
تسمو القلوبُ لها لترجعَ صُدَّرا
علماؤك البِيضُ الأباةُ تسنَّموا
عرشَ القلوبِ ، مهابةً ، وتَصَوَّرا

نمت القرون على رحابك طفلةً
وحَبَت بساحِك ، ثم كانت مُعصِرا
كم اعصرٍ مَرَّت ، وكم احييت رِحا
بُكَ ، اعصرًا غُرّاً . وأفنت أعصُرا
أبحرتُ فى كلِّ العصورِ ، وكُلَّما
أقلعتُ من ماضيكَ عُدتُ القهقَرا
ماضيكَ إلهامٌ وَضِيءٌ ، ماثِلٌ
فى كلِّ فكر ، بالحقيقةِ أسفرا
ماضيكَ ألَقُ الجهادِ ، وساحُه
شهدتْ وضاءتَها الجهادَ الأكبرا
كم ردَّ عدوانًا ، وصاول طاغيًا
وأزال بهتانًا ، وصحَّى من كَرَى
ومضى كشلاّلِ الضِّياء ، إلى الورىٰ
يسع الوجودَ هُدًى ، ويحتضِن الورىٰ
صانَ الشريعةَ فى وضاءةِ زحفِه
ماغاب عَن حوماتِها ، وتأخَّرا
وحَمَى حِمَى التوحيد ، مالانت له
أبدًا قناة ، أوكبا ، وتَعَثَّرا
أنكرتَ ثوبَكَ فى الجديد ، لأنَّه
ضَلَّ القديم تغابيًا ، وتنكَّرا

■■■

يامهرجان النور ، دُمتَ مُنضَّرا
وبقيتَ مرهوبَ الجَنابِ مُظَفَّرا
النهضةُ الزهراءُ كنتَ عمادَها
والمنبرُ المسماحُ كان المِنبَرا
من فوقه هتف الهداةُ وكبَّروا
وبنورِه شعَّ النَّهوضُ ، ونَوَّرا
لولا جهادُ بَنيكَ ما أتلقَت هُنَا
شهبٌ ، ولا شَعَّت هناك تَحَضُّرا
الكوكبُ الأرضيُّ عَبر مطافِه
مهما استقرَّ به المطافُ ، وأبحرا
لم يَدرِ غَيرَك موئلاً ، ومثابَةً
ومنارةً تهدى ، وهديًا ، أزهرا
إن كان هذا الفَيرُ ، قد أورى السَّنا
فعلى هداك حَبا ، وفيه تَفَجَّرا

■■■

ياباعثَ الفصحى ، وقيِّمَ أمرِها
والحارسَ الأوفَى لها ، والأقدَرا
ومشوا على هامِ الزَّمان ، ودُونَهم
تاجٌ لكسرى ، او جلالةُ قيصَرا
كانوا إذا دَجَت الحوادثُ أشعلوا
مصباحَهُم ، فإذا دياجيها ، ترى

■■■

ياليتَ شعرى ، أين منّا عِزُّهم
وخليفةٌ قسرًا يُباع ، ويُشترى
بل أين منّا هديُهم ، وسناؤهم
متقدِّم ، ومنا الملوك تأخَّرا
يامعهدًا ، وُلِدَ الزَّمانُ بحضنِه
فكسوتَه ألقَ الحياةِ ، منضَّرا

أرسَت زَوارِقىَ العِطاشَ بِرَوضِها
فزكت لهاتى ، والبيانُ اخضَوضَرا
ورويتَ وجدانى بِغُرِّ فصاحه
بالآىِ تُتلَى والحديثِ ، مُطَهَّرا
أنا من بَيانِكَ مَوجَةٌ فى زاخرٍ
وأرى بيانَك ، قد أَقَلَّ .. وأثمرا
أبحرتُ فى هَدىِ الكتابِ ، ونُورِه
أيكون من حازَ الكتابَ مُقَصِّرا ؟

■■■

إنَّا على العهد المُقيم ، وهذه
هِمَمُ النُّهوضِ على سماواتِ الذُّرى
اليوم بِلُقيَةِ الكتابِ ، أتيتُ فى
« شوقى » كأنى قد اتيت المشعرا
أزجى البيانَ ، ولو أردتُ نظمتُه
نجمًا على هام الدُّنى ، لا جوهرا

■■■

ياموكبًا يُحيى سناه الأزهرا
ولسوف نَحيا فى سناهُ الأدهُرا
شَوَّقتَنى للعيد ، لما أقبلت
تسعى المواكبُ ، كى تُعانِق « جوهرا »
ويداه تهدى للخلود الأزهرا
وتُقيمُ صرحا للشريعةِ أزهرا
شوَّقتَنى فأتيتُ أشهدُ سموةَ التاريخِ ، أكتُبُ من سناها أسطرا
فى موكب حرس الإله جلالَه
يسنَى هدًى ومهابةً ، وتَطَهُّرا
وعليه من وحى الإله وفضله
ما يغمُرُ القلبَ الوضىءَ تَذَكُّرا

■■■

ألفٌ مضينَ ، وأنتَ فينانُ الذُّرى
تهبُ الحياةَ ، حياتَها ، والأعصُرا
مرت عليك وما انحنت لك هامةٌ
كلا ، ولا ألقُ المعارف قصَّرا
مازلتَ عملاقًا تَقاصَرُ ، دونَه
هِمَمُ الزَّمانِ ، وما بها قد سُطِّرا



إحياء التراث الإسلامي المخطوط وأثره في الحضارة الإنسانية

بقلم : عبد المنعم محمد عمر
المدير العام لدار الكتب المصرية ووكيل وزارة الثقافة السابق
ورئيس لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية

■ ■ التراث هو ما خلفته حضارة أمة من الأمم . منذ بداية وجودها وصراعها في سبيل التطور والارتقاء في سلم المدنية . فهو الإنتاج الحضاري . الذي انبعث من خصائص ومميزات هذه الأمة المتأثرة بالبيئة . التي نشأت فيها . وبما مر بها من تجارب وأحداث طبعتها بطابع خاص ؛ فكونت لها ثقافتها ، وخلقت لها مميزاتها . التي ميزتها عن غيرها من الأمم . كما كانت لها أنماط عاداتها وتقاليدها وأخلاقها . التي تمتاز بها .

والتخطيط لإحياء التراث بهذا المعنى الواسع . الذي ذكرناه . يحتاج إلى تضافر لفيف كبير من الباحثين . بحيث يتناول كل واحد منهم الناحية . التي يتخصص فيها ، ولذلك فسيكون بحثنا ، في هذا المقال . مقتصرا على التخطيط لإحياء التراث العربي المحفوظ في المخطوطات وذلك لأنها هي الوعاء ، الذي احتفظت به الحضارة الإسلامية العربية بتفكير علمائها ، وإنتاج أدبائها وحكمائها ، وشعر شعرائها . وماألفه غيرهم من قادة الفكر . في جميع أنواع العلوم والفنون والمعارف . منذ بزوغ النهضة العلمية والثقافية في فجر الإسلام .

ولهذا التراث العظيم المحفوظ في تلك المخطوطات نواح علمية وروحية وأدبية وفنية وثقافية متعددة . نذكر منها :

(١) التراث من الإنتاج الفكري العلمي ، وهو الذي كان له أثره في خلق العلوم التي استعان بها المسلمون على بناء الحضارة ؛ وهو الذي ساعد على التغلب على المصاعب والأخطار التي اعترضت سبيلهم في هذه الحياة ، ومكنتهم من التغلب على البيئة الطبيعية ، التي عاشوا فيها . والسيطرة عليها ؛ فقد درسوا الأرض وما عليها من حيوان ونبات وجماد وماء وغازات . وما تحتها من مختلف المعادن والثروات ، وما يحيط بها من هواء . وما فوقها من سماء بما فيها من شمس وقمر وكواكب وأفلاك ، ثم درس الإنسان العربي نفسه من جميع النواحي .

(٢) وتراث الإنتاج الفكري الروحي والأدبي هو الذي سما بالإنسان ، وارتقى به جيلا بعد جيل وهو الذي يميز كل أمة عن الأخرى ؛ لأن الشعوب تعبر به عن القيم الروحية والثقافية وفلسفة العادات والتقاليد الموروثة .

وتعتبر اللغة أهم عناصر هذا الإنتاج ؛ لأنها هي الوسيلة التي اتخذها الإنسان للتفاهم مع غيره ، وللتعبير عن إنتاجه الفكري ، وعما يجيش في صدره من معان وأفكار وآراء . وهي الوسيلة التي استعان بها لحفظ إنتاجه الفكري ، ونقله - عبر الأجيال والعصور - عن طريق الحفظ في الصدور ، وعن طريق التدوين والتسجيل بالكتابة فوق الحجارة وعلى مباني المعابد والهياكل والتماثيل . ثم على المخطوطات . التي حفظها لنا ورق البردي والرق والجلد المدبوغ والورق . وغير ذلك مما حفظه لنا التراث . الذي تعتز به كل أمة من أمم العالم .

(٣) والتراث الفني هو ذلك الإنتاج الذي خلفته الأجيال المتعاقبة من أبناء الشعب على مدى تاريخه . منذ بدايته حتى عصرنا هذا ؛ لتعبر به عن نفسها . بواسطة الفنون المختلفة ؛ مثل الرسم والنقش والتصوير والنحت وأنواع الخط والتذهيب ، والفولكلور ، والموسيقى . وغير ذلك من الفنون . التي لا يسهل حصرها . ولم يكتف الإنسان بإنتاجها . ولكنه دون لها أوصافا . وسجل عنها أفكارا . وهذا النوع من التراث - هو وسابقه - من أهم المميزات . التي تميز أمة عن غيرها من الأمم الأخرى .

■ ■ وإذا أجمعت أمة من الأمم على أن تنهض بنفسها ، فإن أول ما تلجأ إليه هو البحث في منبع أصالتها . الضارب في أعماق تاريخها ؛ لتستخرج من تراثها ما يفيد في تجديد شبابها . وما يصلح أن تتخذ منه دعامة لنهضتها ؛ لأن هذا التراث هو الجذور . التي إذا أحسن تعهدها ورعايتها في الأرض . التي خلقت فيها - فإنها تنمو نموا قويا . وسرعان ما تزدهر . وبذلك تجتاز الأمة محنتها . وتتغلب على ما يصادفها من عوائق . والتاريخ مملوء بالنهضات ، التي اعتمدت فيها الشعوب على تراثها ؛ لتخلق يقظة فكرية تسمو بها .

وقد ضربت الأجيال الأولى من المسلمين أروع الأمثلة في خلق الحضارة الإسلامية . وبث ذلك على التعاليم والروح السامية التي أتى بها الدين الإسلامي ؛ ذلك أنهم أدركوا ، منذ الوهلة الأولى ، في حياتهم الجديدة ، أن الدين الإسلامي . وما يحوى من تعاليم سامية هو الذي وحد صفوفهم . وخلق منهم - لأول مرة في التاريخ - أمة واحدة . متأهبة للسير صفا وحدا . وقلبا متحدا نحو هدف سام واحد . ولها حكومة مركزية موحدة تقودهم نحو هدفهم . وأن هذا الدين هو الذي أخرجهم من رعي الغنم والإبل . في وديان وواحات شبه الجزيرة العربية - إلى ملك متسع الأطراف . وجاه عريض .

ولذلك فإنهم أقبلوا على دراسته . واتخاذ كل الوسائل للمحافظة عليه . مما أدى إلى نهضة ثقافية علمية ؛ الغرض منها هو المحافظة على الدين الإسلامي . والعمل على نشره . وبيان أصوله وتعاليمه . وكانت أولى وسائلهم هي الاستعانة بالتراث الجاهلي ؛ فقد جلس علماء الصحابة والتابعون . بعد انتقال الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى الرفيق الأعلى . يعلمون الناس أمور دينهم ؛ فيفسرون لهم القرآن الكريم . ويستنبطون منه الأحكام الشرعية . معتمدين - في ذلك - على معرفتهم بالسنة النبوية . وعلى علمهم باللغة العربية . والشعر الجاهلي ؛ ولذلك كانوا يحضون الناس على رواية الشعر . الذي هو في حكمة العرب في جاهليتها وإسلامها وديوانها . الذي أقامته مقام الكتاب ؛ لما تقدم من مآثرها وأيامها ؛ فكانوا يتناشدونه في مجالسهم . ويتذاكرونه في محافلهم .

وكان هؤلاء الرواد الأوائل يحفظون الحديث الشريف حفظهم للقرآن الكريم عن ظهر قلب . كما يحفظون الشعر الجاهلي . متأثرين - في ذلك - بالعادات والتقاليد الموروثة عن الجاهلية في حفظ التراث وانتقاله من جيل إلى جيل . وهكذا نمت شجرة العلوم الدينية واللغوية والأدبية والتاريخية . وظلت تلك العلوم والآداب والمعارف تنتقل - طوال عصر الخلفاء الراشدين وبني أمية - من صدور علماء الصحابة إلى صدور تابعيهم . حتى تطورت النهضة الحضارية الإسلامية الأولى إلى الاعتماد - بجانب الحفظ في الصدور - على التدوين . وكان ذلك في الحقبة الأخيرة من حكم الأمويين ؛ حيث اخذت المخطوطات . وما تحويه من التصنيف باللغة العربية . في الظهور . وزاد انتشارها بعد صناعة الورق في طشقند . ثم في بغداد وغيرها من العواصم الإسلامية .

وفي أواخر الدولة الأموية - بدأت ترجمة العلوم والآداب . التي ورثها المسلمون عن تراث حضارات الأمم القديمة ، دون تشجيع من الخلفاء الأمويين . ولكن العباسيين نهجوا منهجا آخر ؛ فقد أقبلوا هم وأولادهم ووزراؤهم . واقتدى بهم كبار الموظفين والأغنياء ، على دراسة العلوم والمعارف عند الشعوب القديمة . وعلى تشجيع ترجمتها إلى اللغة العربية . وأقبلوا على ذلك . إقبالهم على تشجيع دراسة العلوم الدينية الإسلامية والتأريخية وعلوم وآداب اللغة العربية ؛ فكانت هذه النهضة العلمية الثقافية الثانية . التي اعتمد فيها المسلمون على تراث الأمم القديمة في بناء صرح الحضارة الإسلامية ؛ إذ التقت وتعاونت الثقافات والعلوم القديمة بالعلوم والثقافة العربية الإسلامية ؛ وبذلك انفتحت آفاق واسعة للبحث والتأليف والترجمة أمام المسلمين . وأمام من كان تحت حكمهم من النصارى النساطرة . ومن اليهود .

وبدأت ثمار هذا اللقاء تؤتي أكلها ؛ فازدهرت الحضارة الإسلامية ازدهارا عظيما . وتضخم الإنتاج الفكري . وانتشرت الكتب المخطوطة في شتى العلوم والفنون والمعارف عند المسلمين.وأقبل العرب على اقتناء الكتب المخطوطة إقبالا منقطع النظير يشبه - إلى حد كبير - شغف الناس . في عصرنا هذا . باقتناء السيارات والثلاجات وأجهزة « التليفزيون » ، وأصبحت الكتب - عند العرب - هي مطلب كل من يستطيع تحمل نفقات الحصول عليها . وأقبل الناس على اقتنائها بلهفة متزايدة . لم يعرف لها التأريخ - من قبل مثيلا . ونمت العشب في الأرض الطيبة ؛ ففي عام ٨٩١م يحصي مسافر عدد دور الكتب في بغداد بأكثر من مائة ، وبدأت كل مدينة تبني لها دارا للكتب . يستطيع عمرو أو زيد من الناس استعارة ما يشاء منها .

غير أن الظروف . التي مرت بتاريخ الأمة العربية الإسلامية . ابتداء من تفكك الدولة إلى دويلات كثيرة . ثم اجتياح التتار بغاراتهم البربرية وتدميرهم بلاد المشرق الإسلامي . وبخاصة في أفغانستان . وفارس ، والعراق ، وتخريبهم لعواصم الحضارة الإسلامية . وبخاصة لبغداد . وكذلك تخريب المسيحيين المتعصبين الأسبان للمدن الأندلسية ، وحرق كتبها المخطوطة ، وتخريب الصليبيين لكثير من معالم الحضارة في فلسطين وفي الشام ؛ كل هذه النكبات كانت سببا في إحراق كثير من مخطوطات تراث الحضارة الإسلامية . كثير من عيونها ؛ بحيث لم نعثر على كثير منها .

فإذا أضفنا إلى ذلك أن استيلاء الأتراك العثمانيين على الأقطار العربية كان فاتحة لنقل أحسن مابقي من مخطوطات تراث الحضارة الإسلامية إلى القسطنطينية . عاصمة الخلافة الإسلامية . في عهد حكمهم . وأن مابقي - بعد ذلك - من أمهات هذه المخطوطات نهب الاستعمار الأوربي أحسن ذخائره . ونقلوها إلى عواصم بلادهم ؛ مما كان سببا في تشتيت ما بقي من كنوز مخطوطات التراث العربي في شتى أرجاء العالم . في المكتبات العامة والخاصة . حتى إننا كثيرا ما نجد أجزاء النسخة الواحدة . من أي كتاب مخطوط . موزعة بين عدة مكتبات في أقطار مختلفة .

ويقدر الخبراء أن عدد مابقي من أي مخطوطات التراث العربي المبعثرة في شتى أنحاء العالم بمليونين من المجلدات . وأنه يوجد منها في مكتبات إسطنبول وحدها . وفي متاحفها الوطنية . مايزيد على ثلث هذه الكمية من المخطوطات .

■ نكتفي في هذا الموضوع بذكر النواحي الآتية :

أولا : كان لترجمة تراث الحضارة العربية في أسمى مستوياتها إلى اللغة اللاتينية . وإلى غيرها من لغات الشعوب الأوروبية ، كان لذلك أكبر الأثر في إحياء عصر النهضة الأوربية ، وإخراج تلك الشعوب من ظلمات القرون الوسطى ، وهذا هو الأساس في بناء الحضارة الإنسانية المعاصرة .

ثانيا : كان أساس النهضة الروحية والتعليمية ، التي شملت جميع نواحي المجتمع في البلاد العربية . في العصور الحديثة . هو الاعتماد على إحياء تراث السلف . في أزهى عصوره ؛ فقد اعتمد على ذلك المصلحون ؛ من أمثال جمال الدين الأفغاني ، ومحمد عبده . ومحمد بن عبد الوهاب .

ثالثا : الاستعانة بإحياء التراث العربي تساعد على حل المشاكل المدنية . التي تواجه الشعوب العربية ، نتيجة للحضارة المادية، التي وفدت عليها من الغرب والشرق . وبخاصة في المجالات الآتية .

١- محاربة التيارات الشرسة الوافدة من الشرق والغرب ، بغرض محاولة القضاء على الإسلام ، وعلى اللغة العربية ، وعلى القيم الإنسانية . في المجتمع الإسلامي .

٢- حل مشاكل المدنية المعاصرة ، والتي خلفتها الحضارة المادية الأوربية ، في العصر الحديث ؛ وذلك بالاستعانة بالتراث الديني ، وبخاصة في الفقه ؛ لتنظيم مشاكل الحياة ، بما يتفق مع مبادىء الدين الإسلامي ، مثل تنظيم أعمال البنوك ، وشركات التامين وتنظيم النسل ، والسفور . والحجاب ، وتنظيم العلاقات مع الدول الأخرى غير الإسلامية .

رابعا : تطوير النهضة الفكرية الحديثة . في العالم العربي والإسلامي ، والاستعانة بالتراث في إنجاز الكثير من المشروعات الثقافية والعلمية . التي يتطلبها التقدم الحضاري : مثل :

١) إصدار دائرة معارف إسلامية يكتبها المسلمون .

٢) إصدار دائرة معارف للآثار الإسلامية .

٣) كتابة المعاجم المختلفة لجميع العلوم والفنون ، وبخاصة ما يحوى المصطلحات العلمية منها .

٤) كتابة تاريخ العلوم والفنون الإسلامية ، كل منها على حدة ، مبينين مدى ما أسهم به المسلمون في بناء الحضارة الإنسانية .

■ ■ إذا أجمع المسلمون أمرهم على إحياء التراث العربي ، الذي ما يزال قسم كبير منه حبيسا في المخطوطات المبعثرة ، في شتى مكتبات العالم ، ومتاحفه ، وفي حيازة الهيئات والأفراد ؛ فلا بدمن التعاون بين جميع البلاد العربية والإسلامية تعاونا مبنيا على التخطيط العلمي المدووس دارسة يقوم بها المختصون لوضع المنهج الصحيح ، واقتراح الوسائل ، التكنولوجية ، الحديثة ، ثم توفير الأموال اللازمة للتنفيذ ، وأهم عناصر التخطيط هي :

أولا : جمع مخطوطات التراث العربي :

يتضح - مما ذكرناه - أن المنهج السليم للتخطيط لإحياء التراث العربي يجب أن يسير وفق خطوات مدروسة ، تبد بالعمل على تجميع مخطوطات هذا التراث المبعثرة - في أرجاء العالم على النحو التالي :

(١) يعني كل بلد عربي مايملك من هذه المخطوطات ، فيبدأ بتسجيلها ، سواء في ذلك مما كان في المكتبات ، أو المتاحف ، أو المساجد ، أو في بعض المنشآت ، أو عند بعض الأفراد ، وقد سبق لدار الكتب المصرية أن أعدت لذلك مشروع قانون ؛ يضمن تحقيق ذلك ، كما يضمن لحائزي هذه المخطوطات حقوقهم ، وعرض المشروع على مجلس الأمة ، ووافقت عليه لجنة الخدمات (انظر ملحق الجلسة الخامسة عشرة بتأريخ ٦ فبراير سنة ١٩٦٨م) وأوصت بإصداره ، ولكنه لم يصدر .

(٢) المخطوطات ، التي ماتزال موجوده في أماكن لا تستطيع صيانتها بالطرق العلمية الحديثة ، ولا تستطيع تيسير عرضها ؛ لارتفاع العلماء والباحثين بها يحسن نقلها إلى المكتبة العامة أو إلى أقرب مكتبة تكفل كل ذلك . ومن أمثلة هذه الأماكن والمكتبات في مصر : مكتبة القصبي بطنطا ، ومكتبة رفاعة رافع الطهطاوي بسوهاج ، ومكتبات بعض المساجد ، مثل مسجد رشيد ..

(٣) تسربت غالبية مخطوطات التراث العربي من بلادها إلى مختلف أرجاء العالم ، للظروف التي شرحناها - من قبل - وثلث مجموع الموجود منها في العالم كله محفوظ في تركيا ، وليست هناك وسيلة لاسترداد هذا التراث ، وبعض تلك البلاد لا تجد الوسيلة الكافية للمحافظة عليه ، والمرجو أن تضع البلاد العربية خطة لتصوير هذا التراث بالوسائل التقنية الحديثة - وفق خطة مدروسة علما بأن جميع الجهود ، التي سبق بذلها ، في هذا السبيل ، لم توفق إلا لجمع مصورات جزء صغير من تلك المخطوطات .

(٤) يمكن أن تنشيء إحدى الدول العربية ، أو أن تتعاون كلها على إنشاء مركز ثقافي في إسطنبول ؛ يعنى بدراسة مخطوطات التراث العربي المحفوظ هناك ، وترتيب تصوير كل منها - وفق حاجة العلماء والباحثين .

(٥) نرجو أن نوجه النظر إلى أن أوائل الكتب العربية المطبوعة ، وكذلك الجرائد ، والدوريات ، التي صدرت ، في الأقطار العربية ، في بداية نهضتها الحديثة ، هي أهم مراجع دراسة نشأة هذه النهضة ، وكذلك دراسة تطور العلوم والفنون ، في هذه البلاد ، منذ فجر تاريخها المعاصر ، ولذلك ينطبق عليها كل ما نقترحه من اجل مخطوطات التراث العربي .

ثانيا : المحافظة على مخطوطات التراث ، وصيانتها بالطرق العلمية :

(١) إن المحافظة على كل ما نستطيع جمعه من مخطوطات التراث وترميمها ، وقتل الحشرات ، التي قد تصيبها ، وكذلك ترميم الجرائد ، والدوريات القديمة ، إن ذلك أصبح علما تجريبيا ، له قواعده ، يحسن الإعداد لدراسة كل ذلك ، والتدريب على تنفيذه ، ويحسن أن توفد البعثات اللازمة للمشتغلين بذلك من أبنائنا ، علما بأن قانون تسجيل المخطوطات السابق ذكره يلزم دار الكتب القومية - في مصر - بترميم وصيانة ما يمتلكه الحائزون الآخرون ، وقد سبق أن أنشأت دار الكتب في الستينات قسما لهذا الغرض ، واستقدمت له خبيرا،وأوفدت بعض الشبان للتدريب في الخارج ، وحبذا لو حذت المكتبات الجامعية ، التي تمتلك المخطوطات حذو دار الكتب القومية في مصر .

(٢) للمحافظة على المخطوطات ، التي نمتلكها - ينبغي أن نصورها بالوسائل العلمية الحديثة ، التي تطورت تطورا كبيرا في الحقبة الأخيرة ، فيمكن أن تصور بالميكروفيلم ، وأن تصور على الورق مباشرة ، وغير ذلك ولكن طريقة - من ذلك - ميزاتها ومضارها ؛ فالميكروفيلم يحتاج إلى بذل عناية خاصة ، إلى دقة عند حفظه ، وتستطيع كل مكتبة ، أن تقرر أنجح الوسائل وأرخصها بالنسبة لظروفها .

(٣) عند التصوير بالميكروفيلم يحسن أن تحفظ صورة في المكتبة ، التي تملك المخطوطات ، وترسل الصورة الثانية إلى المكتبة القومية ، وبذلك تتحقق المزايا الآتية :

(أ) الاحتياط ضد الكوارث أو الحوادث غير المنتظرة .

(ب) ضمان جمع مخطوطات التراث في مكان متوسط ، لمساعدة الباحثين من أرجاء البلاد .

(ج) إذا اتبعت هذه القاعدة في الأقطار العربية الأخرى تستطيع المكتبات القومية أن تتبادل إعارة المصورات ، بما يضمن توسيع وتيسير سبل الاستفادة منها .

(٤) يحسن أن تساعد الدول الغنية الدول التي لا تستطيع أن تملك الوسائل الحديثة بوحدات متنقلة لتصوير مخطوطات التراث ، وقد قامت دار الكتب المصرية بتصوير بعض المخطوطات من اليمن الشمالية .

ثالثا : الوسائل « البيبليوغرافية » للتعريف بالتراث :

إن التعريف بمخطوطات التراث ، وأماكن وجودها شرط أساسي لازم لجميع العلماء والباحثين حتى يقصد كل واحد منهم المكان ، الذي يجد فيه المخطوط ، الذي يحتاج إليه ، لإتمام بحوثه ، ونحن ننصح من التجارب باتباع ما يأتي :

(١) تقوم كل مكتبة عند تسجيل مخطوطاتها - على النحو ، الذي ذكرناه ، بإرسال نسخة من كل بطاقة تنجزها إلى المكتبة القومية ؛ وبذلك تجمع هذه المكتبة أصول فهرس مجمع للمخطوطات الموجودة في بلادها .

(٢) تقوم كل مكتبة قومية عربية بنشر فهرس ، كلما تجمعت لديها المواد الكافية لإصداره .

(٣) يقتضي الأمر وضع سياسة مدروسة للتنفيذ ، ووضع قواعد موحدة تلتزم باتباعها المكتبات في القطر الواحد ، وفي البلاد العربية الأخرى ، وبخاصة في النواحي التالية :

(أ) هل تقتصر الفهارس ، التي تصدر على ذكر بعض المعلومات الضرورية لوصف المخطوط ، والتعريف به ، وذلك تيسيرا لإنجاز هذا المشروع الضخم ، وأسوة بالفهارس ، التي أصدرتها دار الكتب المصرية عن المخطوطات ، التي اقتنتها بين سنة ١٩٣٦ - سنة ١٩٥٢ .

(ب) أو يكون الفهرس شاملا للمعلومات الوصفية الوافية عن كل مخطوط ، مثل المعلومات الواردة في فهرس ، مخطوطات مصطلح الحديث ، الذي أصدرته دار الكتب سنة ١٩٥٦ .

(ج) أو يحسن وضع قواعد تكون وسطا بين الإيجاز والإطناب .

(د) ضرورة الاتفاق على قواعد ترتيب أسماء المؤلفين العرب في الفهرس ، حتى تصدر فهارس المؤلفين - وفق قواعد موحدة .

(٤) العناية بجمع نسخ من فهارس أكثر المكتبات ، التي تقتني مخطوطات عربية ، في مكان مخصص لذلك في المكتبة العامة ، وفي بعض المكتبات الجامعية ، حتى يستطيع العلماء والباحثون معرفة المكان الذي توجد فيه نسخ كتاب معين ، أو جزء من ذلك الكتاب ، وقد سبق أن جمعت دار الكتب المصرية عددا كبيرا من فهارس المكتبات الأخرى في حجرة خاصة ، يسرت للباحثين الاستعانة بها ، كما أصدرت فهرسا يعرف بما جمعته منها .

(٥) العناية بترجمة ونشر المراجع « البيبليوغرافية » الهامة ، التي تصدر عن التراث العربي الموزع في أرجاء العالم ، وقد قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بترجمة ونشر ستة أجزاء من كتاب بروكلمان « تأريخ الأدب العربي » وكذلك نشرت هيئة الكتاب في مصر ، مجلدين من ترجمة مؤلف فؤاد سزگين ، ونحن نرجو لكل من يعمل - في هذا الميدان - التوفيق في إتمام ما يبدأ بعمله في فترة زمنية مناسبة .

(٦) ينبغي أن تنصرف جميع الجهود ، لتيسير اطلاع الباحثين على المصورات ، وأن يكون الاطلاع على المخطوط نفسه في حدود ضيقة جدا - عندما يريد الباحث ، أو المحقق ، وصف المخطوط ، ولذلك نرجو العناية بما يأتي :

(أ) لصعوبة الاستفادة من « الميكروفيلم » يجب أن تيسر كل الصعوبات ؛ بحيث يحصل المحقق ، أو الباحث ، على مصورة مكتوبة على الورق ، دون إرهاق مادي ، ويمكن تيسير إرسال المصورة إلى مكتبة عامة ، أو جامعية ، قريبة من الباحث - عن طريق الإعارة ، ثم استردادها ، بعد الانتهاء منها .

(ب) العناية بتوزيع ما ينشر من فهارس المخطوطات على المكتبات العامة والمكتبات الجامعية في جميع أرجاء البلاد ، وبذلك نيسر لهذه المكتبات أن تصبح مركز بحث علمي للتراث ، ولايحتاج المحقق أو الباحث إلى كثرة النزوح إلى المكتبة القومية بالقاهرة ، أو إلى عواصم البلاد العربية .

(٧) الاستعانة بالمجالات العلمية والأدبية ؛ لنشر أخبار ما نعثر عليه من المخطوطات الجديدة ، أو من مصورات لنفائس المخطوطات ، أو للإعلام عن الفهارس المختلفة ، التي تنشر ، ويحسن تخصيص باب في تلك المجلات لذلك ، وحبذا لو أمكن تخصيص مجلة لموضوعات التراث العربي وإحيائه .

(٨) يجب أن يكون بين دار الكتب القومية والمكتبات والهيئات الأخرى المهتمة بالتراث العربي خارج الجمهورية ، صلات تبادل وتعاون في المعلومات ، وعن المطبوعات ، على اختلاف أنواعها ، وأن يكون كل ما تجمعه من تلك المعلومات ميسرا للجامعات في مصر وللمكتبات الأخرى ، التي تهتم بمخطوطات التراث ، مثل مكتبة الإسكندرية ومكتبة الجامع الأزهر .

(٩) المرجو أن تعنى المكتبات المصرية ، التي تملك مجموعات من أوائل الكتب العربية المطبوعة ، أو من أوائل الدوريات والجرائد العربية - المرجو أن تعنى بإرسال بطاقات فهرس لما تقتنيه منها إلى دار الكتب القومية ؛ حتى تستطيع هذه الدار إصدار الفهارس المجمعة لما هو موجود في مصر من هذه المطبوعات النادرة ، استكمالا لجهودها السابقة ، في التعريف بهذين النوعين من التراث .

رابعا : التراث من الدوريات والجرائد العربية : صيانته وإحياؤه

هذا النوع من التراث من أهم الوثائق ، التي لا غنى عنها ، لدراسة تاريخنا الحديث والمعاصر ، من جميع نواحيه ؛ وهو من أكثرها حاجة ، على العناية بحفظه ؛ فهو مطبوع على نوع من الورق ، سريع التلف ، وليس من اليسير الاحتفاظ به أمدا طويلا ، وتيسير البحث فيه صعب من عدة نواح ؛ فليس من السهل نقله من مكان لآخر ، كما أن تصوير إحدى مجاميعه على الورق ليس أمرا سهلا ، وأهم ما ننصح به لهذا التراث :

(١) ضرورة استكمال مجاميع الجرائد والدوريات المخرومة ، ويمكن استكمال ذلك عن طريق التبادل مع المكتبات بالأعداد الزائدة ، عند كل منها ؛ مما يصلح لغيرها .

(٢) ضرورة تصوير هذه المجاميع بالميكروفيلم ، للاحتفاظ بها في المكتبة .

(٣) تيسير الاطلاع على الأصول تحت رقابة مشددة ، للمحافظة عليها .

(٤) تيسير تصوير بعض المقالات على الورق ، مساعدة للباحثين .

(٥) بذل أقصى الجهود لفهرسة المجاميع المتنوعة ، ونشر هذه الفهارس ..

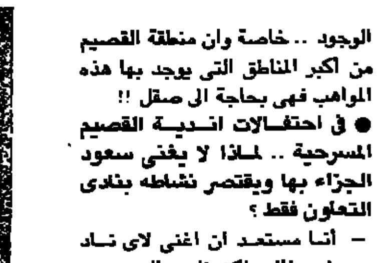
(يتبع)

فنان القصيم لـ «كل الفنون» :

سعود الجزاء .. صاحب الفضل في بروزي هو خشبة المسرح

منطقة القصيم واحدة من المناطق المليئة بالمواهب المتعددة التى تنتظر من الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الاذن بافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم لصقل مواهبهم وتشجيعهم وتعريفهم بالجماهير لأن الجمعية هى التى تاتى فى المقدمة الاولى .. بهذه العملية ويسرنا فى هذا اللقاء ان نلتقى بالفنان الناشىء الذى عرفته جماهير منطقة القصيم على خشبات مسارح انديتها وهو فنان القصيم سعود عبدالعزيز الجزاء ..

حوار :
سعد محارب الحربى



مستعد ان اغنى لكل أندية

منذ اكثر من ثمان سنوات ومن خلال استماعي لراديو كان لى ميل الى العزف على « العود » وحاولت بقدر الامكان ان أعمل لها آله سمسمية .. واعزف عليها وكان لى اجتماع مع بعض الأخوان والزملاء بالمدرسة والذين لديهم خلفية عن العزف على العود .. فكنت احاول ان اعزف وفعلا اجدت العزف وبكل سهولة ومع مرور الزمن تطورت اكثر فأكثر حتى استطعت جيادة العزف بطريقة جيدة ..

● سؤال : ماهى الآلات الموسيقية التى باستطاعتكم اجادة العزف عليها ؟

جواب : فى البداية والمقدمة (العود) وكذلك الكمان والقانون والناى والاكورديون والبيانو بالاضافة الى الايقاع ..

● من هو صاحب الفضل فى بروزك ؟؟ وهل انت هاو ام محترف ؟؟

– صاحب الفضل فى بروزى بدون شك هو خشبة مسرح نادى التعاون ببريدة وهو الذى شجعنى اكثر من اللزوم وبعض الأخوان العازفين .. كما أننى بالوقت الحاضر قائد فرقة نادى التعاون الموسيقية وفرقة تلفزيون القصيم .. اما انا فأننى محترف واريد الأكثر والمزيد ..

● من هو الفنان الذى تحاول تقليده ؟

– أنا لا اقلد اى فنان الا فى بعض المناسبات وخاصة عند طلب بعض الجماهير بتقليد هذا الفنان ؟

● كم عدد اغانى سعود الجزاء ؟

– عدد الاغانى حوالى عشر اغان من غير الالحان والاناشيد الخاصة للأطفال .. وان شاء الله فى المستقبل سأحاول ان أقدم اغانى لجمهورى فى منطقة القصيم .. وعلى مستوى افضل من الأولى ..

● ماهو مدى تعاون جمعية الثقافة والفنون معكم ؟

– اشكر جمعية الثقافة والفنون بالرياض وعلى رأسها الاستاذ حمزه بشير والاخوة العاملين على تعاونهم فى سبيل ابرازى امام جمهورى وتذليل العقبات التى تقف فى طريقنا .

● ماهى وجهة نظركم حول الصفحات الفنية ؟

– محررو الصفحات الفنية الاغلبية منهم انهم يركزون على الفنانين الكبار وانشطتهم دون ان يلفتوا النظر الى الهواه والبارعين فى مجال الفن .

– سبق وان نشر فى احدى الصحف خبر عن افتتاح فرع للجميعة .. بالقصيم فما هو رأيكم ؟

– نعم لقد قرأت هذا الخبر ولاسفى الشديد لم يلق انتباه المسؤولين فمنطقة القصيم غنية بالمواهب المتعددة الجديدة منها والقديمة وهذه المواهب يجب ان تبرز الى حيز الوجود .. خاصة وان منطقة القصيم من اكبر المناطق التى يوجد بها هذه المواهب فهى بحاجة الى صقل !!

● فى احتفالات اندية القصيم المسرحية .. لماذا لا يغنى سعود الجزاء بها ويقتصر نشاطه بنادى التعاون فقط ؟

– أنا مستعد ان اغنى لاى نادى يدعونى بذلك ولكن نادى الوحيد هو التعاون الذى اغنى من اجله ومن اجل جمهوره لأن افضاله على كبيرة ..

● ماذا تقول لكل من طلال مداح ، محمد عبده ، سلامة العبدالله ، عبدالله الصريخ ؟

– طلال مداح انت فنان كبير ولك اعمال كبيرة بالفن ومحمد عبده انت فنان ذكى اجدت الاغنية التى تجذب المستمعين وسلامة العبدالله فنان شعبى قدير وعبدالله الصريخ انت فنان ذو موهبة وعليك التشكيل بعزفك على اختلاف المقامات ..

● من هو الفنان الذى تأمل ان تصل الى مستواه ؟

– صاحب الاغنية الجيدة واتمنى ان اصل الى مستوى طلال مداح وسراج عمر .

● ما رايك فى مستوى الاغنية ؟

– جيد وأمل ان لا يميل الشاعر الى معنى واحد بل جميع المعانى والمناسبات !!

● ماهى امنيتك ؟

– امنيتى هو افتتاح جمعية للثقافة والفنون بمنطقة القصيم لصقل المواهب المتعددة وان يتعاونوا معنا الأخوان فى رعاية الشباب قدر الامكان مع اننى اشكر الاستاذ محمد عبدالرحمن العصار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم لتجاوبه معنا .



● من هو الفنان الذى تحبه وتستمع دائما الى اغانيه ؟

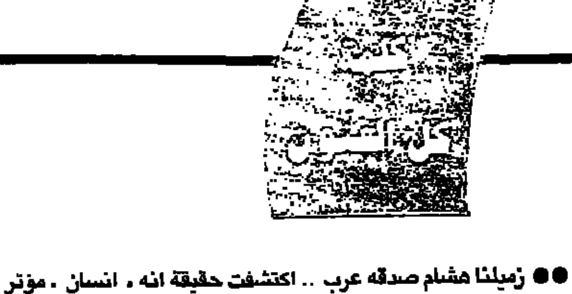
– هو صاحب الاغنية الجيدة والكلمات الرقيقة والموسيقى الممتازة فهذا هو فنانى الذى استمع اليه بصرف النظر عن تخصيص فنان معين من الفنانين .

● ماهى المشاكل التى تواجهك ؟

– لاشك ان كل فنان لابد وان يواجه مشاكل فى حياته فعلى سبيل المثال نحن فى منطقة القصيم نواجه مشاكل من عاداتنا وتقاليدنا الأهلية والتى تحول بينى وبين ممارسة هوايتى .

● سؤال كلمة اخيرة تختم بها هذا اللقاء ؟

– أشكر جريدة المدينة المنورة ممثلة فى « كل الفنون » على هذا اللقاء وهذا الاهتمام من اجل ابرازى وابراز اى موهبة والبحث عنها واخراجها الى حيز الوجود وارجو من المسؤولين فى رعاية الشباب التعاون بقدر الامكان لافتتاح الجمعية هذا العام لتنمية هذه المواهب وممارستها بحرية وان شاء الله اقدم لجمهورى بالمستقبل العديد من الاغانى الجديدة .



●● زميلنا هشام صدقه عرب .. اكتشفت حقيقة انه « انسان » مؤثر وهذه ميزة ربما لا ينفرد بها غير القلب القليلين . وللزميل هشام معنا مواقف تحمل كل معانى الوفاء والحب وايضا .. المتناقضات (!!) ..

ولانى اتابع خطى الزميل هشام منذ بداياته الاولية فى الكتابات الفنية احرص على ان يكون كما اعهده دائما مستقيم الفكر صريح العبارة عميق التعبير .. ولقد كنت اخذ عليه قبل فترة بعض « حساسياته » تجاه اشخاص بعينهم ممن يمارسون الفنون او بعض الوان الفنون .. ولو من على الهامش (!!) .. وكنا نتناقش ونتحاور حول كيفية تنشيط عملية « التاثير » فى الوسط الفنى باعتبار ان اصحاب الكلمة فى هذه الصفحات هم الذين يجب ان يتحملوا هذه المسؤولية .. وكانت استجابة زميلى هشام عرب فورية فى كل ما نطرحه من مسائل فى هذا الشان ..

وامس الاربعاء قرأت كلمة الزميل هشام عرب فى فنون البلاد الغراء .. واكتشفت فيه ميزة اخرى جديدة وهى « الشجاعة » .. وهذا لا يعنى انه كان يفتقدها فى الماضى .. ولكن شجاعة هشام التى اعنيها هى تلك التى تتمثل فى جهره باعتذاره عن خطأ ارتكبه فى حق نفسه وحق قارئه وحق زملائه نتيجة لظروف نفسية طارئة .. مرت به فى لحظة ما ..

لقد تدارك زميلنا هشام عرب خطاه فاعتذر بشجاعة على الملأ وبهذا ضرب مثلا فى سمو الاخلاق والرجولة والقوة ..

ان الذى نرجوه والامر هكذا هو ان لا تاخذنا « ظروفنا النفسية » مستقبلا لكى نخطىء ومن ثم نعتذر .. ونرجو ايضا ان يفعل البعض ممن يتشدقون بالمهاترات فى حق الآخرين . كما فعل زميلنا هشام عرب بان يقفوا للحظات مع انفسهم ليراجعوا حساباتهم الشخصية ويعتدلوا ..

وفى هذا الخصوص يجدر بى ان اشيد بزميلنا « حمد الراشد » الذى رغم ما لقيه منا ومن الزملاء لم يحاول قط مرة واحدة .. ان يخرج عن خطه المتزن فى هذا الخصوص .. فضرب بذلك مثلا يقتدى ..

ان صديقنا صالح المرزوق المشرف على فنون الرياض صاحب موقف حاسم فى هذا الشان ونحن نحترم موقفه ولهذا كثيرا ما نلتقى فى الافكار حول كثير من الامور الفنية التى يجب ان يكون الاحترام والصدق هو دعامتها الأساسية ..

لقد اثار زميلى هشام صدقه عرب فى كلمته امس كوامن فى نفسى وشجونى .. واراحنى من عناء التفكير فى كيفية ان يكتب الانسان بقلمين .. ولقد اسقط قناعا ليس له ولن يكون صاحبه بشجاعة فائقة .. ولهذا له منا كل الود والتقدير ..

جلال أبوزيد


محمود عبد العزيز

محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوى فى نصاب سيدات !

● حياة التسكع والتشرد – وظروفهم المريرة التى يعيشونها فى احداث فيلم « نصاب سيدات » احدث فيلم كتبه اسماعيل ولى الدين سيناريو مصطفى محرم – حوار شريف الميناوى . المخرج لهذا الفيلم حسام الدين مصطفى . اما الممثل احمد زكى فدوره فى هذا الفيلم يقف سدا منيعا لاعمال البلطجة والضياع – تمثل فى هذا الفيلم ايضا – يسرا – مديحة كامل – حسن عابدين .

اشراف :
جلال أبو زيد

معلومة صغيرة

○ للممثل والنجم – عمادى حمدى مثل اكثر من ٥٠٠ فيلم
– كان ابرز نجوم التمثيل من الخمسينات حتى السبعينات .

عبدالحليم حافظ اغنية جديدة عن الافراح والليالى الملاح !!



عبد الحليم حافظ

عشاق عبدالحليم حافظ يعيشون مع احدث اغانيه التى تقول كلماتها ..

مبروك
مبروك ياعريس
مبروك
مبروك يا عروسه
يا حبايب باركو
وهنو
السعد الليله بيطل
وطريق الخير قدامهم فل

هذه الاغنية الجديدة وجدت بين خبايا مكتبة عبدالحليم حافظ ولم تسمع من قبل وهى من كلمات حسين السيد والحان منير مراد ..

ومن المنتظر ان تذاع من اذاعة القاهرة فى اواخر الشهر الحالى .

اى سر !

اى سر فيك يجذبنى اليك
اى سحر يختبىء فى ناظريك
كم أقوى العزم ..
لا أتى اليك ..
فيطير العزم
قبلى اليك ..
حائر ؟ هل انت قدرى
ام القدر ..
يدفعنى اليك ...
لست حبى .. فالحب مبذول لديك
لعبتك جمع القلوب
فى راحتيك
كم أقوى العزم
لآتى اليك ..
فيطير العزم
قبلى اليك
انا من .. كل الحنايا . سكن


هاشم امير

الروح والخافق وللمضنى ثمن ...
والشجن ياويح قلبى من الشجن ...
كم اقوى العزم .
لآتى اليك
فيطير العزم قبلى اليك

نهاية رجل متزوج

● سمير غانم – مع بوسى وفيلم جديد عنوانه .. نهاية رجل متزوج .. من اخراج عادل صادق ..

ولسمير غانم فيلم أخر .. القتيلة رقم ٢ .. تمثل معه شهيرة ، سيد زيان الاخراج ياسين اسماعيل ياسين .

لعبة كل يوم - السارقة !

● سهرة تلفزيونية – لعبة كل يوم – يمثلها – اثار الحكيم ، مصطفى فهمى اخراج طلعت علام ..

- لآثار الحكيم فيلم – السارقة – مع احمد زكى اخراج ناجى انجلو .

فنان سودانى يزور المملكة

● من عبدالله عباس عبدالرازق

يزور منطقة عسير حاليا الفنان السودانى محمد جباره فى اطار جولة له على مختلف مناطق المملكة .. وهو من فنانى الربابة المشهورين بالسودان ..

وقد التقت به « المدينة » تسأله عن الهدف من هذه الزيارة فقال : الزيارة تهدف فى المقام الأول للترفيه عن السودانيين المغتربين فى المملكة الى جانب تعريف اخواننا فى المملكة الشقيقة بالفن السودانى .. وأضاف بانه زار حتى الآن كلا من القصيم ، الرياض ، الخرج ، خميس مشيط وابها ، وسأزور نجران ومن ثم اصل الى جدة خلال اليومين القادمين حيث اكبر تجمع سودانى فيها .

الجدير ذكره ان الفنان محمد جباره قدم الى المملكة من أبوظبى بعد ان اقام عدة حفلات ترفيهية للمغتربين السودانيين فيها ..

المعرض التشكيلى

● من يحيى سلطان :

افتتح الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاسبوع الماضى « المعرض التشكيلى » لمكتب الرئاسة والذى يعتبر أكبر مرسم فنى فى مدينة الطائف وقد لاقى المرسم اقبالا منقطع النظير من قبل المواهب الفنية ويشرف على هذا المرسم عدد من الفنانين التشكيليين التابعين لمكتب الرعاية بالطائف .

في برقيات لسمو الامير طلال بن عبدالعزيز ودى كويلار وجرانت :

الشطى يدعو لتشكيل لجنة تحقيق دولية لتقصى حقائق تسميم الفلسطينيين

بإختصار

□ أوتاوا : ندد اثنان من النواب الكنديين بموقف الولايات المتحدة الامريكية التى تستخدم بنك التنمية بين الدول الامريكية والذى تساهم فيه كندا [illegible] : اتهم مندوب الارجنتين بريطانيا بانتهاك معاهدة عام ١٩٦٧ بشأن الاستخدام السلمى للفضاء عندما استخدمت معطيات اتاحتها الاقمار الصناعية وذلك خلال حرب فوكلاند .

■ تونس بحث وزيرا التربية التونسى والجزائرى لدى اجتماعهما بتونس وسائل توحيد البرامج التربوية وتبادل الخبرات والكفاءات بين البلدين .

■ تونس : بدات هنا امس الاول اعمال الدورة العاشرة للجنة المراة العربية التى تناقش عددا من الموضوعات تتعلق بدراسة تنظيم دور المراة فى الصراع العربى الاسرائيلى ووضع خريطة اجتماعية للمراة العربية .

■ سانتياجو . امرت الحكومة الشيلية اول امس بابعاد ٣٤ شخصا الى شمال البلاد كان قد القى القبض عليهم خلال مظاهرات يوم الخميس الماضى وسيقضى المبعدون ثلاثة اشهر فى احد الموانى الصغيرة على الحدود بين شيلى وبيرو .

■ لندن : ذكرت الصحف البريطانية امس ان سكان جزر الفوكلاند انتقدوا بشدة قرار وزارة الخارجية البريطانية بشأن السماح لاسر الضحايا الارجنتينيين بزيارة الارخبيل خاصة وان الارجنتين لم تعترف بعد رسميا بانتهاء حالة الحرب .

□ الامم المتحدة : اقترح مندوب بريطانيا بالامم المتحدة تكليف دى كويلار بالقيام بمساعيه الحميدة بين دول امريكا الوسطى لعقد مؤتمر واجراء مفاوضات وذلك لمحاصرة الازمة بينها .

■ واشنطن . صرح ريجان انه يحتمل ان يكون بعض الامريكيين المفقودين فى حرب فيتنام قد اختاروا طواعية البقاء فى فيتنام . ومما يذكر ان نحو ٢٥٠٠ امريكي مازالوا مفقودين حتى الآن فى فيتنام .

■ ماناجوا : شنت مجموعات من المقاتلين المناهضين للسندينيين امس الاول هجومين على شمال نيكاراجوا استهدفا مراكز الحدود .

■ فيدرال واى : حضر اكثر من الف شخص امس الاول فى كنيسة فيدرال واى جنازة بارنى كلارك اول من زرع له قلب صناعى ومن بين الحاضرين مندوب عن الرئيس الامريكى ريجان والعديد من الاطباء .

■ بيونس ايرس : احتفل امس اتحاد العمال الارجنتينيين بالذكرى الاولى لظاهرة ميدان مايو التى قمعها البوليس فى ٣٠ مايو ١٩٨٢ .

جدة - تونس - بيروت - الوكالات - الاستماع دعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى منظمة اليونيسيف ان تتدخل لدى الهيئات الدولية والمؤسسات العلمية والراى العام الدولى وتعرفهم بالممارسات الاجرامية التى اقدم عليها العدو الاسرائيلى مؤخرا بحق الطالبات الفلسطينيات فى منطقة جنين حيث توجد الآن مئات منهن فى المستشفيات بعد عمليات تسمم جماعية لهن .

وطالب الشطى فى برقيات بعث بها الى كل من صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز مساعد الامين العام لشؤون اليونيسيف والامين العام للامم المتحدة دى كويلار والمدير التنفيذى لمنظمة اليونيسيف جيمس جرانت بتشكيل لجنة دولية لتقصى الحقائق حول هذا العمل الاجرامى واتخاذ الاجراءات الكفيلة بردع الكيان الاسرائيلى وممارساته التعسفية .

وفى تونس ندد مجلس النواب التونسى بشدة بالممارسات الاسرائيلية الاجرامية ضد المدنيين الفلسطينيين فى الارض المحتلة مؤكدا ان عملية تسميم الطلبة وطالبات فى المعاهد والمدارس الفلسطينية يعتبر عملا اجراميا خطيرا يضاف الى مجازر صبرا وشاتيلا وما سبقها من مجازر بشعة ويمهد لممارسات اجرامية جديدة .

ودعا المجلس فى بيان اصدره الليلة قبل الماضية بمناسبة احياء ذكرى يوم الارض المجتمع الدولى ممثلا فى منظمة الامم المتحدة الى الزام اسرائيل بالكف عن سياستها العدوانية تجاه الشعب الفلسطينى وعن تحديها الشنيع للضمير العالمى واجبارها على احترام حقوق الانسان وحقوق الشعوب فى تقرير مصيرها .

كما ناشد المجلس المنظمات الدولية والاقليمية والاتحادات البرلمانية والمجالس النيابية بالدول الشقيقة والصديقة وسائر الدول المحبة للسلام والعدل القيام بما يفرضه الواجب الانسانى وما تقتضيه الظروف الراهنة من عمل دولى .

وجدد المجلس مساندته المطلقة للشعب الفلسطينى فى كفاحه من اجل استرجاع حقوقه الوطنية المسلوبة واقامة دولته المستقلة على ارضه الوطنية .

ومن ناحية اخرى وصف رئيس بلدية البيرة فى الضفة الغربية المحتلة السيد ابراهيم الطويل ما يجرى فى الارض المحتلة بانه صبرا وشاتيلا جديدة .. ولكن بطيئة .. وفى ظل غياب وصمت عربيين لا يصدقان .

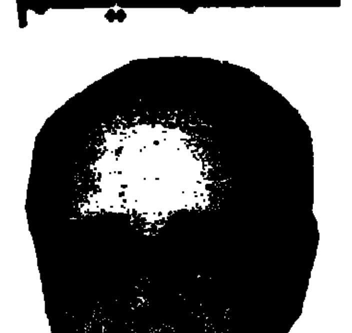
واضاف فى اتصال هاتفى مع صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابوظبى أمس ان احداث التسمم الجماعية هدفها ترويع المواطنين وارهابهم ودفعهم الى الهجرة الجماعية من الارض وهى تاتى فى سياق ظروف بائسة يعيشها هؤلاء الاهالى بعد ان نام العرب عنهم .

واتهم الطويل فئات حاقدة ومتطرفة بارتكاب حملة الترويع الجماعية عن طريق نشر الغاز السام .

وقال ان الناس تحاول فى حدود امكانياتها احباط هذه الحملة والتكاتف فيما بينها لمتابعة الصمود فى مواجهة الاحتلال .

وبصفته صاحب صيدلية ودرس علوم الصيدلة قال الطويل ان هذا الغاز السام يمنع تاكسد مادة الهيموجلوبين فى الدم .. وفى حال ارتفاع نسبة الغاز فانه يؤدى الى الاختناق والوفاة .

ووصف عوارض التسمم بانها غثيان واتساع فى حلقة العيون يرافقه قىء وضعف شديد فى الجسد .



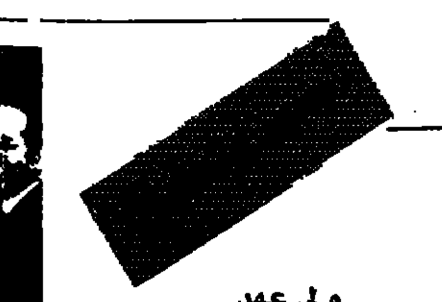
الحبيب الشطى

واضاف ان اربع وفيات قد وقعت بين الاطفال فى مخيم الجلزون الذى فرضت عليه السلطات الاسرائيلية حظر التجول منذ شهر بسبب قلة الطعام .

وناشد الطويل العرب ان يفيقوا لان تركنا فى هذه الحالة ضربه . للعالم العربى كله واستهتار يفوق اى تصور .

وادعى البروفسور باروخ مودان مدير عام وزارة الصحة الاسرائيلية صباح امس بان التحقيق الخاص بحالة التسمم الجماعى فى جنين وضواحيها لم يثبت وجود اى عنصر سام يحتمل ان يكون المصابون قد تناولوه .

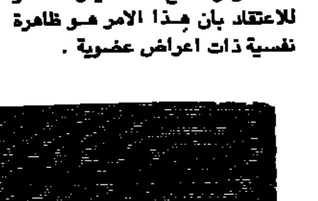
وزعم المتطبب مودان ان جميع الدلائل ونتائج التحاليل تدعو للاعتقاد بان هذا الامر هو ظاهرة نفسية ذات اعراض عضوية .



ولى عهد البحرين فى لندن



اجرى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى عهد البحرين وقائد القوات المسلحة محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة حكومة بريطانيا فى لندن . ورافق ولى عهد البحرين فى هذه الزيارة التى وصفت بانها زيارة مجاملة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ويبدو فى اقصى الصورة .



مبارك يبدأ جولة أسيوية

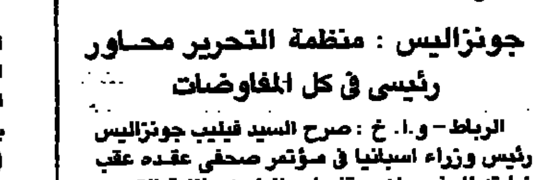
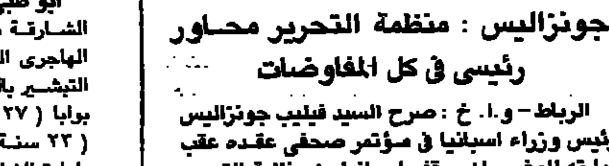
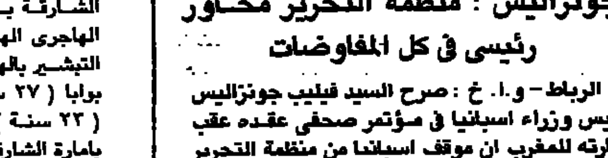
القاهرة - كونا : يغادر الرئيس المصرى حسنى مبارك القاهرة اليوم فى زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام وذلك ضمن جولة يزور خلالها كذلك كوريا الشمالية واليابان واندونيسيا . ويعتقد المراقبون فى القاهرة ان هذه الجولة ستعزز دور مصر على الصعيد الدولى وستترتب عنها تاثيرات مفيدة على المستوى الاقتصادى .. وينتظر ان تدور مباحثات مبارك مع مضيفيه حول القضايا الدولية وتطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط بالنظر للجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية .

حسنى مبارك

حسنى مبارك ناكاسونى يؤكد تاييد بلاده للقضية الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.ا : اكد رئيس وزراء اليابان السيد ياساهيرو ناكاسونى تاييد بلاده الكامل لحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وفى اقامة دولته الوطنية وطالب ناكاسونى بضرورة البحث عن وسيلة للتنسيق بين ما ورد فى مبادرة قمة فاس العربية ومبادرة الرئيس الامريكى ريجان من اجل احلال السلام فى الشرق الاوسط على ان تبرز بعد ذلك مبادرة واحدة ومبادىء واحدة لتحقيق ذلك وقال المسؤول اليابانى ان المسؤولية المباشرة الآن هى تحقيق الانسحاب الاسرائيلى من لبنان ووقف بناء المستوطنات .

ناكاسونى

جونزاليس : منظمة التحرير محاور رئيسى فى كل المفاوضات

الرباط - و.ا.خ : صرح السيد فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا فى مؤتمر صحفى عقده عقب زيارته للمغرب ان موقف اسبانيا من منظمة التحرير الفلسطينية يرتكز على الاعتراف بالمنظمة كمحاور رئيسى فى جميع المفاوضات .. وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب الوزير الاسبانى عن امله فى ان يتم وضع حد لهذه الحرب التى لا تخدم مصالح البلدين واشار الى انه سبق له ان قام بوساطات فى هذا المجال .

جونزاليس

ماذا فعلنا فى يوم الأرض

احيا سكان الارض المحتلة امس يوم الارض على طريقتهم .. وطريقتهم معروفة نفتخر بها نحن العرب الذين نعيش خارج فلسطين المحتلة .. لكننا نكتفى بالفخر والاعجاب فى كل سنة وفى مثل هذا اليوم تخرج الجماهير الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة الى الشوارع مسلحة بالحجارة والعصى دروعها الصدور لتحتفل بهذا اليوم وتتحدى سلاح العدو باصرارها على تمسكها بحقها المشروع .

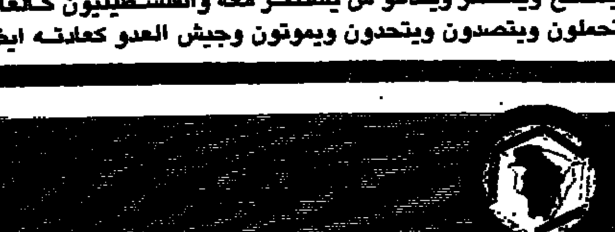
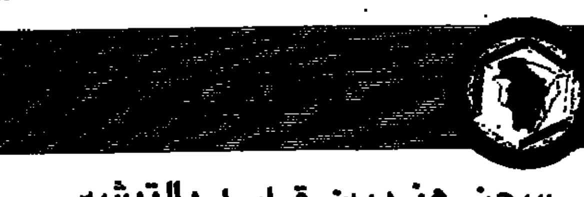
هذه السنة اقترنت الذكرى بمصيبة جديدة : مئات المسمومين والمسمومات سقطوا ضحية مؤامرة الصهيونية ورغم التقاء الحدثين ظل العرب جامدين لا صامتين .

فالبيانات والاستنكارات تعالت كالعادة من كل صوب وبوق الكل يندد ويفضح ويستنكر ويدعو من يستنكر معه والفلسطينيون كالعادة يتحملون ويتصدون ويتحدون ويموتون وجيش العدو كعادته ايضا يسمم ويعتقل ويقمع ويقتل والدوامة تدور والزمن يمر ومؤامرة الصهيونية تنفذ ونحن جامدون كاننا نسينا التحرك .

ففيما خرج الفلسطينيون الى الشوارع رغم تحذيرات سلطات العدو لهم اصدرت الهيئات البرلمانية العربية ومجالس الشورى بياناتها الاستنكارية واكتفت بذلك كرد فعل على جرائم العدو الذى حاول جاهدا منع الفلسطينيين من احياء ذكرى يوم الارض وذلك قبل موعده .

وعمدت سلطات العدو الى تسميم الطلاب والطالبات فى المدارس وخلق جو ماتمى تنشغل فيه كل عائلة بمصابها فتنسى يوم الارض ويمر هذا اليوم بصمت دون احتفال وتعفى اسرائيل من بعض مشاكل المواجهة والانكشاف امام الراى العام العالمى .

لكن صمود واصرار الفلسطينيين وتمسكهم بارضهم انساهم مصائبهم الشخصية والتقوا جميعا فى الشارع وافسدوا على العدو خطته .

سجن هندين قاما بالتبشير بالهندوسية فى الامارات

ابو ظبى - كونا : ادانت محكمة الشارقة برئاسة القاضى امين الهاجرى الهنديين المتهمين فى قضية التبشير بالهندوسية وهما راميش بوابا (٢٧ سنة) وسورندو بابو (٢٣ سنة) واللذين كانا يعملان بامارة الشارقة بالتهم الثلاث الموجهة اليهما .

والتهمة الاولى هى مناهضة التعاليم التى يقوم عليها الدين الاسلامى بان قاما بالتبشير بالديانة الهندوسية ودعوا الى عدم الايمان بالله وروجا للايمان (بالبقوان) اله الهندوس .

والتهمة الثانية احراز محررات تتضمن تحبيذا وترويجا للتعاليم الهندوسية بغرض التوزيع واطلاع الغير عليها .

وقضى الحكم الصادر عليهما والذى اعلن هنا امس بالحبس ثلاث سنوات عن التهمة الاولى وسنة واحدة عن التهمة الثانية وشهرين عن الثالثة . مع دمج العقوبات كاملة وابعادهما خارج الدولة بعد تنفيذ العقوبة .

محافظو البنوك المركزية الخليجيون يجتمعون السبت

الرياض - و.ا.س : يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم السبت القادم الاجتماع الاول لمحافظى مؤسسات النقد والبنوك المركزية لدول المجلس .

وسيبحث خلال هذا الاجتماع الذى ياتى بناء على قرار لجنة التعاون المالى والاقتصادى سبل التعاون الخليجى وقد اعد تطبيق المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

كما سيتم بحث وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية .

وتجدر الاشارة الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ستقدم ورقة عمل لهذا الاجتماع .

لاخلاف .. لاتفويض تتمة

وفى هذا الصدد صرحت مصادر عربية مسؤولة (للمدينة) هنا بان منظمة التحرير الفلسطينية تبحث حاليا عن مخرج (بديل) لموضوع تفويض الاردن للقيام بتمثيل الشخصية الفلسطينية فى مباحثات السلام فى الشرق الاوسط .. واشارت الى ان جولة عرفات على العواصم العربية والتى ارادها ان تكون مقدمة للقائه المرتقب بالحسين تستهدف التشاور مع الزعماء العرب فى الحلول والمخارج الممكنة لمسألة التفويض خاصة وان عرفات ملزم بقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى ولا يمكنه تجاوزها .. خشية حدوث انقسام حاد فى بنية منظمة التحرير السياسية والعسكرية ..

وذكرت هذه المصادر ان عرفات سعى مؤخرا الى توظيف العلاقات الحميمة لعدد من الزعماء العرب خاصة الملك فهد وصدام حسين .. بالعاهل الاردنى لفتح الباب امام خروج لقائه المنتظر بالملك حسين بصيغة يتفهم فيها كل منهما ظروف ووضع الطرف الاخر ..

وبهذا الخصوص اعرب قيادى فلسطينى بارز فى احدى اللقاءات التى عقدت اخيرا فى عاصمة عربية عن امله فى ان يتفهم الاردن ظروف منظمة التحرير الفلسطينية بالشكل الذى تتفهم به المنظمة الظروف الاردنية .. وعلمت (المدينة) ان عرفات يأمل فى ان يوافقه العاهل الاردنى على الدعوة لعقد قمة عربية وتحويل اجتماع اللجنة السباعية المقبل فى فاس من المستوى الوزارى الى مستوى الملوك والرؤساء وذلك لمناقشة تقرير اللجنة والنتائج التى توصلت اليها عقب زياراتها لعواصم الدول الكبرى والموقف العربى الموحد من مشروع الرئيس الامريكى ريجان حتى اذا ماتبينت ضرورة المشاركة فى المفاوضات على اساس هذا المشروع .. فليكن هذا التفويض كما قال المسؤول الفلسطينى عربيا للاردن وليس حصره بمنظمة التحرير وتحميلها النتائج وحدها ..

اضرابات ومظاهرات .. تتمة

هذا وقد حاولت قوات الاحتلال اجبار التجار المضربين فى الضفة الغربية على فتح محلاتهم التجارية بتحطيم ابوابها .. واتخذ الجيش الاسرائيلى اجراءات امن غير عادية حيث ظلت فصائل من الجنود - مترجلين او فى سيارات - تجوب الشوارع التى توجد بها تجمعات عربية طيلة اليومين الماضيين .

كما امتدت المظاهرات والاضرابات الى قرى البدو فى النقب الذين قاموا باحراق اطارات السيارات واقاموا حواجز على الطرق بالقرب من تل شوكط وقرية نفاطيم .

وفى غضون ذلك اذاع الراديو العسكرى الاسرائيلى امس ان عشرات من الفلسطينيين نقلوا الى المستشفى فى جنين الليلة قبل الماضية على اثر شعورهم بآلام .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان حوالى ٤٠٠ شخص شعروا بآلام فى جنين وذكرت صحيفة - جيروزاليم بوست - نقلا عن اطباء مستشفى طولكرم حيث يجرى علاج ٣٧ شابة من حالات تسمم .. ان الاطباء يشكون فى ان مرتكبى عمليات التسمم يريدون تسبيب العقم لدى ضحاياهم .. واشاروا الى النسبة المرتفعة للبروتين فى بول المرضى وهو ماقد يؤدى الى انقطاع الدورة الشهرية .

هذا وقد طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من الامم المتحدة فجر امس ارسال فريق طبى وتكليفه بزيارة الاراضى العربية المحتلة واجراء تحقيق فى عمليات تسمم تقوم بها اسرائيل ضد طلبة المدارس الفلسطينية مما ادى الى تسمم المئات منهم عشية الاحتفالات بيوم الارض .

وقال مساعد مراقب منظمة التحرير لدى الامم المتحدة السيد حسن عبدالرحمن ان لدى المنظمة دليلا على ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تستخدم مواد سامة لارهاب ابناء الشعب الفلسطينى واكراههم بالتالى على الهجرة من وطنهم .

وابلغ المسئول الفلسطينى مؤتمرا صحفيا عقده فى نيويورك فجر امس ان اكثر من ١٠٠٠ فلسطينى معظمهم من طالبات المدارس قد اصيبوا بحالات تسمم نتيجة رش الاسرائيليين مساحيق سامة فى مناطق مختلفة من الاراضى العربية المحتلة .

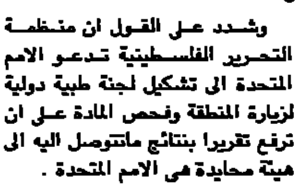
وقال السيد عبدالرحمن ان السموم التى رشت وهى بشكل مساحيق صفراء تصيب الضحايا بحالات عقم .

وشدد على القول ان منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الامم المتحدة الى تشكيل لجنة طبية دولية لزيارة المنطقة وفحص المادة على ان ترفع تقريرا بنتائج ماتتوصل اليه الى هيئة محايدة هى الامم المتحدة .

وقال المسؤول الفلسطينى ان المنظمة ستقدم طلبا الى السكرتير العام للامم المتحدة دى كويلار لتشكيل اللجنة الطبية واشار الى ان المجموعة العربية قررت خلال اجتماع عقدته امس الاول ارسال وفد الى رئيس مجلس الامن الدولى لاطلاعه على الوضع فى الاراضى العربية المحتلة .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت المجموعة العربية ستطلب عقد اجتماع لمجلس الامن قال السيد عبدالرحمن ان ذلك يعتمد على تشكيل اللجنة الطبية .. اى اذا تم تشكيلها فليس ثمة من حاجة لتوجيه الدعوة لعقد الاجتماع والا فما علينا الا الذهاب لمجلس الامن .

وفى وصفه لحالات طالبات مدرسة عرابة بقضاء جنين بعد اصابتهن بالتسمم قال السيد عبدالرحمن ان الطالبات شعرن بادىء ذى بدء برائحة كريهة تنبعث من داخل فصولهم الدراسية .. واضاف انهن خرجن مكرهات دون حول او قوة الى الشوارع حيث اغمى على بعضهن واشتكت عشرات منهن من الغثيان المصحوب بالتقيؤ والصداع



في نطاق التحضير للمؤتمر الدولي بباريس :

مؤتمران افريقي واسيوي حول فلسطين
المشكلة الفلسطينية تهدد الامن والسلام الدوليين

اروشا - تنزانيا - الوكالات - : وجه ادوارد سوكوان رئيس وزراء تنزانيا نداء مساء الثلاثاء في اروشا دعا فيه الحكومات الافريقية الى اقتراح تدابير وسائل كفيلة بتسوية المشكلة الفلسطينية بصورة سريعة ودائمة .

ووجه سوكوين نداءه هذا لدى افتتاحه للمؤتمر التحضيري الاقليمي الافريقي الخاص بالمشكلة الفلسطينية الذي سيمتد خمسة ايام .

واشار رئيس الوزراء في ندائه الى ان المشكلة الفلسطينية تهدد السلام والامن الدوليين .. ثم قارن بين كفاح الشعبين الفلسطيني والناميبي وقال ان اسرائيل وجنوب افريقيا اللتين تحاربان هذين الشعبين تتعاونان وتنسقان نشاطهما بصورة وثيقة وتتلقيان مساعدة عسكرية ودبلوماسية واقتصادية من بعض .

ويتولى سالم احمد سالم وزير الخارجية التنزانية رئاسة مؤتمر أروشا التحضيري الذي تشترك فيه ثلاث عشرة حكومة افريقية الى جانب منظمات غير حكومية ووكالات متخصصة .

ويندرج هذا المؤتمر في اطار الاجتماعات التي ستعقد في آسيا واوروبا لتحضير اعمال المؤتمر الدولي الخاص بمشكلات الشعب الفلسطيني الذي تنظمه الامم المتحدة في باريس من ٦ الى ٢٧ اغسطس القادم .

هذا ومن وجهة اخرى صرح عبد القادر الشيخ فضيل سكرتير عام وزارة خارجية ماليزيا في كوالالمبور بان ماليزيا لن تالو جهدا لانجاح المؤتمر الاقليمي لدول آسيا حول فلسطين .

وينظم المؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة ومن المقرر ان ينعقد من ٣ الى ٧ مايو القادم في كوالالمبور .

وجاء في تصريحات عبد القادر الشيخ فضيل التي نشرتها وكالة الانباء المحلية (برناما) ان حل المسالة الفلسطينية التي ليست مسالة اسلامية فقط او مسالة تهم الشرق الاوسط وحده بل تتعلق بمبادىء ميثاق الامم المتحدة والحق الدولي وحق تقرير المصير من شأنها ان ترسي السلام والاستقرار في المنطقة وفي خارجها ايضا وفي تقديره انه على الامم المتحدة ان تحافظ على الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة خاصة به .

صرح المسئول الماليزي قبل قيامه بجولة يعتزم ان يزور خلالها نيوزيلاندا وجزر تونجا ارخبيل بولينيزيا وفيجي وبابوازيا غينيا الجديدة والفلبين بانه سيوجه دعوة شخصية لهذه البلاد لحضور المؤتمر .

وزيرا الخارجية والمالية الامريكيان يزوران المكسيك

واشنطن - الوكالات - : يقوم جورج شولتز ودونالد ريجان وزيرا الخارجية والمالية الامريكيان بزيارة للمكسيك يومي ١٨ و ١٩ ابريل القادم .

وذكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية الآن رومبيرج الذي اعلن ذلك امس الاول ان الوزيرين الامريكيين سيجريان خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في المكسيك حول العلاقات بين البلدين والقضايا السياسية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك .

ممثل منظمة التحرير يجتمع بمسئول بريطاني

لندن - الوكالات - : علم من مصدر فلسطيني ان فيصل عويضة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد في لندن قد استقبله يوم الثلاثاء ستيفن ايجرتون مساعد وكيل الخارجية البريطانية حيث عرض عليه اتهامات المنظمة ضد اسرائيل في مسالة حالات التسمم في الضفة الغربية لنهر الاردن .

واكد عويضة لوكالة فرانس بريس ان فتيات شابات تسممن عن قصد دون شك وهذا بتأييد واضح من السلطات الاسرائيلية واشار الى ان الامر يتعلق باحدى المؤامرات الاسرائيلية لافناء الشعب الفلسطيني .

والجدير بالذكر ان عدة مئات من طالبات المدارس الفلسطينيات تسممن بطريقة غامضة في منطقة جنين شمال الضفة الغربية لنهر الاردن .

وقد رفضت وزارة الخارجية البريطانية ان تؤكد هذا اللقاء بين عويضة وايجرتون واكد متحدث رسمي ان اللقاءات على مستوى غير وزاري لا تنشر واكتفى بالاشارة الى ان وزارة الخارجية كانت على اتصال بالفعل مع عويضة الذي وصل مؤخرا الى لندن ليحل محل نبيل رملاوي .

والجدير بالذكر انه على المستوى الوزاري فان بريطانيا ترفض اي اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما انها ترفض الاعتراف باسرائيل والتخلي عن العنف !!

السماء تمطر اوراق بنكنوت على قرية مكسيكية

ايتامو - المكسيك - ا.ف.ب - : امطرت السماء اوراق بنكنوت تبلغ اكثر من اربعة ملايين بيزوس حوالي ٣٠ الف دولار صباح الثلاثاء على قرية صغيرة في ولاية ميتشواكان غربي ميكسيكو اثر حادث طيران راح ضحيته ثلاثة اشخاص .

فقد اصطدمت طائرة من طراز سيسنا كانت تحمل اموالا الى احد الفروع المصرفية في بلدة ايتامو باحد المباني فهوت واشتعلت فيها النيران بينما تساقطت اوراق البنكنوت على سطح احدى قاعات الرقص المغلقة في تلك الساعة .

وقد لقى طاقم الطائرة المكون من ثلاثة افراد مصرعهم في الحادث الذي لم تعرف اسبابه حتى الآن .

تأخير في اطلاق التلسكوب الفضائي

واشنطن - ا.ف.ب - : ذكر تقرير صدر عن لجنة الاعتمادات المالية التابعة لمجلس النواب الامريكي اذيع يوم الثلاثاء ان التلسكوب الفضائي الذي كان من المقرر ان تطلقه وكالة الفضاء الامريكية خلال عام ١٩٨٥ سيتم وضعه في مداره بعد عام من الموعد المحدد له من قبل وستزيد تكلفته الى ٢٠٣ ملايين دولار .

ومما يذكر ان هذا التلسكوب الفضائي الذي وصفته وكالة الفضاء الامريكية على انه اهم جهاز علمي ارسل الى الفضاء من المقرر له ان يضاعف المساحة التي يتم رصدها حاليا من الفضاء الى ٣٥٠ ضعفا .

وسيقوم المكوك الفضائي بوضع هذا الجهاز الذي قامت بصنعه شركة بركين المركوريوريشن في مدينة دانبوري بولاية كونيكتيكت في مداره الفضائي .

الا ان التقرير ذكر ان هناك مشكلات عديدة ارجات موعد اطلاق التلسكوب الفضائي حيث تجمعت كمية من الاتربة على احدى مرايا التلسكوب مما قلل من قدرته على التكبير بنسبة تزيد على ٢٠٪ .

الكسم يستقبل توركمان

دمشق - الوكالات - : استقبل عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا مساء الثلاثاء ايلتر توركمان وزير خارجية تركيا الذي يزور دمشق منذ يوم الاحد الماضي .

ويقول مصدر رسمي ان المحادثات دارت حول العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في كافة المجالات .

رد جزائري غير مباشر على خطاب القذافي :

الجزائر تسعى من اجل اقامة المغرب العربي

الجزائر - العاصمة - ا.ف.ب - : جاء في بيان اذاعه مساء الثلاثاء المتحدث باسم جبهة التحرير الوطني الحزب الحاكم ان الزيارة التي قام بها مؤخرا الرائد عبد السلام جلود للجزائر كانت فرصة سانحة للتأكيد مرة اخرى على المبادىء والمساعي التي املت القرارات الصادرة في تونس ابان زيارة الرئيس الشاذلي بن جديد .

واكد البيان ان توطيد دعائم تعاون مثالي قائم على المصالح المتبادلة بين بلدان المنطقة سوف يسهم الى حد كبير في بناء المغرب العربي واشار البيان الى ان بلوغ هذا الهدف سوف يمهد السبيل لقدم الوحدة العربية وهو مقصد بعيد وان ظل على الدوام مطمح الامال .

واضاف البيان ان الحكومة الليبية قد حرصت على ان ترسل الى الجزائر وفدا كبيرا برئاسة الرائد جلود وان المباحثات مع المسئولين الجزائريين تناولت العلاقات الثنائية والموقف السائد سواء في المغرب

واكد المتحدث باسم الجبهة انه لا سبيل الى تحقيق التقارب بين شعوب المنطقة الا من خلال الالتزام بمبادىء حق تقرير المصير وعدم التدخل .. وفي ظل احترام الجميع لوحدة وسلامة الاراضي والسيادة الوطنية .

وجاء في ختام البيان وانطلاقا من هذه الروح .. تزمع الجزائر الاستمرار في العمل من اجل اقامة المغرب العربي .

ويرى المراقبون ان بيان المتحدث الجزائري ينطوي على رد غير مباشر على الخطاب الذي القاه يوم الاثنين في طبرق العقيد القذافي والذي اكد فيه زعيم الثورة الليبية - وفق ما ذكرته وكالة الانباء الليبية ان الجانبين الجزائري والليبي قد وقعا على اتفاقية بناء على طلب الجزائر .

الذكرى الرابعة لكامب ديفيد ..

انصار البيئة يهددون بكشف اسرار البرلمان عد انتخاب كول :

الائتلاف الحكومي يبدأ انطلاقته بعد ٦ اشهر من البلبلة

بون - الوكالات - : شرعت المانيا الفيدرالية في انطلاقة جديدة على اثر اعادة انتخاب البرلمان الفيدرالي للمستشار هيلموت كول رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي وهو ما يضع حدا لستة اشهر من البلبلة السياسية في المانيا كان قد ادت اليها استقالة حكومة هيلموت شميت .

ويستطيع الائتلاف الحكومي المكون من الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب المسيحي الاجتماعي وحزب الاحرار الآن التركيز على ثلاث مهام اساسية هي مكافحة البطالة التي يعاني منها ٢ر٥ مليون شخص في المانيا الاتحادية - اي شخص من بين كل عشرة اشخاص عاملين واصلاح الخلل في الانفاق العام عن طريق تخفيض كبير للعجز في الميزانية وحماية المكتسبات الاجتماعية التي تهددها الازمة .

وتتوفر لدى المستشار كول افضل سبل النجاح فالاغلبية البرلمانية التي يتمتع بها ما يقارب ستين صوتا تضمن حرية التصرف سواء على صعيد السياسة الداخلية او في القضية الحساسة الخاصة بصواريخ حلف شمال الاطلنطي .

كما ان وزارته التي تضم ١٦ وزيرا لم تتغير تقريبا سوى في منصبين ذي اهمية محدودة وزارة الزراعة ووزارة العلاقات بين الدولتين الالمانيتين .

ويحظى المستشار بمكانة رفيعة لدى الرأي العام في المانيا الاتحادية الذي نسي تماما تقريبا المستشار الاشتراكي الديمقراطي هلموت شميت الذي كان على الرغم من ذلك يتمتع بشعبية كبيرة للغاية . كما ان ائتلاف الحزب المسيحي الديمقراطي وحزب الاحرار يحظى بمساندة رجال الصناعة وعالم رجال الاعمال الذي يامل الخروج عام ١٩٨٤ من اسوأ ركود عرفته المانيا الاتحادية منذ عام ١٩٤٩ .

ومازالت المعارضة الاشتراكية الديمقراطية المتجمعة حول هانز يوجين فوجل تبحث عن دور بعد ثلاثة عشر عاما قضتها في السلطة . ويجب عليها في المقام الاول تفادي الانقسام حول الموضوعات التي تحظى بالاهمية مثل نشر الصواريخ الجديدة لحلف شمال الاطلنطي والمقرر ان يتم اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٣ في حالة فشل المفاوضات الامريكية السوفيتية التي تجري في جنيف او مثل برنامج حكومي للانعاش الاقتصادي .

كول

وقد اعلن الثمانية وعشرون نائبا الذين يمثلون انصار حماية البيئة الخضر والذين شغلوا مقاعدهم في البرلمان لاول مرة امس الاول الثلاثاء عند بداية دخولهم في اللعبة السياسية عزمهم على الاخلال باللوائح المعمول بها في الحياة البرلمانية في المانيا الغربية .. فقد قدموا ترشيحات لجميع مناصب نواب الرئيس في البرلمان الالماني البوندستاج واعلنوا انهم سيقاطعون الاحتفال الذي سيؤدي فيه المستشار اليمين .

وقد هدد بالفعل القادة (الخضر) ومن بينهم السيدة بيترا كيلي باعلام الرأي العام في كل مرة يرونها ضرورية بالوثائق السرية المتعلقة بالدفاع والسياسة الخارجية وخدمات الاعلام كما يرغبون بالمثل في القاء الضوء كاملا على الفضائح المالية وخاصة فضيحة (فليك) المتعلقة بالعطاءات الاحتيالية للاحزاب السياسية والمتورط فيها بشكل خاص الكونت اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد والعديد من الشخصيات المسيحية الديمقراطية .

وينتظرون كذلك الاشتراك النشط في المسيرات القادمة من اجل السلام والمتوقعة في عيد الفصح ضد اقامة صواريخ بيرشنج ٢ على اراضي جمهورية المانيا الاتحادية المقرر في الخريف .

كاوندا يصل الى واشنطن

واشنطن : وصل الرئيس كاوندا رئيس زامبيا مساء الثلاثاء الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تنتهي صباح السبت .

ويعد كاوندا اول رئيس لاحدى دول (خط المواجهة) تنزانيا موزمبيق انجولا بوتسوانا زامبيا زيمبابوي يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة منذ وصول الرئيس ريجان الى الحكم .

ويعلق المسئولون الامريكيون اهمية بالغة على زيارة الرئيس الزامبي الذي يعتبرونه في وضع موات يسمح له باستخدام مساعيه الحميدة من اجل تهيئة حل لمشكلتي انجولا وناميبيا .

هيرد :

ندرس مد فترة بقاء الوحدة البريطانية في لبنان

لندن - ق.ن.ا - : ذكر دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان حكومة بلاده تدرس حاليا بعناية طلبا بمد فترة بقاء الوحدة البريطانية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات في لبنان الى ما بعد الموعد المتفق عليه من قبل وهو شهر مايو القادم وانها ستبلغ اللبنانيين بردها في الوقت المناسب .

واضاف هيرد في حديث لراديو لندن اذاعه الليلة قبل الماضية انه من المستبعد زيادة عدد افراد هذه الوحدة البالغ ٩٧ جنديا حتى في حالة اتخاذ قرار بمد فترة بقائهم في لبنان .

واكد هيرد في حديثه على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان . واشار الى ان اللبنانيين يتعرضون لصعوبات من قبل اسرائيل في المفاوضات الجارية حاليا .

وعن مفاوضات السلام في المنطقة قال هيرد ان امام جلالة الملك حسين عاهل الاردن قرار كبير بشأن الانضمام او عدم الانضمام الى عملية السلام مؤكدا ان على الامريكيين ان يظهروا ان في وسعهم ان يستخدموا نفوذهم لاخراج الاسرائيليين من لبنان وتامين تجميد المستوطنات الجديدة في الضفة الغربية .

وعن نتائج زيارته للعراق وجولته الحالية في المنطقة قال هيرد انه سيعود الى لندن حاملا معه بعض الافكار بشأن الدور الذي يمكن لبريطانيا ان تقوم به مع الاخرين في محاولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية مستبعدا امكانية قيام بريطانيا بمبادرة من جانبها في هذا الخصوص .

ريجان :

فترة رئاسة واحدة لا تكفي

واشنطن - الوكالات - : قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان فترة رئاسة واحدة ليست كافية لاي رئيس لتطبيق برامجه واوضح في تصريحات للصحفيين الليلة قبل الماضية ان بلاده عانت كثيرا من بقاء الرئيس لفترة واحدة .

وقال ان ذلك يؤدي الى عدم الاستقرار .



السلطان قابوس ضيف على الحسين

تنتهى اليوم زيارة السلطان قابوس عاهل عمان للاردن .. وفى الصورة الملك الاردنى لدى استقباله فى المطار لضيفه العمانى ..

• لاسلكية ى.ب •

دى كويلار فى موسكو

خافيير دى كويلار امين عام منظمة الامم المتحدة . وسط الصورة . مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتى اندريه جروميكو . على اليمين . قبل انطلاق المحادثات يوم امس الاول فى موسكو .

• لاسلكية – ى.ب •

حواتمة فى المجر

اجرى وفد يمثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين برئاسة نايف حواتمة زعيم الجبهة محادثات مع اعضاء لجنة التضامن المجرية .. وفى الصورة حواتمة يصافح سلندور هرماتى امين عام اللجنة قبل المحادثات بين الطرفين فى بودابيست .

• لاسلكية – ى.ب •

انى راحلة !

سعاد هريس سيدة فلسطينية تحمل ابنتها البالغة من العمر خمس سنوات فى مطار بيروت فى طريقهما الى الخارج .. وكانت الطفلة جرحت من جراء انفجار قنبلة اسرائيلية اثناء الغزو الصهيونى الشرس على بيروت فى الصيف الماضى واصيبت فى عمودها الفقرى واصبحت مشلولة .. كما قتل ابوها على ساحة الشرف برصاص العدو الصهيونى فى نفس ذلك الصيف .. ويوجد حاليا اكثر من ١٣ طفلا وطفلة فلسطيني فى مستشفيات بالخارج بسبب القنابل الاسرائيلية .

• لاسلكية – اب •

هذا الرجل يخطب فى برلمان المانيا

■ أيكهارد ستارتمان واحد من الثمانية والعشرين عضوا بحركة الجرينز . الخضر . الفائزين بمقاعد فى برلمان المانيا الاتحادية يلقى كلمته فى الجلسة الافتتاحية للدورة البرلمانية الجديدة .. لاحظوا شعره الطويل ولباسه الانيق وحذاءه الرياضى .. انها لعبة سياسية جديدة فى الغرب ولكنها ليست جديدة فمثل هذه الحركة موجودة منذ الستينات فى البلدان الاوروبية .

• لاسلكية – ى.ب •

إعلانات مبوبة

■ يعلن احمد مرشد عبده عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٧٨ مصدره جدة فى ٧٩/١١/٢٦م فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

■ يعلن عبده ابراهيم عبده على يحى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٦٦/٩٩ الصادرة من مكتب العمل والعمال بجدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بجدة او الاتصال ت ٦٤٨٢١٧٠ وله الشكر .

■ يعلن جابر مسعود يحيى الفيفى عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من وحدته قوات الطوارىء الخاصة بتبوك من يجدها يسلمها لشرطة تبوك وله الشكر .

■ يعلن ذياب محارب الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٧٠٣٢٩٦ فعلى من يجدها يسلمها مرور حائل وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم اليها المواطن ضيدان عبدالله الضيدان طالبا اعطاءه حجة استحكام بكامل بيته وموكليه الواقع بالروضة وحدوده واطواله كالتالى من الشمال . ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية متجها شرقا بطول ٢٢ر١٠م + ١٢ر٥٠م ويحده شارع والحد الشرقى : ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٣م ثم ينكسر غربا بطول ١٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢ر٩٠م ويحده البعض شارع سد ٩ر٩٠م والبعض الآخر بيت رشيد عبدالعزيز والحد الجنوبى ابتداء من الزاوية الشرقية الجنوبية متجها غربا بطول ١٢م + ٩ر٧٥م + ٨ر١٠م ويحده البعض بيت رشيد عبدالعزيز والبعض الآخر شارع بعرض ٣ م . والحد الغربى ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية متجها شمالا بطول ٤ر٢٠م + ٨٠ر٥م ثم ينكسر غربا بطول ٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٦ر٩٠م ويحده البعض شارع سد والبعض الاخر بيت عبد الله الرقابى وان المساحة الكلية للبيت هى ٨٤ر٦٤٥م تقريبا ممن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن صالح رجاء عواض العوفى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن هشام عاصم ابراهيم هاشم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة أو أقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن حامد فرج العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٤٩١ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن نويفع نافع نفيع العمرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن محمد بن معمر الجزائرى بطلب تعديل لقبه من الجزائرى الى قراص فمن له معارضة فى طلب المذكور عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبد الله سليمان جار الله بطلب اضافة اسم جده عبد الله ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتى عبد الله سليمان عبد الله جار الله من له معارضة فى اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها صدر النساء محمد حسين بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محلة الحرة الشرقية المحدود بالحدود الاتية جنوبا بلاد وقف الروسة وشمالا : شارع عرض عشرة امتار ثم ارض بيضاء وشرقا . ارض محمد امين سليمان وغربا : ارض عبد الله شمران الحيسونى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى املج المواطن منور عواده عايد فهيد العطوى السميرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٦هـ سجل املج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى املج او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مؤسسة مسفر سليمان الحربى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم الاستمارة ٢١٩٢٨٣ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ تعلن مؤسسة مسفر سليمان الحربى عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب م ٧٦ رقم ٣٧٢٦٠٦ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن جازى صالح الجهنى عن فقد لوحة سيارة خلفية برقم ٢٨٥٤٢٠ نقل السعودية نوع السيارة داتسون م ٧٨ من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن عبدالله سليم عبدالهادى السهلى عن فقد استمارة سيارة ونيت برقم ٦٤٠٠٥١٦ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن عايض على سبيل الرشيدى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ برقم اللوحة ٦٢٩٤٦٥٧ نقل السعودية باسم معرض الحجاز للسيارات من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن محمد رشيد جلن محمد عن فقد بطاقة اقامة برقم ٢٦١٨/ف صادر من جوازات الطائف وتم نقلها الى جوازات المدينة بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥من يجدها يسلمها جوازات المدينة .

■ يعلن زين العارفين محمد اخوان اندونيسى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٤/ج صادر من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية بتاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ من يجدها يسلمها مصدرها .

■ يعلن عوض معتق العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٣٩٤٨٨٠ نقل السعودية على من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن محمد نور صلاح جمجوم واخوانه عن فقد لوحة سيارة جمس م ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٦١١٧٥٠ نقل السعودية على من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن رزق سعد الصاعدى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ برقم اللوحة ٦٣٩٨٢٦٦ نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد مشبب عبدالله حمدان الاحمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٤١ وتاريخ ٩٧/١/٢٩هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ثامر محمد الحارثى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ خلفية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن غازى عويض العتيبى عن فقدان لوحة سيارة بنوفيل خلفية م ٨٢ رقم ١٠٨٩٥١٢ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن غطيش بن رده السفيانى عن فقدان استمارة سيارة هاى لكس م ٧٨ رقم ٦٢٦١٤٨٩ الصادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن خالد عبيد لاف العتيبى عن فقدان شهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٠ و ١٣٩١هـ الصادرة من ادارة التعليم بالطائف فعلى من يجدها يسلمها ادارة التعليم بالطائف وله الشكر .

■ يعلن سلطان بن على السواط عن فقدان سجل تجارى رقم ١٠٠٠ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٧هـ الصادرة من فرع وزارة التجارة بالطائف فعلى من يجده يسلمه فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر .

■ يعلن الشريف حمود هزاع الشنبرى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٨/م٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٠ هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن عبدالله حسين عبد الله عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٧٢٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ تعلن السيدة/ سليمة سلطانة احمد هندية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٦٦٧٢١٩ عام ١٩٧٩/٩/٢١م مصدره بمباى نرجو ممن يعثر عليه يسلمها السفارة الهندية او معامل البنوى المنطقة الصناعية ت ٦٣٦٠١٥٠ .

■ يعلن عبدالله مفلح سعيد الحربى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٠٩١٥ مصدرها جدة فى ١٤٠٠/٥/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن يوسف برقيط الزهرانى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس موديل ٨٢ رقم ٥٠٦٠٢٢٥ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن لياقت على الباكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٦٠١٩/س١ فى ١٤٠١/١٢/٢١هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مؤسسة بن عميران للتجارة ت ٦٨٧٦٠٣٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبد الله حسن رفيع قائلا أن من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار كيلو ٦ طريق مكة والكائن فى طريق مكة كيلو ٦ والمحدود كما يلى شمالا : ملك الحربى وجنوبا الشارع العام وشرقا ملك القحطانى وغربا . زقاق وملك الشمرانى وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدم اليها المواطن شارع مطلق مجول السبيعى طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعى الواقع فى الحجف بالخرمة الدارج عليه بطريق الاحياء والمحتوى على بئر وخزان ونخل واثل وبرسيم المحدود بالحدود الاتية شمالا : ملك شجاع بن مطلق السبيعى بطول ٨٠٠ م وجنوبا : ملك مشعل بن صامل السبيعى بطول ٨٠٠ م وشرقا . شارع بطول ٩٠ م وغربا الوادى بطول ٩٠ م طالبا حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى شهرين ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

■ تعلن شركة لاندرم اند براون المحدودة عن فقد اقامة مكفولها بيتر جوسدين البريطانى الجنسية برقم ٤/٨٨١٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ كذلك رخصة قيادة سعودية برقم ٢٤١١٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ وايضا استمارة سيارة كراسيدا برقم ١٠١٨٦٢٨ الرجاء على من يعثر عليهما الاتصال بالشركة تلفون ٦٨٢٥٧٥٧ – ٦٨٢٥٩٩٦ .

■ يعلن حشمت على علم دين باكستانى الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة برقم ٤/٤١٣٢٠ بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات جدة .

■ يعلن عبدالله على الاسمرى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١٢٧٥٨٧٠ خ السعودية مصدرها جدة ودفتر شيكات على البنك الرياض فرع ك ٥ طريق مكة رقم الحساب ١١٣٠١ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية جدة انه انهى اليها المواطن على محمد على نياض الغامدى قائلا ان من الجارى فى ملك وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المش[illegible] على مساكن والكائن فى كيلو ١٢ طريق م والمحدود كما يلى شمالا : دار عيب ابو الروايد وجنوبا : دار على خلوفة عيسى وشرقا : الشارع العام وغربا : دار احمد عامر عسيرى وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن صالح عوض نويمى عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٤٠٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٧هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها تسليمها مشكورا لادارة مرور الدمام وله الشكر .

■ يعلن رقيب على عبد الله الحسانى انه فى يوم ١٤٠٣/٦/٤هـ فقدت منه بطاقته الشخصية العسكرية الصادرة من الدفاع الجوى الجيش يرجى ممن يجدها يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الجيش .

■ يعلن حسن نصر الله جزينى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقمها ٢٢٢٤٤ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يحصل عليها يسلمها مصدرها .

■ يعلن غلام مصطفى غلام نبى عن فقد جواز سفر الصادر من كراتشى برقم ٢٨٤٥٦٥ تاريخ ١٩٧٧/٢/٧م فمن يحصل عليه يسلمه الى مؤسسة عبدالرحمن طلحة الشيبى بابقيق وله الشكر .

■ يعلن غلام مصطفى غلام نبى عن فقد بطاقة اقامة رقمها ١/٢٣١٤٩ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٠هـ مصدرها الدمام يرجى من يحصل عليها يسلمها مصدرها او مؤسسة عبد الرحمن طلحة الشيبى بابقيق وله الشكر .

■ يعلن سليم عودة عبد العطوى عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٦٦٠٩٧٤٠ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن فرج عبد الله فرج التريبانى الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٢٧ وتاريخ ٨٦/٧/٢٣ هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن غرم الله احمد محسن الزهرانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١١٩٨٥ فى ١٤٠٠/٦/١٥هـ سجل الباحة من يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا .

■ يعلن غرم الله احمد محسن الزهرانى عن فقد استمارة سيارة هايلكس نقل برقم ٧٦٥١٩٥٦ فى ١٤٠٣/٣/٧هـ سجل الباحة من يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا .

■ تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم لها المواطن مرضى بن على بن صالح الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه وبيوته الواقعة بقرية الحواء بوادى المقامشة بغامد الزناد والتى آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ مدة طائلة ويحدها شمالا ارضا فضاء بطول الضلع ٢٤ مترا ويحدها جنوبا ارضا فضاء ومجرى ماء بطول الضلع ٢٤ مترا ويحدها شرقا ملك المنهى بطول الضلع ٤٩ مترا ويحدها غربا ارضا فضاء بطول الضلع ٤٩ مترا وتبلغ مساحتها الاجمالية الف ومائة وستة وسبعين مترا مربعا ١١٧٦ فمن له معارضة فى طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن مخبز على محمد غالب ياسين عن فقد سجل تجارى رقم ٩٣٠٤ مصدره جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر .

■ يعلن السيد عمر محمد نور رسلان عن فقد الصك الشرعى الصادر من محكمة جدة برقم مائتين وثمانية وعشرين والجزء حرف (ع) بالمخطط رقم ٤/٣٧٢/٣ فى شهر جماد الاولى ٩٢ والمخطط ضمن الصك الصادر من هذه الادارة وسجل بعدد ٦٣٠٠ فى ١٣٩٦/٣/١٧ فعلى من يجده يسلمه للمحكمة الشرعية الكبرى بجدة وله الشكر .

■ يعلن نياز محمد باكستانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٧٦٥ مصدرها جدة فى ١٤٠١/٩/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن عيد الله حامد الجهنى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٠ برقم ٢٤٢٥٩٤٨ خ السعودية باسم صالح محمد سالم الحجيلى صادر من المدينة من يجدها يسلمها مصدرها .

■ يعلن اصغر على جان محمد باكستانى عن فقد بطاقة اقامة برقم ١١٣٥/ق٢ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ من يجدها يسلمها جوازات المدينة .

■ يعلن عيد رغيان الرشيدى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٢ رقم اللوحة ٦٤٠٠٠٤٧ نقل السعودية خلفية من يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبد الرحيم احمد جان بخارى تكملة اسم جده اوورن باى وحذف لقب البخارى فمن له معارضة فى اسم المذكور عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة فالحة خضيرى بطلب اضافة جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتى فالحة خضيرى حسن العروى الجهنى من له معارضة فى اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبد الله حامد المزينى بطلب اضافة جده محمد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتى عبد الله حامد محمد المزينى من له معارضة فى اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة للمواطن سعد عويد المحمدى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٦ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن محسن على جبيع الريثى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٢هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها [illegible] الفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عبد الله سائر معيض الرشيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن حامد عبد الحى عبد اللطيف داود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٧٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٧هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها محمد سمران الرفاعى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة العثرية الواقعة فى محلة شمال ينبع كيلو ١٨ غرب الاسفلت المحدودة بالحدود الاتية جنوبا . مزرعة سعد صالح الجهنى وشمالا : مزرعة حمادى احمد الرفاعى وشرقا : مزرعة على جميل الرفاعى وغربا : العقم ثم الطريق وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ينبع المواطن عبد الله عتيق بن عيدان العنمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٥هـ سجل ينبع قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها رجاء الله بخيت الرفاعى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة العثرية الواقعة فى محلة غرب ينبع الشرق ك ٧ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : مزرعة حامد الحربى وشمالا : مزرعة دخيل الغامدى وشرقا : مزرعة سعيد عودة الجهنى وغربا : عقم المزرعة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن شركة سيكوم عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ اوتافيو برسياكو رقم ٢/٧٣٣٢ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٢/١١/٥ فعلى من يجدها تسليمها مصدرها او الاتصال بتلفون ٣٢١٢١١٧ ينبع وله الشكر .

■ تعلن الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية عن فقدان لوحة واستمارة وايت ماء رقم ٢٩٧٨٥١ فعلى من يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر .

■ تعلن الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية عن فقدان لوحات واستمارة السيارة المازدا بك أب رقم ٩١٨٨٢٥ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن ظافر بن احمد بن ظافر الشهرى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة فى محلة بنى مشهور المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : ثملة ملك فاطمة بنت ظافر وتمام الحد ملكى بطول ١٠٣ م وشمالا ثمالة ملك فاطمة بنت ظافر وتمام الحد ساقية بطول ٦٩ م منكسر وشرقا : ثمالتها بطول ١٩ م وخط سيارة وغربا : ثمالة ملك محمد بن على بن سعيد وتمام الحد ثمالة ملك فاطمة بنت ظافر بطول ٤٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن هاشم على الشهرى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٨ فى ٨٦/٩/٣ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية المكونة فيها ثلاثة بيوت شعبية الواقعة فى العلاية بالمجاردة فمساحتها وحدودها كما يلى الضلع الجنوبى ٢٣ مترا ويحدها محمد عبد الله الضلع للشرقى وطوله ٣٦ مترا ويحدها عبد الله على والضلع الشمالى طوله ٢٥ مترا ويحدها عبد الله على والضلع الغربى وطوله ٣٣ مترا ويحدها عبد الله على هذا فمن له معارضة فى ذلك فعليه مراجعة المحكمة بالمجاردة والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن محمد حسن جابر الله القحطانى واتها قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى البيت الواقع فى قرية آل زهير شعف لجوان وجارمه والمحاط بحوش وان البيت مكون من طابق واحد مبنى من الحجر والطين ومسقوف بالخشب والحوش مبنى من الحجر والبلك بارتفاع مترين وحدود البيت والحوش معا كما يلى من الشمال شارع بطول الضلع ٤٠ م تقريبا ومن الغرب : مسيلة ماء لزارب مفرع بطول الضلع ٢٨ م تقريبا ومن الجنوب : شارع بطول الضلع ٤٠ م تقريبا ومن الشرق شارع بطول الضلع ٣٢ م تقريبا الداخلة عليه ارض البيت وحوشه عن طريق الارث من والدى وهى قسمى الخاص من ضمن الورثة وانا الذى اقمت بناء البيت وحوشه على نفقتى الخاصة من ذو علم ١٣٨٥هـ لذا ارغب منحى حجة استحكام على ما ذكر بعاليه وان المحكمة اذ تعلن لجميع المواطنين من كان لديه معارضة فليتقدم بها فى شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد الربعى محمد حامل الحفيظة رقم ١٥٨٢ فى ٨٧/٢/١٤ هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على الارض الزراعية الواقعة فى بلاد بنى زهير الملاحة وعددها اربع قطع زراعية والمسماه نواجى ومساحتها وحدودها كالاتى الضلع الشمالى بطول ١٠٠ م ويحده ملك المنهى وطحموس العلوى الضلع الجنوبى بطول ٦٠ م ويحده احمد على الكميتى مسقى الضلع الشرقى بطول ١٠٠ م ويحده الوادى الضلع الغربى بطول ٨٨ م ويحده بيوت المنهى السكنية فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن محمد الربعى محمد حامل الحفيظة رقم ١٥٨٢ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٤هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة فى بلاد بنى زهير (بكارين) والتى حدودها ومساحتها كما يلى الضلع الشمالى بطول ٢٩ م ويحده حسن محمد والضلع الشرقى بطول ٤٧ م ويحده خط الاسفلت والضلع الجنوبى بطول ٢٤ م ويحده حسن محمد والضلع الغربى بطول ٤٨ م ويحده خط سيارات فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه انهى لها المواطن زاهر بن خضر بن احمد حامل الحفيظة رقم ٢٢٥٠ فى ١٣٨٧/٨/٤هـ سجل النماص اصيلا عن نفسه وبالنيابة عن ابن اخيه شيفان بن سعيد بن خضر قائلا انه من الجارى فى ملكنا وتحت تصرفنا الارض السكنية الواقعة فى حداب غليفة عبس آل عبيد ويقام عليها خمس غرف ارضية وثلاث صنادق وحوش وجرين وبخشه اشجار وجميع المنافع الشرعية يحدها من الجنوب طريق سيار طول الضلع ٣٢ م ويحدها من الشرق طريق سيار وطول الضلع ٤٦ م ومن الشمال طريق سيار وطول الضلع ٤٨ م ويحدها من الغرب ملك حسن بن صمان والمسجد وطول الضلع ٨٠م فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية والله الموفق .

■ يعلن قمزان عبد الله الدوسرى عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٥٢٤٤١ مازدا سيدان صادرة من جدة فى ١٣٩٩/٥/١٧هـ باسم هليل مفضى العربى فمن يجدها يسلمها لمصدرها أو مرور عسير .

■ يعلن احمد يحيى شريف الفيفى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٨٠٧٧ صادرة من مرور تبوك فى ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ يرجى تسليمها مرور عسير .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم اليها المواطن عودة راشد على بن حيان منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحى المويلح التابع لضباء الآيلة اليه بطريق الارث والمحدود شمالا : ارض محمد مقبول العقبى وجنوبا : ابوخشيم واخوانه وشرقا : شارع وغربا : ارض على ابوخشيم واخوانه ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه عارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق . .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضباء بانه تقدم اليها المواطن سويرحة حسين الدير منهيا بان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الزراعية الواقعة بحى المحل المسمى حر ضواحى ضباء بتبوك الآيلة اليها بطريق الارث والمحدود شمالا . ارض فضاء بطول ١٥ م وجنوبا : عودة القرعوطى بطول ١٥ م وشرقا : ارض جازى محمد جاسر بطول ١٥ م وغربا : ارض عطية حميد المصدور بطول ١٥ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم اليها المواطن سليم سليمان جبر العقبى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحى المويلح التابع لضباء الآيلة اليه بالارث مع شريكه عبد اللطيف احمد فلاح والمحدود شمالا بملك عبد الرحمن الوكيل وجنوبا شارع وشرقا : شارع وغربا : بملك عبد السلام محمد الوكيل وشريكه هويمل ومساحتها الاجمالية ٢١٧٢ متر مربع ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سليم بن صقر العقبى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحى المويلح الآيلة اليه بطريق الارث والمحدود شمالا : نخل دروش ابوسليم وجنوبا نخل عبداللطيف الشريف وشرقا نخل معلا عبدالمطلب وغربا . البحر ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بضباء بانه تقدم اليها المواطن عطية حميد لمصدور منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة فى حر ضواحى ضباء الآيلة اليه بطريق الارث والمحدود شمالا : الجبل بطول ٩٠ م وجنوبا بملك عبد عفنان محمد قعقوص بطول ٢٤ م وشرقا : بملك سويرحة حسين الدير بطول ٥٤ م وغربا : البحر بطول ٥٠ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ يعلن محمود احمد متساط عن فقدان استمارة داتسون رقم اللوحة ٥٢٢١٨١٦ فعلى من يجده أن يسلمه الى مرور جدة او

■ يعلن مفبش بن غطيش السفيانى عن فقدان رخصة قيادة خاصة الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .



خابت توقعات الشطار.. وفازت انتصار !!

● من محمد العبدالرحمن المرحوم :

امام نادى الفروسية .. حفل سباق .. الثالث والعشرون .. للخيول العربية على كاس وزارة الداخلية .. لخيول الدرجة الاولى المحلية .. وعلى مسافة ١٦٠٠م .

اشترك فى السباق .. على هذا الكاس .. سبعة جياد اكدت فيها الفرس انتصار . لسمو الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز . قدرتها على العطاء اكثر .. من السابق .. وقطعت انتصار مسافة السباق فى ١٫٤٤ دقيقة .

وقد جرى السباق .. وكان اغلب النقاد يرشحون الفرس محبوبة مشعل الفرس الجديدة .. الا ان خيالها .. تقدم بها كثيرا مما اجهدها .. فى الاخير .. وعدم استطاعتها .. من الفوز بالسباق .. الذى فازت به الفرس انتصار .. بقوة .. وسرعة فعندما انطلقت الجياد من جهاز الانطلاق .. تاخرت محبوبة مشعل .. والظافر .. وتقدم ممدوح الجياد .. بجوار الفرس انتصار .

وبعد عدة امتار .. من بداية السباق .. تقدمت انتصار .. وسارت حتى علامة الالفين واربعمائة متر .. وسرعان ما تقدمت محبوبة مشعل بجانب انتصار .. وهذا الخطأ .. الذى وقع فيه مقبل سلطان .. خيال محبوبة مشعل .. والتى نسيت نفسها .. وعند بداية الخط المستقيم وقبيل علامة الالفين متر تقدم الظافر .. من ممدوح .. واستطاع بدخوله السريع .. ان يشق طريقه .. ويتخطى محبوبة مشعل بكل ارتياح .. وظل يحاول تخطى انتصار .. دونما فائدة من ذلك

واستطاعت انتصار الفوز بهذه الكأس .. بعد سباق ملىء بالندية الواضحة .. والحماس .. المتأجج .. بين الملاك .

وقد شهد الميدان هذا الاسبوع .. احلى سباق مر عليه منذ بداية هذا الموسم .

وجاء الحصان الظافر لسمو الامير بدر بن فهد بن سعد .. فى المركز الثانى .. وقد اظهر هذا الاسبوع .. اجمل لوحة للسباق مع الفرس انتصار .. وكذلك الفرس محبوبة مشعل .. التى استطاعت ان تزاحم .. وتظل اخيرا فى المركز الثالث .. وهى لسمو الامير مشعل بن زيد بن سعود .

وجاء ذيبان لسمو الامير تركى بن بندر بن فهد .. فى المركز الرابع واما الحصان ممدوح .. وصل اخرا فى المركز الخامس .. وهو لسمو الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز .

وفى نهاية هذا الاسبوع الحماسى .. سلم معالى الدكتور .. ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية .. نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز .. وزير الداخلية .. لصاحب السمو الملكى الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز .



معالى الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية يسلم الكاس لسمو الامير يزيد بن سعود

[تصوير : احمد ادم]

للملاك ..

الجائزة التقديرية .. والتى تقدم .. كل اسبوع .. الصغيرة الحجم .. الكبيرة فى المعنى .

جعلت تقديرا لهواته وملاكي الفروسية .

جاءت هذه الجائزة .. كما يقولون فى وقتها . وقت ركود السباقات .. وغياب الجوائز الكبيرة .. من الكؤوس واصبحت الاسطبلات .. تتنافس على نيلها .. الفوز بها .

لاتستغربوا اعزائى .. لحظة فوز الجواد بهذه الجائزة .. فرحة لا تعدوها فرحة .. كما لو كان كاسا .. فالمهم المعنى فيها تقديرية .. بالاضافة .. الى زيادة قيمة الجائزة .

لتجعل الاسطبلات .. تتسارع للتسليق عليها .. والفوز بها .. جاءت هذه الجائزة .. بتوجيهات .. من صاحب السمو الملكى

الفرحة والانتصار والكاس . الامير يزيد وكاس الداخلية وحوله المدرب والمعجبون .

لقطات ..

■ سلم معالى الدكتور .. ابراهيم العواجى .. وكيل وزارة الداخلية الكاس لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز .. نيابة عن صاحب الفرس انتصار .. سمو الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز .

■ سمو الامير تركى بن بدر بن سعود .. حضر هذا الاسبوع .. السباق وكان متحمسا جدا له .. وقد ابدى اعجابه .. بالسباق .. وخاصة بالفرس بهجة .

■ سباق هذا الاسبوع .. كان خاليا .. من التقديرية .. وسوف تقدم فى الاسبوع القادم

ندى .. ويمة .. زرافة .. بهجة ..

الاوائل بجدارة !!

واليكم نتائج الاشواط الاولى

الشوط الاول : الذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة .. وعلى مسافة ١٠٠٠م .

جاء فى المركز الاول الفرس ندى لسمو الامير نواف بن يزيد بن سعود وقطعت مسافة السباق فى ١٫٥ دقيقة .

وجاءت الفرس عناير لسمو الامير عبد الله بن فهد بن محمد .. فى المركز الثانى

وجاءت الحيسبة للسيد محمد بن مناحى المفقاعى .. فى المركز الثالث .

واما الحصان هلال العيد لسمو الامير سيف الدين بن سعود فقد جاء فى المركز الرابع

وجاء صاطى للسيد محمد بن عبد الله بن جلال .. فى المركز الخامس

اما نتيجة الشوط الثانى .. والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٢٠٠م .

جاء فى المركز الاول الفرس ديمة لسمو الامير تركى بن فيصل بن سعد وقطعت مسافة السباق فى ١٫١٩ دقيقة

وجاء فى المركز الثانى .. الحصان خريمس لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز

وجاءت الفرس تغريد .. للسيد مساعد سالم العطر .. فى المركز الثالث

واما الحصان كفوء .. لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز .. فى المركز الرابع

وجاء مجهول للسيد سليمان عبد العزيز الحجيلان .. فى المركز الخامس .

واما نتيجة الشوط الثالث .. والذى خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٦٠٠م

حاز على المركز الاول الفرس زرافة لسمو الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز وقطع مسافة السباق فى ١٫٤٧ دقيقة

وجاء الحصان نهاب لسمو الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز فى المركز الثانى

وجاء الفرس عبير فى المركز الثالث .. وهى للسيد هلال الشيبانى .

وجاء الحصان سرهيد للمهندس بشير صبحى غية فى المركز الرابع

وجاءت فرحة لسمو الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز .. فى المركز الخامس

واما نتيجة .. شوط الرابع .. والذى خصص لخيول الدرجة الثانية .. وعلى مسافة ١٦٠٠م .

جاء فى المركز الاول .. الفرس بهجة .. لسمو الامير سعود بن يزيد بن سعود وقطعت مسافة السباق فى ١٫٤٥ دقيقة

وجاء فى المركز الثانى .. الحصان صاهد لسمو الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز

وجاء خروب للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز فى المركز الثالث .

واما الحصان صاف الزمان .. للسيد نادر الكلاوى .. فقد وصل الى المركز الرابع .

وهاجس لسمو الامير سعود بن يزيد بن سعود .. وصل الى المركز الخامس .

الفرس بهجة تفوز بالشوط الرابع

من الاسطبلات

■ وصل الى الرياض .. قادما من لندن .. سمو الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل عضو لجنة التشبيه .. بعد زيارة قصيرة زار فيها اسطبلات العاصمة البريطانية .. ونيوماركت .

• صورة من الارشيف للامير عبد الرحمن .

■ كما وصل فى نفس الطائرة .. كل من المدرب سليمان بن غازى الحربى .. ومحمد بن مناحى المفقاعى .. اللذان .. رافقا سمو الامير عبد الرحمن فى رحلته .

■ وصل الى الرياض قادما من جودة المالك .. فيصل بن عبد الرحمن الدامر فى زيارة قصيرة .. للرياض .. وقد وعد المدينة .. باجراء حوار معه .. عن الخيل فى صراحة .. وعن اسطبلات الخيل هناك .. وكذلك الانتاج .

■ المالك زيد بن رويضان .. قرر اخيرا .. المشاركة .. فى سباقات الرياض .. بعد ان رأى ان ميدان الرياض ارحم من ميادين المناطق

في مباراة حافلة بالاهداف
الميناء تفوز على وادى القرى

■ من عبدالله العرقى :

ينبع - اقيمت مباراة بكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم لاندية المدينة المنورة على استاد نادى المجد بينبع بين كل من نادى الميناء من ينبع ونادى وادى القرى من العلا وقد انتهت المباراة بفوز الميناء باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف لوادى القرى انتهى الشوط الاول ١ — ١ سجل هدف الميناء اللاعب سعد سليمان الرفاعى وسجل هدف وادى القرى اللاعب عبد العزيز محبوب ..

وفى الشوط الثانى تحسن اداء الفريقين وخاصة نادى وادى القرى الذى اضاف هدفين متتالين سجلهما اللاعب سالم حديد وقبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق سجل الميناء ثلاثة اهداف متتالية سجل اللاعب عبد الرحمن لطيف من الميناء هدفين وسجل الهدف الرابع عتيق جروان وبهذه النتيجة انتهت المباراة ٤ للميناء و٣ لوادى القرى .

والجدير بالذكر ان مدرب نادى الميناء هو احد لاعبيه القدامى محمد جمعه نظرا لالغاء عقد مدرب الميناء المغربى هذا وسوف يتقابل فى وقت لاحق نادى المجد من ينبع ونادى الميناء من ينبع فى المباراة الختامية لبطولة منطقة المدينة المنورة ضمن مباراة كأس جلالة الملك .

الربيع يلتهم ضمك ب ١٠٦ ...

■ فى اخر اسابيع الدورى العام لكرة السلة على مستوى شباب الدرجة الاولى استطاع فريق الربيع فى جدة ان يلتهم فريق ضمك بنتيجة عالية جداً قوامها ١٠٦ — ٣٣ بعد لقاء سيطر خلاله الربيعيون على جميع فتراته .

■ بهذا الفوز للربيع يضمن مركزا افضل فى الدورى هو الخامس الذى ينافسه عليه النهضة والوحدة فى حين لا يزال ضمك فى المركز ما قبل الاخير .

الشهيد يخسر لقاءه امام الوديعة فى الكأس

■ من احمد النعمى :

مكتب المدينة - ابها - كانت الجماهير الرياضية فى المنطقة قد فقدت الثقة فى فريق الوديعة بعد الهزائم التى تلقاها وخاصة من الشهيد وجاءت مباراة اليوم فى الكأس لتحدد مستوى الوديعة الطبيعى وتضع الشهيد فى مكانه المناسب فقد بدأت المباراة باصرار من الوديعة لكسب المباراة من اول دقيقة وقد تمكن فريق الوديعة من انهاء الشوط الاول بهدفين مقابل لا شىء وفى الشوط الثانى ضاعف الفريق هجماته وحاول تسجيل اكبر عدد من الاهداف ولكنها كانت تنتهى الى لا شىء لرعونة التهديف والاستعجال وتمر الدقائق سراعا منهية المباراة لصالح الوديعة ٥/١ .

وبهذا يتخطى الوديعة الشهيد ويدخل يوم الاثنين مباراة صعبة امام منافسه الوحيد النخيل .

موعد بطولة المملكة للعشارى

■ من أبو خلدون :

الدمام - قرر الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوى اقامة بطولة المملكة للعشارى فى يومى الاربعاء والخميس ١٦ و ١٧ الجارى على ملعب الملز بالرياض وقد وجه الاتحاد الدعوة للاشتراك بهذه البطولة الى مناطق : الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية والمدينة المنورة وجيزان وحائل والقصيم وتبوك ونجران والاحساء وادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة وادارة الشؤون الرياضية بالحرس الوطنى واتحاد قوى الامن الداخلى بالرياض وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك فيصل .. وحدد الاتحاد يوم الاثنين ١٤ الجارى موعدا لاستقبال طلبات الاشتراك وتشمل مسابقات اليوم الأول ١٠٠م وثب طويل ، دفع الجلة ، وثب عالى ٤٠٠م وتشمل مسابقات اليوم الثانى ١١٠ متر حواجز ، رمى القرص القفز بالزانة ، رمى الرمح ١٥٠٠م .



القادسية سلة

احد سلة

اليوم احد والقادسية الكويتى على نهائى بطولة الخليج

□ كتب وهيب خليل :

على صالة جدة فى السادسة والنصف مساء يقام اليوم اللقاء الختامى فى دورة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدورى بين قطبى السلة الخليجية وهما فريق احد بطل المملكة وفريق القادسية الكويتى بطل الكويت حاليا وبطل الدورة السابقة .

يأتى هذا اللقاء الختامى للبطولة بمثابة تحصيل حاصل اى انه لا تترتب على نتيجته اى فائدة تذكر تغير من وضع صاحب المركز الاول الذى تأكد أنه قادسية الكويت حتى فى حالة خسارته ولن تغير أيضا من الوصيف احد صاحب المركز الثانى بجدارة رغم كل الصعوبات التى واجهها منذ بداية البطولة حتى الآن ليس من احد اكثر من اتحاد السلة المحلى الذى دائما ما يجامل الجميع على حساب فريق احد واجهت سلة المملكة من ايقاف لاعبيه ليس محليا فقط انما على مستوى الخليج ايضا .. اضافة الى نقل مباراتين متتاليتين له الاولى كانت امام عربى قطر والثانى هذا اليوم امام قادسية الكويت من ملعبها الرسمى المذكور فى جدول المسابقة وهو صالة المدينة الى صالة جدة بعيدا عن جمهور احد ومحبيه ومشجعيه .

المهم لن يقدم الكلام او يؤخر شيئا فقد فعل اتحاد السلة فعلته دون استشارة اصحاب الحق وكان ما كان .

بالنسبة لموقف الفريقين حتى الآن فللقادسية ١٤ نقطة من ٧ لقاءات فازت فيها جميعها على الاهلى البحرينى والعربى القطرى والكويت الكويتى بمعدل مرتين لكل فريق وعلى احد مرة واحدة فى الدور الاول .

اما بالنسبة لاحد فله ١٢ نقطة جمعها من ٥ فوز على اهلى البحرين وكويت الكويت بمعدل مرتين لكل فريق وفوز واحد على عربى قطر فى الدور الثانى وخسارتين من القادسية وعربى قطر فى الدور الاول ..

بالنسبة للمستوى الفنى لهما اليوم فهو على مستوى متقارب بعض الشىء وان كان القادسية يتفوق فى البديل وطول القامة والعامل اللياقى .. يقابله احد (بجماهير وارض جدة) بعد ان حرم اتحاد السلة جمهوره الاحدى من تشجيع فريقه بذلك النقل غير المنطقى . مضافا الى ما سبق يمتلك احد الجماعية والخبرة والسرعة وجميعها يجب مضاعفتها اليوم امام فريق له سمعة كقادسية الكويت .

هدوء الاعصاب وكسب الفرص خير ما سيدعم احد للفوز لو تصرف لاعبوه بحكمة خصوصا وان النتيجة غير ذات اهمية سوى ان الفوز على بطل الدورى فى حد ذاته انجاز كبير للاحديين الذين دائما ما يثبتون انهم الافضل .

قادسية الكويت فريق متكامل يلعب السلة الحديثة ودائما ما يرشحه النقاد للكسب فهل يحققه اليوم ليخرج بدون هزيمة فى جميع لقاءاته ام يخبىء له الاحديون ما لم يكن يتوقعه .

كل ما نرجوه هو ان يخرج كل منهما حبايب عاكسين الصورة والسمعة الجيدة التى يتمتع بها كل منهما كاشقاء واخوة خليجيين .

[illegible]

الدمام - محمد العون : وجهت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم لفت نظر لستة عشر حكما على مختلف الدرجات قاموا بقيادة بعض مباريات دورى اندية الدرجة الممتازة والاولى وهم : متيب الجعيد وابراهيم الدهمش وحمد الحميدى وحسن شائع وعبدالله رزقان وعبدالله مظهر وسالم الفهد وعبدالعزيز العويشير وحمود الغميز وسليمان السلوة ومحمد الشثيفى ومحمد النوفل واحمد راشد ضيف الله الجهنى وعمر الشقير ومحمد نورى

هذا وقد صدرت الموافقة الرسمية على تلبية طلب اللجنة الاولمبية اليمنية بالاستعانة ببعض حكام المملكة لادارة مباريات الدورى اليمنى الشمالى لكرة القدم وسوف تقوم لجنة الحكام الرئيسية باختيار طاقم التحكيم المعتمد والذى سوف يمنح تذاكر السفر ذهابا وعودة وانتداب ثلاثة ايام للمباراة الواحدة ..

والجدير بالذكر ان المملكة قد ارسلت ثلاثة حكام معتمدين لادارة مباريات المجموعة الثالثة للاندية ابطال الدورى العام بالمغرب وهم فلاج الشنار وعبدالرحمن المعثم وابراهيم الدهمش مؤخرا .

استضافة الادوار التمهيدية للمجموعة الاسيوية لليد فى المملكة

■ عقدت لجنة المسابقات لاتحاد اليد اجتماعا لها بحثت خلاله بعض المواضيع المحالة اليها من مجلس الادارة وقررت فى اختتام الاجتماع الموافقة على استضافة الادوار التمهيدية للمجموعة الاسيوية لتصفيات كاس العالم والتى تضم السعودية والكويت والامارات وكذا الموافقة على المشاركة فى تصفيات الدورة الاسيوية التى ستقام بكوريا .

هــل يرســو الريــاض عــلى شواطــئ الخليــج ؟
عكـاظ والتعـاون يبحثـان عـن النجـاة فى القصيـم وابـها



الرياض

التعاون

تقديم : عبدالله الحرازى
محمد احمد منشى

اليوم .. تخطو فرق الدرجة الاولى .. خطوتها .. ماقبل الاخيرة والتى ستحدد بوضوح .. معالم الطريق .. التى ستسلكها مراكب البطولة .. وعلى اى المرافىء .. سترسو .. كما ستحدد ايضا من هم الذين .. فقدوا القدرة على مواصلة .. السباحة فى اليم .. واصبحوا اكثر قربا الى الغرق .. فى بحور الدرجة الثانية .. والرسوب .. فى قاعها .. خاصة وان نتائج الاسبوع الماضى قد جاءت بكثير .. من المفاجاءات .. التى فجرت الصراع بقوة .. فى القمة .. والقاع .. على حد سواء .. وجعلت مايزيد على نصف الفرق .. تعيش حالة قلق .. متباين .. والكل ينظر الى الخلاص فى نتائج مباريات هذا الاسبوع .. التى ستكون فيصلا .. لحالة الكثير وربما الجميع ..!!

واصحاب الشق الاول من القلق .. هما اثنان الرياض والطائى اللذان يعيشان . حالة مطاردة لبعضهما منذ اسبوع كل منهما يسعى للصعود بجوار الوحدة الذى يشاركهم القلق بنسبة اقل .

أما اصحاب الشق التالى .. فهم ثلاثة .. لكنهم لايسعون الى الصعود . بل يخشون من الهبوط .. وهم عكاظ والتعاون والانصار .. وجميعهم فى وضع لايحسدون عليه .

الرياض - الخليج

يحتل الرياض مباراة اليوم التى تقام على ملعب المركز وهو يحتل المرز الثانى برصيد ٣١ نقطة وتبعده نقطتان من الطائى الذى يحتل المركز الثالث والذى يطارده بقوة وتمكن فى الاسبوع الماضى من خطف نقطة ثمينة منه على ملعبه .. لذلك فالرياض يلعب المباراة وهو يدرك جيدا بأن صعوده مرهون الى حد كبير بنتيجة هذه المباراة حتى يتمكن فى الاسبوع القادم من مقابلة الوحدة على ارضه فى امان وإذا ما تمكن الجبلين يوم غد من وقف زحف الطائى فانه بذلك سيكون قد قدم للرياض خدمة جليلة .. حيث سيلعب الرياض تلك المباراة بامان كامل ولكن ذلك امل .. ولا اعتقد انه سيعيش على امل ربما يتحقق .. وربما لايتحقق ..!!

ومن هنا فانه سيقدم اليوم على ارض الملعب كل مالديه من امكانيات فى سبيل الفوز

يلعب للرياض اليوم فى الحراسة خالد الدليقان الذى بدأ به الدورى والذى بدأ المدرب يركز عليه اكثر من زميله سلطان الدوس .. بعد ان اثبت تفوقه .. وفى خط الدفاع عبدالعزيز الشليل وكمال مبروك ومنصور البيشى ومنصور الطويل ويعاب على الثنائى الشليل لاتكاليه والتأخر فى تنظيف المنطقة من الكرات .

وفى الوسط بندر مبروك وخلف الخلف وخالد القروني وهو ثلاثى جيد بمحاولة بندر استعادة مستواه بعدم تعطيله الكرة فى قدمه وبالتالى اتاحته الفرصة للاعبى الفريق الآخر مراقبة زملائه يجعل تمريراته خاطئة ويعد خالد افضل الثلاثى تحركا وعطاء .

اماخط المقدمة الذى يلعب فيه سعد مبارك وسعد جابر وناصر الدوسرى فهو خط قوى لما يتمتع به هذا الثلاثى من مهارات وامكانيات عالية لكن محاولاتهم استعراضها امام الفرق بالمراوغة وبالذات ناصر فان ذلك سيكون على حساب الفريق .. وفوز الفريق اليوم يتوقف عليهم اولا .. اما الخليج فانه سيلعب مباراة اليوم بشىء من الامان نظرا لابتعاده عن الصراع الدائر فى المقدمة والمؤخرة بعد انطلاقته فى الاسابيع الاولى من الدور الثانى التى انتشل بها نفسه من الهبوط فى آخر لحظة وكان الضحية عددا من الفرق القوية امثال الطائى والكوكب والجبلين وضمك - لكنه اليوم يتحكم الوحد كيف بمصير الرياض خاصة وأن بينهما حساب سابق من الدور الاول يود تصفيته .

يلعب للفريق فى مباراة اليوم فى الحراسة عبدالخالق هلال الذى يعد من الحراس الجيدين .. وامامه خط الدفاع المكون من منصور مرشود وعبدالكريم المشامع وعيسى البقال وحسين حواج وهو متوسط العطاء لكنه سيواجه بهجوم ذى فاعلية .

وفى الوسط حسين الجشين وعبدالحميد عيسى وعباس عبدالله وهو افضل خطوط الفريق عطاء كما دلت المباريات الأخيرة ويعد عباس الدينمو المحرك لهذا الخط اما الهجوم الذى يغيب عنه نجمه حبيب العبيدان والذى كان يكون ثنائيا مع عبدالله جعفر والذى سيلعب بجوار خالد الشويخان ولاندرى من الثالث الذى سيحمل مكان حبيب ويعتبر عبدالله فيه اللاعب النهاز الجيد التحرك .

عكاظ - الكوكب

ويلتقى فى الخرج على ملعب المصانع الحربية كل من عكاظ من الطائف الذى قفز الى المرتبة الثامنة بفوزه على ضمك فى الاسبوع الماضى وهزيمة تعاون من الوحدة وبذا انعكس فارق النقطة الواحدة لصالح

(عكاظ) .. يلعب عكاظ اليوم مباراة مصيرية له فهى بمثابة صراع من اجل البقاء . وفوزه على الكوكب يعنى وصوله الى آخر فرص البقاء فى الاسبوع القادم ليكون على امل حيث سيتقابل مع الخليج فى ذلك الاسبوع وامله لن يكتمل الا بفوزه على الكوكب وهزيمة الخليج من الرياض وذلك امر ضرورى .. ومن جهة ثانية فان هزيمة التعاون ايضا امر مهم بالنسبة لعكاظ فيما لوهزمت هى من الكوكب بالذات ففى حالة هزيمة كل من عكاظ والتعاون هذا الاسبوع سيبقى الفارق كما هو لصالح عكاظ واذا مافاز عكاظ وهزم التعاون فسيرتفع الفارق الى ثلاث نقاط كفيلة بضمان بقائه فى الدرجة الاولى حتى لو هزم من الخليج فى الاسبوع الاخير . هذا من وجهة نظر واقع مستويات الفرق .

اما الكوكب الذى بدات نتائجه فى التردى بعد الاسبوع العاشر لا اعرف هل ذلك سوء حظ ؟ ام ان الاصابات هى التى اثرت على نتائج الفريق الذى كنا نتوقع ان يدخل فى دائرة المنافسة على المراكز المتقدمة لا ان يتقهقر رويدا نحو الخلف فهو يحتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن زميله ضمك الذى يحتل المركز السادس بستة عشر نقطة وقد تلقى الكوكب فى الاسبوع الماضى الضربة من الجبلين وخسر معها نقطتين ساهمت فى ارتفاع نقاط الجبلين الى ١٩ نقطة جمعها من فوزه على الوحدة ايضا ليحتل مرتبة الكوكب . والكوكب يلعب مباراته اليوم لاثبات الوجود فهو ضمن اندية الوسط التى لاتتاثر بالهزيمة ولا بالفوز للمنافسة فالوقت لايسمح بذلك .

يلعب لعكاظ اليوم فى الحراسة عبد العزيز طاشكندى وناصر سلطان وعلى العبيدى كظهيرين وموسى سليمان ومحمد نعمان وسعود عبدالمحسن فى الدفاع ومقبل الحربى وطلال الشهرى فى خط الوسط والثلاثى عبدالله الرحيم وعبيد العصيمى وعلى الزهرانى فى خط المقدمة .

اما فريق الكوكب فاتوقع ان يمثله فى الحراسة عبدالله المطلق وعبدالرحمن الغملاس ومبارك العقيل كظهيرين وعبدالكريم العيد وناصر العيد وفهد المطلق فى مركز الدفاع وناصر الرعاف وخالد الجاسر فى خط الوسط وفى خط المقدمة كلامن محمد سعيد السبيعى وابراهيم الحمود وشايع النفيسه .

وقد يلعب اليوم ابراهيم النفيسه . ويبقى ان نقول ان على عكاظ الفوز لاثبات الوجود وحفظ ماء الوجه فهو يلعب امام فريق ليس بسهل وفرص الفوز امامه متاحة لتفوقه من خطوطه الثلاثة اضافة الى كون المباراة على ارضه فى الخرج فهل يفعلها عكاظ وستاسد ؟ كم ليس ببعيد ذلك خاصة وان لقاء الفريقين فى الدور الاول قد انتهى بتعادلهما بهدفين لكل منهما . هذا مع ان عكاظ يعانى من ايقاف بعض من لاعبيه الاساسيين بالجملة يكاد يتعدى نصف طاقم الفريق والبركة فى الاحتياطى .

التعاون - ضمك

وعلى ملعب المركز الرياضى بالقصيم سيكون اللقاء الثانى الذى يكون احد طرفيه من الذين يصارعون من اجل البقاء فالتعاون يلعب هذا الاسبوع بعد هزيمة تلقاها من الوحدة فى الاسبوع الماضى جعلته يهبط الى المرتبة التاسعة . ليحتل مركزها عكاظ بعد فوزه على ضمك زميل التعاون فى لقاء اليوم .. التعاون له من النقاط " وهو فى موقع حرج حيث ان شبح الهبوط الذى وقع فيه لأول مرة قد لاينجو منه الا فى حالة فوزه اليوم على ضمك وبالمقابل هزيمة عكاظ من الكوكب ليصبح رصيده ١٣ نقطة يتقدم الى مركز الامان كما كان ويعود عكاظ الى الشبح بعد ان تمتع به لاسبوع واحد فقط وفى تصورى ان نتائج هذا الاسبوع يغلب عليها ان تكون كذلك . بالرغم من ان التعاون هزم من ضمك فى الدور الاول بـ ٣/صفر الا ان ضمك مستواه يتأرجح من لقاء لآخر . وقد يعيش مع دوامة فوزه السابق فى الدور الاول ليفعلها

التعاون . ومع هذا يرغب الضمكيون بكل تاكيد تحسين مركزهم على حساب الكوكب . فضمك فريق ليس بالسهل عن التعاون تجاوزه . ومع هذا فالخوف لدى التعاونيين من الهبوط قد يولد فيهم روح الحماس ويلهبه من اجل البقاء واتوقع ان يؤدى التعاون مباراة جيدة من اجل الكسب فقط . وقد يساعده عامل الارض وجمهوره فى ذلك .

وضمك صاحب الـ١٦ نقطة والذى يحتل المركز السادس بفارق النقاط عن زميله الكوكب خامس الدورى . وبالرغم من ان ضمك بعيد عن فرق المؤخرة وليس لديه الوقت الكافى لأن يكون لديه شىء من الطموح لمنافسة فرق المقدمة فهو ان اراد فقط ان يرتفع الى المركز الخامس على حساب الكوكب . عموما سيشاهد جماهير الخرج والقصيم لقاءين حماسيين قد يحفلان بشىء من الخشونة وشد الاعصاب وعلى حكام هذين اللقاءين اخذ ذلك فى الحسبان . مع هدوء الاعصاب . فانفعال الحكم اضافة لانفعالات اللاعبين سيخرج لنا لقاء مشوبا بالمشكلات وهو لا نرغبه . والحمد لله لدينا حكام جيدون على قدر من الكفاءة لادارة دفة اللقاءات الى بر الأمان . وهذا لايعنى ان يتساهل الحكم عن بعض الاخطاء بل عليه ان يملك زمام الموقف من البداية حتى لو باستخدام الكروت . يلعب للتعاون اليوم فى الحراسة عبدالله الهبدان . وعبدالرحمن السعودى ومحمد الحميد كظهيرين والثلاثى صالح المنصور وابراهيم السلمان وعبدالله المنصور فى الدفاع . وفى خط الوسط قد يلعب محمد العماس وعبدالله الثنيان اما فى خط المقدمة فيلعب فيه سليمان الوليعى ومحمد العودة وعبدالكريم اللهيب . وقد يستعين المدرب بعودة بعض من لاعبى الاحتياط فى حالة الضرورة وهو المكون من صالح السيف فى الحراسة ومحمد على الهزاعى وصالح العجلان وفهد المزيدعى وفهد الحجيلان وخالد عبدالله .

اما فريق ضمك فيلعب له كل من عبدالله محمد سعد فى الحراسة وراشد على ومحمد معيض كظهيرين وعبدالرحمن مساعد وعلى سعد ومساعد ساعد فى خط الدفاع وحسن احمد وسعيد سفر فى خط الوسط . اما فى خط المقدمة فاتوقع ان يلعب له الثلاثى عبدالله مساعد ومحمد محبوب وسعد بارك . وقد يشترك احمد القحطانى هذا اليوم .

الحكم النهائى لما يمكن ان نتوقعه فى لقاءات اليوم واضح الرؤيا بالذات لأن فرقا تصارع من اجل البقاء . ومهما كانت ظروفها سيئة فقد تكون هى الفائزة وفى المساء سيكون الخبر اليقين مع تحياتنا .

الموافقة على النظام الاساسى للطب الرياضى

■ عقد الاتحاد السعودى للطب الرياضى اجتماعا له مساء يوم الثلاثاء برئاسة الدكتور محمد فتيح وقرر الاتحاد فى ختام الاجتماع الموافقة على النظام الاساسى له وتحرير المواد العلمية فى مجلات الشباب والجيل الطبية السعودية فيما يتعلق بالنواحى الصحية والطبية واصابات الملاعب ومشروع الندوة العلمية وكذا عرض للشرائح الثقافية الصحية على شاشة التلفزيون .

الاتحاد - يد

الأهلى - يد

اليوم فى ممتاز اليد

ذكرى (الهدف) هل يتكرر بين الاتحاد والأهلى ؟

مفاجأة اتفاقية ام تأكيد لبطولة الهلال ؟

فوز الوحدة وتعويض للعربى على ارضه استمرارا فى الثانى الخليج فى ضيافة الفتح

اليوم الخميس يدخل دورى اليد الممتاز مرحلة جديدة من عمر الدورى هى مرحلة الاسبوع السادس عشر حيث لم يتبق على الختام سوى الاسبوعين القادمين بعد اشتداد التنافس على احتلال جميع المراكز من مقدمتها حتى النهاية وتصارع الثلاثة الكبار على زعامة الدورى وهروب آخر اثنين من القاع . ولقاءات اليوم كالتالى :

الاهلى - الاتحاد

□ تقام على صالة جدة فى العاشرة والنصف صباحا .

يدخل الأهلى اللقاء بعد خسارة له على ارضه فاجأت الجميع من الهلال الذى اكد بقاء الأهلى فى المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة ولقاء مؤجل له امام الاتفاق .

□ اما الاتحاد الذى خسر مؤخرا بتعادله مع الفتح فى جدة فقد اصبح له من النقاط ٢٨ متعادلا بها مع العربى والنجمة فى المراكز من الرابع حتى السادس .

□ الاتحاد والأهلى قطبا الرياضة فى الغربية دائما ما يحفل لقائهما فى اى مجال بالحماس والاثارة والتنافس التقليدى الدائم فكيف به اليوم على مستوى الممتاز فى اليد الذى يشهد تأزما شديدا فى الموقف لكل منهما خصوصا بعد ابتعاد الأهلى عن البطولة ومحاولته اليائسة للعودة اليها من ناحية .. وحرص الاتحاد على تحسين مركزه من الوسط المتأخر ثم بعد تطور عروضه التى لازالت بحاجة الى الخبرة .

□ لقائهما فى الدور الأول كان على درجة كبيرة من التكافؤ والندية بعكس ماكان متوقعا له من جانب الأهلى الذى لم يخرج كاسبا سوى بهدف واحد فقط حيث قدم الاتحاد مجهودا كبيرا ضاع فى النهاية لقلة الخبرة وعدم التفكير .

□ الوضع يتكرر اليوم بنفس ماذكر فى السابق فالأهلى فى محاولة جادة للتعويض والاتحاد لتحسين وضعه وتوتر الموقف سيخفى الكثير من لمحات الجمالية التى نطمع ان نراها فى اللقاء وسيجيء كفة اى منهما للكسب وان كانت هناك العديد من التوقعات التى ترشح الأهلى للفوز اذا استمر الاتحاديون فى اهدار مجهودهم فى نهاية اللقاء كما يحدث دائما .

□ غالبية خطوط الفريقين يتفوق فيها الأهلى فهل يستمر ام يحدث الاتحاد مفاجأة جديدة لم تخطر للأهلى فى حسبان ؟

الهلال - الاتفاق

□ تقام على صالة الدرعية بالرياض فى العاشرة والنصف صباحا .

يدخل الهلال اللقاء وهو متربعا على قمة الدورى باستحقاق بعد فوزه على الأهلى ثانى اكبر منافسيه بعد الخليج على البطولة بعد ان ارتفع رصيده الى ٤١ نقطة .

اما الاتفاق الذى سجل تراجعا كبيرا فى مستواه وترتيبه بعد خسارته الاخيرة من العربى فقط اقتصر رصيده على ٢٧ نقطة ينفرد بها فى المركز السابع وله لقاءان مؤجلان مع الاهلى يوم الأحد القادم ثم مع الفتح .

□ لقاء الهلال بالاتفاق اليوم يتوقع الجميع نتيجته لصالح الهلال زيادة على عاملى الارض والجمهور لصالحه الا اذا تغلب الاتفاقيون على ظروفهم وأحدثوا مفاجأة كتلك التى حققوها امام الخليج لصالح الأهلى والخليج معا .

العربى - الوحدة

□ تقام على ملعب العربى بعنيزة فى الرابعة عصرا .

يدخل العربى اللقاء بعد فوز كبير حققه على الاتفاق منطلقا الى المشاركة فى المراكز من الرابع حتى السادس مكرر برصيد ٢٨ مع الاتحاد والنجمة .

فى حين تدخل الوحدة اللقاء برصيد ٢٥ نقطة اثر فوزها على النهضة ولاتزال فى مركزها الثامن القريب جدا من الخطر .

غالبية التوقعات ترشح فوز العربى لأهم عامل وهو الارض والجمهور لصالحه والذى دائما مايدعمه للفوز .

لقاؤهما الاول فازت به الوحدة على ارضها والعربى اليوم فى حالة رد اعتبار من ناحية وفى محاولة للانفراد بالرابع من ناحية اخرى فى حالة سقوط الاتحاد والنجمة فى اى لقاء لهما .

الفتح - الخليج

□ تقام على ملعب نادى الفتح بالاحساء فى الرابعة والربع عصرا . الخليج تدحرج من الصدارة قبل ايام الى المركز الثانى بعد فوز الهلال على الأهلى فى المؤجله ليصبح للخليج ٤٠ نقطة بفارق نقطة واحدة فقط عن الاول بعد تعادله معه فى الرياض .

اما الفتح الذى كاد ان يفعلها مع الاتحاد بعد خروجه متعادلا فله ٢٢ نقطة فى مركزه المعتاد التاسع وله لقاء مؤجل مع الاتفاق .

رغم ان الفتح يلعب على ارضه وبين جمهوره الا ان التوقعات ترشح فوز الخليج الطامع فى المنافسة على البطولة حتى آخر لحظة . فهل يواصل .. ام يخبىء له ابناء المبرز مالم يتوقعه ؟

النهضة - النجمة

□ تقام على صالة الدمام فى العاشرة صباحا .

يدخل النجماويون اللقاء ولهم من النقاط ٢٨ متعادلين مع الاتحاد والعربى فى المراكز من الرابع حتى السادس بعد خسارة النجمة مؤخرا من الاهلى .

اما النهضة فلا تزال فى مركزها العاشر والاخير بعد ان تاكد هبوطها وليس لها سوى ١٦ نقطة فقط .

اللقاء من جانب النجمة فقط اذا ماعلم ان هناك ايقافات عدة لحقت بلاعبى النهضة مؤخرا من اتحاد اليد عقب احداث لقائهم مع الهلال .



■ اكثر من ثلاث سنوات .. كنت فيها احدثه واراد واعيش معه رغم ابتعاد المسافة الجغرافية بيننا، وبكل قرابة المسافة الوجدانية التي أخت بيني وبينه . واوجدت ذلك التفاهم العميق والمريح في العمل . وفي الافكار . واحيانا في الاحلام ايضا !

انه زميل الحرف والمعاناة ، وصديق الوفاء الدائم . عرفان نظام الدين . الذى استقر تلفت الأخوين الصديقين . هشام ومحمد علي حافظ . عليه اخيرا . فاسلماه قيادة دفة صحيفة . الشرق الاوسط . وقد كان فيها ومازال ربانا ماهرا في العواصف العربية . وكشافا مضيئا في لحظات التعتيم على الحقائق من الملونين لقضايا الأمة العربية !

وقد عرفت . عرفان نظام الدين . مبدع حرف كنحات فنان ينقش بازميله الصخر فيرسم وردة .. ويطرح الافكار ويحلل . فينطق المعرفة ويدل على المعلومة . ويلمس الحجة .. ورغم مانزت حروفه من مرارة . فقد كان يمتح من بئر ارتوازية ذلك الامل في الغد العربي . ونحاول بكتاباته ان نرتوى وهو الظمآن

وعرفت . عرفان نظام الدين . صادق العقيدة . بسيط النجوى . عميق الايمان في احلك ساعات الظلمة . واليأس . فهو مسلم بعقيدته وبيقينه . وهو عربي بجنانه وانتمائه .. فتشكل الحرف الذى يكتبه من التوق الى الحقيقة !

انه الكاتب . والصحافي المهني المتمرس والمتمكن .. يرسم العاصفة على جبل من الثلج ، فيتمخض من عبارته عرى المعاناة الانسانية .. انه يرقص في جنون الملل . ويتلفت في الحنين . ويتجاوز مرارة المعاناة في عصره ليبلغ حدود نسغ الحياة ، ويزدهر في الاحتراق من اجل الاخرين . وفداء ونداء للفكرة المبدعة !

عاصرته وعاشرته .. فرأيته يفرغ من صدره القسوة المقتحمة ليبتدىء النشيد . ويختصر العشق .. فيتبلور ذلك الكاتب الذى ينقي التلقي البشرى باشراقة روحه التي تتفوق على العتمة وتجتازها . فيتوهج ابدا . ويستبيح النجم والليل فداء للحظة صدق . ويترفق بفرص الحياة الى الحد الذى يظلم فيه نفسه !

وعندما يأتي . عرفان نظام الدين . اليوم .. يمسك بمجداف صحيفة احببناها معا وتوهجنا في شموعها .. فلابد ان قدومه يعلن عن تشرين أت بالتفتح .. بطاقة هويته كانسان !!

● ● ●

■ اخر الكلام :

● ليس من المفروض ان اجعلك تقتنع دائما بما اقوله لك .. ولكن من المطلوب ان اجعلك تفكر فيما اقوله لك !!

صُـوَرُ..!

شعر : محمد حسن فقي



ما أخافُ المصيرَ فالعيشُ أقسىٰ   منه .. لكنْ أخافُ عُقْبىٰ المصيرِ !
ما الذى في الحياةِ هذى سِوى الشقـ   ـوةِ .. من آسِرٍ بها وأسيرِ !
كم جِنانٍ بها ثمارٌ إلى جَنْـ   ـبِ زُهورٍ نضيرةٍ .. وغديرِ !
حين تَغْشىٰ ظِلالَها يتراءىٰ   بعد حينٍ بها .. لهيبُ السَّعيرِ !
لم تُنِلْنا إلّا القليلَ من الغِبْـ   ـطةِ .. من بعده شجونُ الكثيرِ !
ما أريدُ العيشَ الرَّغيدَ بدُنْيا   يَ .. فما كان غيرَ عيشٍ قصيرِ !
فعسانى أَلْقىٰ المصيرَ فأرتا   حُ به في خَوَرْنَقٍ وسَدِيرِ !
ياضميري كنْ عاصِمي من حَماقا   تِي بصيرًا بهنَّ غيرَ ضَريرِ !

●●●

ليت شِعْري .. كيف الطَّلاقةُ والدِّفْءُ لقلبٍ يحسُّ بالزَّمْهَريرِ ؟!
كلُّ من حَوْلهُ يتوقُ إلى اليُسْـ   ـرِ .. فيَصْطَكُّ حظُّه بالعَسيرِ !
وإذا اشْتَدَّ شوقُه لبَشيـ   ـرٍ مُنْجِدٍ .. ريعَ بغتةً بالنَّذيرِ !
يصْرِمُ العُمْرَ .. يحْصُدُ الفَشَلَ المُـ   ـرَّ .. ويغْضِي عنه بطَرْفٍ حَسيرِ !
ويمَنِّي النفْسَ اللَّجُوجَ بيَوْمٍ   باسِمٍ غيرِ أمْسِها المسْتَطيرِ !
سوف يغدو وحوريَّةٌ فيه .. ما ترْ   فُلُ إلّا في سُنْدُسٍ وحَريرِ !
فإذا بالنَّعيمِ أنْكىٰ من البُؤْ   سِ .. وأدْعىٰ إلى شقاءِ الضَّميرِ !
وكِلا اثْنَيْهما بلاءٌ إذا لَـمْ   يَكُ قلْبُ الإنْسانِ غيرَ بَصيرِ !

●●●

لقَّنَتْه الحياةُ درسًا فدَرْسًا   فوَعاها .. ولم يجِدْ عن صَوابِ !
وتصدَّتْ له البُغاةُ .. فما خا   فَ .. وأدْمَتْ بمخْلَبٍ ونِيابِ !
ثم ألْقَتْ عليه عِبْئًا ثقيلًا   حينما أوقعَتْه بين ذِئابِ !
كان منها ذئبٌ كريهُ المحَيّا   أغْبرٌ .. أشْأمُ الرُّؤىٰ كغُرابِ !
يتحامَوْنَه اتِّقاءَ المحاذيـ   ـرِ .. فقد كان آيةً في التَّبابِ !
وهو يبْدو لهمْ بجِلْبابِ حُبٍّ   وسَلامٍ . ويشْتَفي بالمُصابِ !
قال لي صاحبي .. أليسَ لهذا   من نذيرٍ .. وماله من عِقابِ !
قلتُ مهْلًا .. فكلُّنا سوف يلقىٰ   ماجناهُ .. هُنا . ويومَ الحسابِ !

قال لى .. إنَّنى لأعْجبُ للحَـظِّ .. يُمِدُّ الجهولَ ضِدَّ العليمِ !
أنا في حَيْرةٍ من الحُكْمِ يَطْويـ   ـهِ حجابٌ عنِّي وراءَ السَّديمِ !
والقضاءُ المحتومُ يَخْفىٰ على النا   سِ .. فيغْدو الحكيمُ غيرَ حكيمِ !

قلتُ ياصاحبي تأنَّ ولاتسْـ   ـخَطْ .. فما الحظُّ بالغَويِّ الأثيمِ !
في يدِ الله أمْرُنا .. فهو يُعْطي   لمَلاكٍ نوالَه .. ورَجيمِ !
أنتَ بالعلْمِ والذَّكاءِ تميَّزْ   تَ .. وهذا بالرُّشْدِ والتَّقْويمِ !
ثمَّ هذا الذى تحيَّرْتَ منه   قد مَضىٰ بالحُطامِ والتَّهْويمِ !
نحنُ لله أمْرُنا كيفما شا   ءَ .. وما للوَرىٰ سِوىٰ التَّسْليمِ !

●●●

ألا رُدَّني عن مائِكَ العذْبِ إنَّني   أرىٰ بغَيِي من حَنْظلِ القَفْرِ أعْذَبا !
مَنَنْتَ على الصَّادي فعَفَّ وصَدَّهُ   عن الرِّيِّ ماصدَّ الكريمَ المهذَّبا !
وماكنتَ ذا رِيٍّ . وماكنتُ شاربًا   إذا كنتَ أنتَ المانحَ المتغَلِّبا !
تنكَّبْتَ عن جَدْواكَ حين تطاولَتْ   عليَّ . وظنَّتْ طَلَّها التَّزْرَ صَيِّبا !
لأخْشىٰ على نَفْسي من المَنِّ خشْيةً   تُرِينيهِ مهْما أوسعَ البذْلَ .. عقْربا !
لَشتَّانَ بين البذْلِ يأتيكَ مُغْضِبًا   حَيِيًّا . وبين البذْلِ يأتيكَ مُخْلِبا !
أنخْتُ رِكابي حيث تَلْقىٰ عوارِفًا   مُرحِّبةً .. لاحيثُ تلْقىٰ التَّجَنُّبا !
وقلتُ لها هِيهٍ . فما أكرمَ النَّدىٰ   إذا هشَّ لي . لا إنْ أشاحَ وقَطَّبا !
لها مثْلُ ما أوْلَتْ . فلستُ بجاحِدٍ   عَتْلًا على من مَدَّني وتحبَّبا !

كل خميس

صالح محمد جمال

العمل النسوى .. والتعليم النسوى «٢»

انافش في هذه الكلمة مدى مسئولية الجامعات عندنا في توجيه التعليم النسوى التوجيه الصحيح الذى يتيح للمجتمع السعودى الاستفادة الكاملة من فائض نصفه الثاني او النصف الحلو - كما يطلقون عليه وسامح الله من اطلق هذه التسمية ان كان يقصد اننا نحن الرجال - النصف المر او الحامض ..

في اعتقادي - واقولها صريحة - ان منهج التعليم النسوى في الجامعات لم يوجه التوجيه الصحيح الذى يساير حاجاتنا من هذا التعليم ويكفل لنا الاستفادة الكاملة من كل متعلمة في مجالها بدلا من ترك الحبل على الغارب لكل فتاة ان تختار مجال التعليم الذى تعتقد ان مناهجها تخدم الغاية التي انشئت من اجلها وهي سد الحاجة والاكتفاء الذاتي في مجال تعليم البنات ولا اظن ان في صفوف خريجاتها بطالة ولامنادة : اوجدوا لهؤلاء البنات اعمالا .

من المفهوم انه لامجال عندنا لعمل المرأة في الاقتصاد والادارة الا في اضيق الحدود كايجاد قسم خاص لادارة المدارس يمكن ان يغطي حاجة تعليم البنات بكامل مراحله ولاداعي لفتح ابواب كلية الاقتصاد والادارة للبنات الا اذا كنا نتوقع ان يجرفنا التيار واننا سنفتح ابواب العمل النسوى على مصراعيه كالبلاد المجاورة ونلقى نفس النتائج وتلقى المرأة عندنا نفس المصير - لاسمح الله - تحت ستار التطور والتقدم والتحضر والتمدن الخ .. هذه الكلمات الطنانة الرنانة مظهرا لامخبرا ولكنها في الحقيقة سراب يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا . ولم يجد عنده شيئا الا خسارة الدين والاخلاق ..

ولم تكتف بعض جامعاتنا العزيزة بافتتاح اقسام الادارة العامة والإعلام امام النساء بل تعدتها الى الهندسة بحجج واهية لاتبرر الاقدام على هذه الخطوة الخطيرة التي يريدها لنا اعداؤنا الالداء لانها الخطوة الاولى نحو الابتعاد عن مقدساتنا وتقاليدنا وتراثنا .

ومن يدر ماذا تخبىء لنا مناهج الدراسة الجامعية من اقسام جديدة لم تخطر لنا على بال كالسياسة مثلا والحقوق ومالايعلمه الا الله ..

انني اطالب الذين يدعون ويلحون في الدعوة الى ايجاد مجالات جديدة للعمل النسوى بحجة تزايد الخريجات عاما بعد عام على اساس ان واجب الدولة والمجتمع ايجاد وظيفة او عمل لاى خريج او خريجه كل عام ..

اطالب هؤلاء ان يصرفوا دعوتهم هذه الى وجهتها الصحيحة فيطالبوا الجامعات بترشيد التعليم الجامعي الوجهة التي تستطيع ان تلبي بها حاجة المجتمع من الخريجين والخريجات كل في مجال اختصاصه دون اخلال بالتركيبة الاجتماعية التي نعيشها بل نشأنا عليها وفي سياج الاخلاق والقيم التي حددها لنا ديننا الحنيف وتقاليدنا الاصيلة بعيدا عن اللهث وراء من يسموتهم المتحضرين والمتمدنين ناسين او متناسين ان تعاليم اسلامنا هي الحضارة الحقيقية وكل ماسواها زيف وباطل .

اذا كنا حقا نريد انصاف المرأة ومنحها حقوقها كاملة فان علينا توجيهها الوجهة الصحيحة نحو مجالاتها الخاصة تعليما ثم عملا لا ان ندعها تتخبط وتغالط نفسها وتصدق المضللين لها القائلين بانه لافرق بينها وبين الرجل وانها تصلح لكل مايصلح له وقادرة على ان تؤدى مايؤديه وربما بدرجة افضل كما يصور لها ذلك اولئك المضللون متجاهلين الفوارق الكثيرة في تكوين كل من الجنسين بل الفوارق الوظيفية التي جعلها عاجزة تماما عما يأتي به الرجل وهو عاجز ايضا عما تأتي به المرأة بحيث يكون كل منهما مكملا للاخر وبخط متواز تقريبا .

اجل نريد مناهج خاصة للتعليم النسوى الجامعي . بل نريدها جامعة او جامعات خاصة بالنساء لها مناهجها الخاصة التي تؤهل المرأة لمختلف مجالات عملها الخاص وفي نطاق الحفاظ على كرامتها ومكانتها كزوجة وام .. زوجة تحول بيت الزوجية الى جنة وارفة الظلال تتفيأ ظلالها اسرة سعيدة وام تغدق حنانها على اطفالها وتحسن تربية اولادها وتقدم لبلدها كل ماتستطيع من خدمات اخرى اضافية مع عدم الاخلال بخدمتها الاساسية واى خدمة للوطن اجل واعظم واكرم من صنع وتربية الاجيال ..

وفي الكلمة القادمة سانافش باذن الله مجالات العمل النسوى المختلفة ومدى حاجاتنا اليها لعقود قادمة ..

ماهذا يالادارة المالية بالجامعة ؟!

السفير الاستاذ طه الدغيثر عندما كان في اخر منصب له في الصومال قد صرف من جيبه الخاص قيم تذاكر لبعض طلاب المنح الدراسية حرصا على الا تفوتهم الدراسة .. في انتظار الروتين باصدار تعميد باركابهم .. الى جدة ..

وقد احال السفير طلبا لجهات الاختصاص لتعويضه عن هذه التذاكر .. المعاملة دائرة منذ ٤ سنوات (فقط) بين مكاتب المالية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. ولم يصدر الى الآن امر الصرف .. السفير الدغيثر ترك عمله كسفير للمملكة في الصومال .. وربما يكون قد نسى الموضوع .. وقد يفاجأ بعد هذه المدة بالمبلغ يصرف اليه ويحتاج لوقت لتذكر اساسه (!!) ماهذا يالادارة المالية بالجامعة (؟!) ..

طه الدغيثر

●●●

دور طليعي جديد لمعهد الادارة العامة

من سلمان العمرى

مكتب المدينة - الرياض - استكمالا للدور الطليعي الذى يقوم به معهد الادارة العامة في مجال التنمية الادارية بالمملكة وبناء على تكليف من ادارة المعهد يتبنى مركز المعلومات (ادارة المصغرات الفيلمية) بالتعاون مع مركز الوثائق تنفيذ خطة طموحة تهدف الى تنظيم ما يناهز من نصف مليون وثيقة على شرائح ميكرو فيلمية حيث تشتمل هذه الوثائق على النوعيات التالية الاوامر الملكية والمراسيم الملكية والاوامر السامية والقرارات السامية وكذلك قرارات مجلس الوزراء والقرارات الوزارية وقرارات مجلس الشورى وقرارات مجلس الوكلاء ..

وبجانب هذه النوعيات التاريخية والهامة من وثائق الدولة يعمل المركز في خط متواز على استكمال تنظيم وتسجيل وثائق المعهد ولتهيئة كافة الظروف لانجاح هذه الخطة يقوم المركز حاليا بتحديث كافة اجهزته ومعداته وتدريب كافة افراده حتى يستطيع ان يواكب هذا الكم الهائل من الوثائق .

ومن جهة اخرى يقوم خبراء المعهد بالرياض حاليا باعداد هيكل تنظيمي جديد للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وذلك بهدف مساعدة المركز نحو تحقيق الأهداف التي انشىء من اجلها .. قال ذلك مصدر مسؤول بالمعهد واضاف بانه سيتم اعداد دليل تنظيمي للمركز يحدد فيه مهام واختصاصات ادارته ..

وفي مجال الاتصالات المكتبية والمحفوظات ذكر المصدر بان احد الخبراء بالمعهد يقوم بتنظيم مركز الاتصالات المكتبية والمحفوظات التابع للمديرية العامة للبريد مع عمل النماذج اللازمة للقيودات وذلك بناء على طلب المديرية ..

ارشادات لقائدى السيارات

- اخي السائق

اذا حرر لك رجل المرور مخالفة فبادر الى دفع الغرامة المطلوبة والا فقد تتعرض لمضاعفتها .

السير بسيارة غير مستكملة التجهيز يعرضك للخطر وللمسؤولية امام المرور .

يجب ان تتوفر في كل سيارة الأنوار الامامية والخلفية - الفرامل - الزجاج - المساحات - المرآة العاكسه - آلات التنبيه - طفاية الحريق - المثلث العاكس ..

انتبه لاشارات قائد السيارة التي امامك ولا تتخطاها الا من يسارها ..

لا تنشغل بالحديث مع من بجوارك وانتبه للطريق .

اخي السائق لا تترك السيارة وبها مفتاح ادارتها .

المرآة العاكسه في حكم العين الثالثة فاستعن بها اثناء قيادتك .

ضرورة التقيد بالسرعة المحددة نظاما

ضرورة التقيد باشارات المرور الضوئية واشارات رجال المرور .

ضرورة المبادرة الى اسعاف المصابين ونقلهم عند وقوع حادث من قائد السيارة .

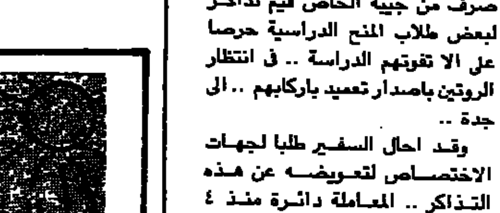
مع تحيات الادارة العامة للمرور

اقرار اتفاقية تأسيس الكيبل المحورى بين المملكة وفرنسا وسنغافورة

■ من محمد منصور القحطاني :

الرياض - غادر الرياض مساء امس الاول الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة على راس وفد من وزارة البرق والبريد والهاتف متوجها الى كل من روما وباريس لاقرار اتفاقية التأسيس والتشغيل الخاصة بتنفيذ المشروع الرائد للكيبل المحورى مابين سنغافورة في جنوب شرق اسيا الى شمال امريكا واوربا انتهاء بفرنسا مارا بالمملكة .. ويعتبر المشروع اطول كيبل محورى يمر بعدة دول ..

ولقد اتفق على ان تكون سعة الكيبل ٢٥٠٠ دائرة مابين فرنسا وميناء الملك عبدالعزيز ومن جدة الى سنغافورة ستكون سعته ١٢٠٠ دائرة وهذا يعني ان ١٣٠٠ دائرة ستكون منتهية بميناء جدة مما سيجعل المشروع يستثمر كثيرا من الشبكة الوطنية ..



طقس غائم الى غائم جزئي على المرتفعات الجنوبية الغربية والغربية واجزاء من الغربية والوسطى والشرقية والفرصة مهيأة لهطول امطار متفرقة مصحوبة بعواصف رعدية خاصة على المرتفعات كما تنشط الرياح السطحية مثيرة للغبار والاتربة خاصة على المناطق الجنوبية والداخلية مما يتسبب في تدني مستوى الرؤية الافقية ..

شهادة عالمية تثبت خلو المنطقة الشرقية من الملاريا

■ من محمد العون :

الدمام - صرح الدكتور عبدالرحمن السويلم المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ان المنطقة ستحصل قريبا على شهادة رسمية من منظمة الصحة العالمية تؤكد خلو المواطنين بمدن وقرى الشرقية من مرض الملاريا ..

وذكر الدكتور السويلم بان هناك برنامجا طبيا ارشاديا مستمرا ووقائيا على المواطنين والمقيمين بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية سينفذ قريبا الى جانب تنفيذ البرنامج الشامل لفحص طلاب المدارس بالمنطقة الشرقية وتوعيتهم بالتعاون مع ادارة الصحة المدرسية بادارة التعليم بالمنطقة ..

لأول مرة في المملكة : استخدام اللغات الاجنبية في اسبوع المرور

■ من علي صالح شريف :

الدمام - تقرر ان يتم استخدام اللغات الاجنبية الانجليزية والاوردية والكورية وعدد من اللغات الاخرى في التوعية المرورية خلال اسبوع المرور الذى يقام بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم السبت القادم ..

تحدث بذلك (للمدينة) الرائد خالد سعود الهيلد مساعد مدير عام المرور بالمنطقة الشرقية واضاف بان استكمال هذه اللغات سيكون له دور كبير في توعية الوافدين من جميع البلدان والمقيمين بالمنطقة .. كما يتم استخدام هذه اللغات في الملصقات والنشرات كما تم التنسيق مع الشركات الكبيرة لتوعية منسوبيها بلغاتهم وعرض افلام توعية طوال ايام الاسبوع .. واشار الى ان الادارة اعدت برنامجا مكثفا للتوعية المرورية في الجامعات والمدارس والشوارع وتشارك القطاعات الحكومية بجهود مماثلة خلال الاسبوع ..

طلاب البترول يدرسون تضاريس الجوف

■ من سليمان الشرارى :

الجوف - يقوم حاليا عدد من طلاب جامعة البترول والمعادن قسم الجيولوجيا بصحبة دكتور متخصص بجولة في منطقة الجوف تشمل منطقة الحرة وطريف والثنية تستمر لمدة خمسة ايام لدراسة حالات التضاريس وطبقات التربة في منطقة الجوف

امر ملكي بترقية ٩ ضباط

■ من عبدالله الحرازى :

الرياض - صدر الامر السامي الكريم رقم أ/٢٢٨ في ٦/٦/١٤٠٣هـ بالموافقة على ترقية ٩ من ضباط الامن الى رتبة مقدم اعتبارا من ١١/٣/١٤٠٣هـ وهؤلاء الضباط هم الرائد عبدالغني عبدالهادي فقيه والرائد ماجد عبدالعزيز اليوسف والرائد على احمد البار والرائد ابراهيم عبدالعزيز الردادى والرائد حسان عبدالله القاطى والرائد عبدالغني صديق رشوان والرائد محمد سعيد ملاهي والرائد عبدالكريم العيدان والرائد احمد محمد تمار ..

سيارات مدنية تراقب المراهقين امام مدارس البنات

■ من علي صالح شريف :

الدمام - للقضاء على ظاهرة المعاكسات امام مدارس البنات خاصة بالسيارات فقد تم وضع دوريات سرية مدنية تقوم بمراقبة الشباب المراهق الذى يتخذ من امام كليات البنات والمدارس الكبيرة بالدمام اماكن للمعاكسات ومضايقة البنات وسوف يخضع المعاكس لعقوبات تتناسب مع مايقوم به ..

تحدث بذلك . للمدينة . رئيس قسم السير بمرور الدمام الملازم سلطان ناصر واضاف بان ذلك تم بناء على طلب لجنة مشكلة من الامارة والمرور والشرطة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

طبعت بدار العلم للطباعة والنشر
جدة - شارع الصحافة مجمع مؤسسة المدينة هاتف ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط
JEDDAH: PRESS STREET ALMADINA PRESS EST. BUILDING Tel: 6712100
PRINTED AT DAR AL-ILM PRINTING & PUBLICATION CO.